

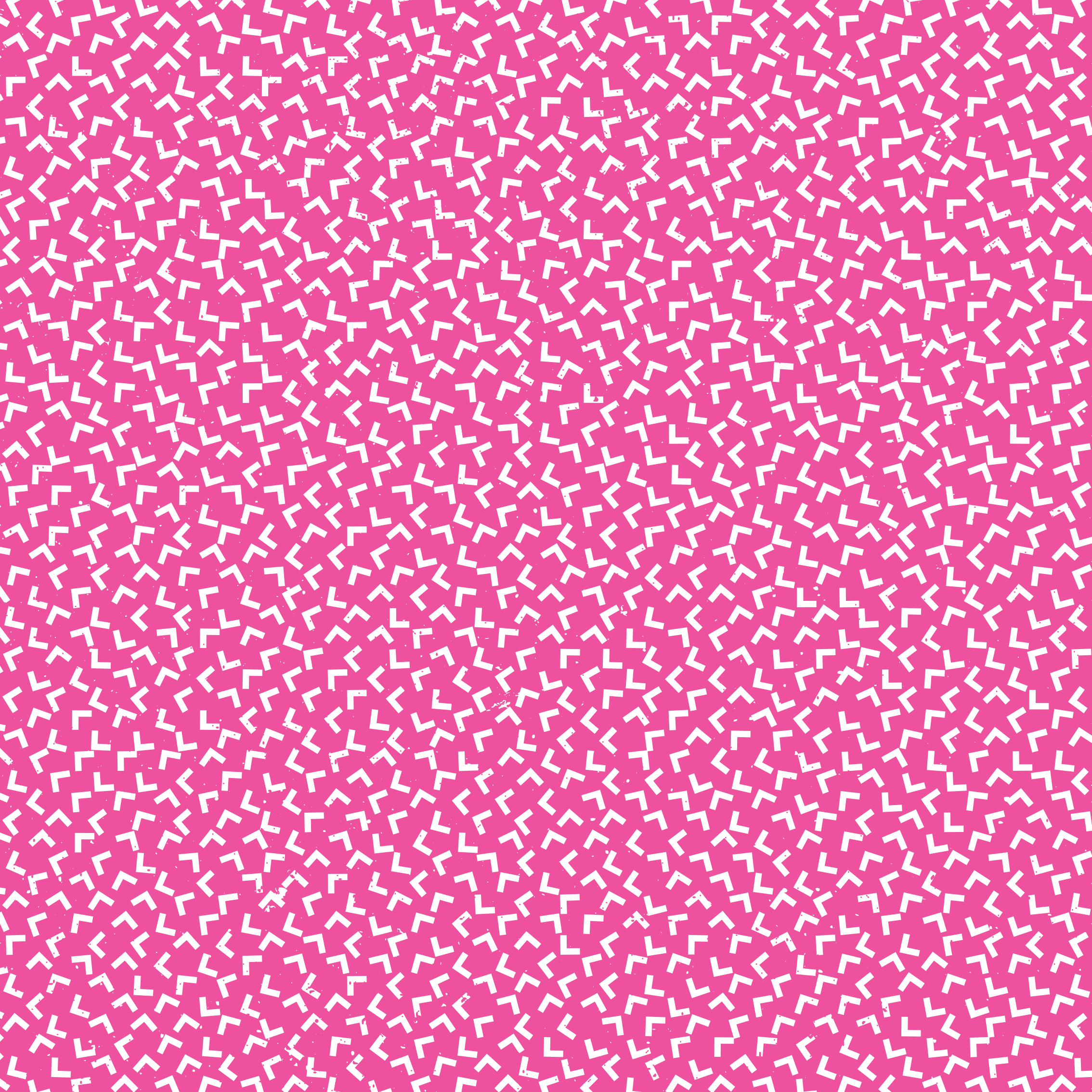
# ko lek cje.

**PARADYZ**  
CERAMIKA

KOLEKCJE PŁYTEK CERAMICZNYCH – TOM 2  
PRODUKTY ♦ PARAMETRY ♦ TABELE TECHNOLOGICZNE



**PARADYZ.RU**  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР  
+7 (495) 545 - 45 - 63



**ko  
lek  
cje.**

## alfabetyczny spis kolekcji

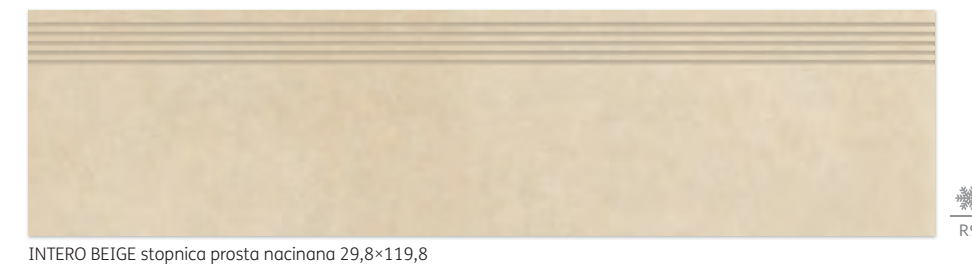
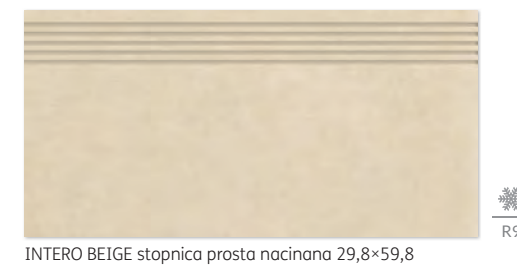
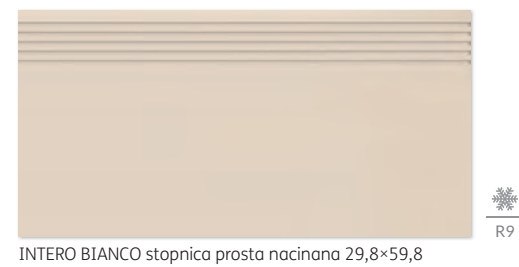
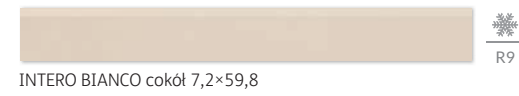
<b>a</b>			
agat	42 - 43	massif	120
almonite	12 - 13	masto	92 - 93
aloke	90	middletown	132
arke	124	mistral	102 - 107
arkesia	64 - 75	mitte	120
<b>b</b>		<b>n</b>	
baima	51	noce	18
<b>c</b>		<b>o</b>	
calacatta	44	obsydiana	109
cement	20 - 23	onice	46
como	124	<b>p</b>	
cortada	91	pago	57
crema marfil	45	pavi	121
<b>d</b>		perla	47
daino reale	24 - 27	pini	123
doblo	94 - 101	<b>r</b>	
duroteq	82 - 89	raggio	127
<b>e</b>		rino	110 - 114
eramosa	28 - 31	rockaway	134
explorer	108	rovere	14 - 17
<b>f</b>		<b>s</b>	
flash	116 - 119	salotto	128
freeman	135	santa caterina	48
<b>h</b>		santera	127
hasel	55	sevion	122
house	125	surazo	129
<b>i</b>		<b>t</b>	
intero	4 - 11	taranto	76 - 81
inwesta inwest	137	teakstone	115
<b>k</b>		tecnica	58 - 63
klinkier aquarius	138 - 139	thomo	56
klinkier bazalto	157	track	136
klinkier cloud	140 - 143	tigua	32 - 41
klinkier cotto	144 - 145	travertino silver	49
klinkier natural	146 - 149	tremont	133
klinkier semir	150 - 153	trophy	54
klinkier taurus	154 - 156	tuana	50
<b>l</b>		<b>u</b>	
legnetto	130	unite	136
lensitile	126	<b>w</b>	
<b>m</b>		wiser	129
maloe	52 - 53	wood	19
		woodhaven	131

## formaty kolekcji

<b>59,8×119,8</b>	4 - 11, 32 - 41	<b>29,8×59,8</b>	4 - 11, 32 - 50, 58 - 114
intero, tigua		agat, aloke, arkesia, calacatta, cortada, crema marfil, doblo, duroteq, explorer, intero, masto, mistral, obsydiana, onice, perla, rino, santa caterina, taranto, tecnica, tigua, travertino silver, tuana	
<b>29,8×119,8</b>	12 - 13, 20 - 41	<b>9,8×59,8 9,8×44,8</b>	14 - 18
almonite, cement, daino reale, eramosa, tigua		noce, rovere	
<b>19,8×119,8 14,8×119,8</b>	12 - 19	<b>45×45</b>	124 - 129
almonite, noce, rovere, wood		arke, como, house, lensitile, raggio, salotto, santera, surazo, wiser	
<b>21,5×98,5</b>	51 - 57	<b>44,8×44,8</b>	42 - 50, 64 - 75
baima, hasel, maloe, pago, thomo, trophy		agat, arkesia, calacatta, crema marfil, onice, perla, santa caterina, travertino silver, tuana	
<b>16×98,5</b>	55 - 57	<b>40×40</b>	130 - 135
hasel, pago, thomo		legnetto, woodhaven, middletown, tremont, rockaway, freeman	
<b>44,8×89,8</b>	4 - 11, 42 - 50, 58 - 81	<b>9,8×40</b>	131
agat, arkesia, calacatta, crema marfil, intero, onice, perla, santa caterina, taranto, tecnica, travertino silver, tuana		woodhaven	
<b>14,8×89,8</b>	12 - 18	<b>30×30</b>	136
almonite, noce, rovere		unite, track	
<b>16×65,5</b>	51 - 53	<b>29,8×29,8</b>	102 - 107
baima, maloe		mistral	
<b>60×60</b>	115 - 123	<b>19,8×19,8</b>	137
flash, massif, mitte, pavi, pini, sevion, teakstone		inwesta inwest	
<b>30×60</b>	115 - 119	<b>klinkier</b>	138 - 157
flash, teakstone		aquarius, bazalto, cloud, cotto, natural, semir, taurus	
<b>20×60</b>	54		
trophy			
<b>59,8×59,8</b>	4 - 11, 20 - 50, 58 - 114		
agat, aloke, arkesia, calacatta, cement, cortada, crema marfil, daino reale, doblo, duroteq, eramosa, explorer, intero, masto, mistral, obsydiana, onice, perla, rino, santa caterina, taranto, tecnica, tigua, travertino silver, tuana			

**intero** 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8 59,8×119,8

**intero** 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8 59,8×119,8

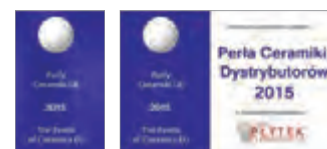


cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	2	0,71	18,00
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	-	16,80
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	-	17,20
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	9,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

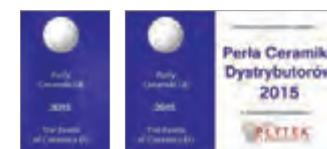
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	2	0,71	18,00
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	0,71	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	0,71	16,80
7,2x59,8 cokół	1,00	9	-	9,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

**intero** 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8 59,8×119,8

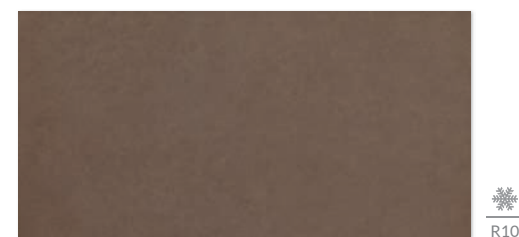
**intero** 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8 59,8×119,8



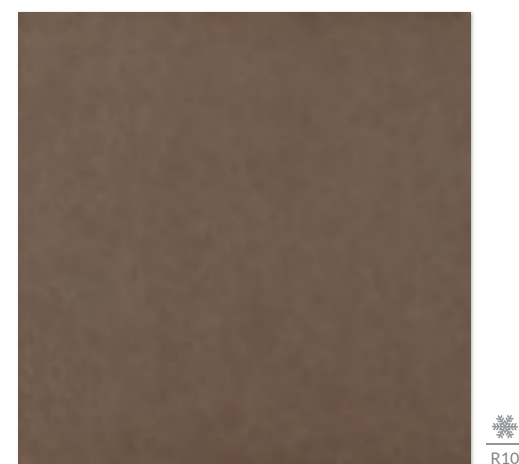
INTERO BROWN cokół 7,2×59,8



INTERO BROWN stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



INTERO BROWN 29,8×59,8



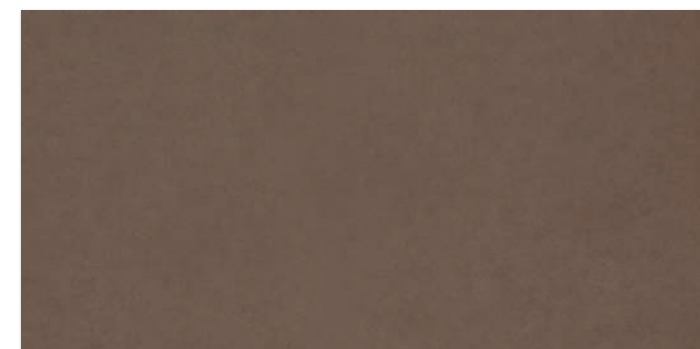
INTERO BROWN 59,8×59,8



INTERO BROWN stopnica prosta nacinana 29,8×119,8



INTERO BROWN 59,8×119,8



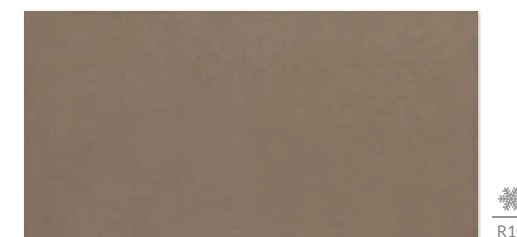
INTERO BROWN 44,8×89,8



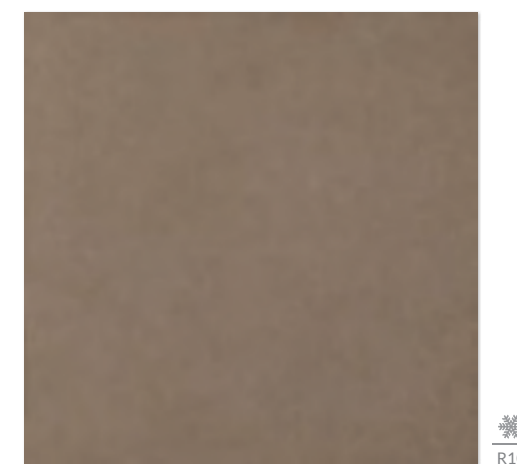
INTERO MOCCA cokół 7,2×59,8



INTERO MOCCA stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



INTERO MOCCA 29,8×59,8



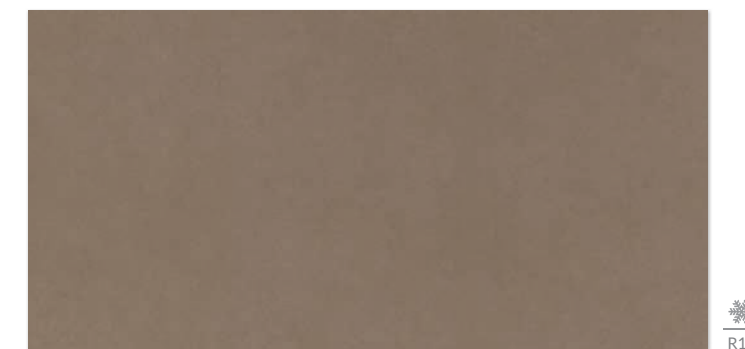
INTERO MOCCA 59,8×59,8



INTERO MOCCA stopnica prosta nacinana 29,8×119,8



INTERO MOCCA 59,8×119,8



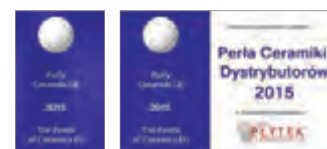
INTERO MOCCA 44,8×89,8

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	2	0,71	18,00
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	0,71	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	0,71	16,80
7,2x59,8 cokół	1,00	9	-	9,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

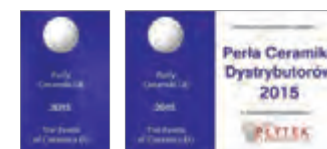
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	2	0,71	18,00
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	0,71	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	0,71	16,80
7,2x59,8 cokół	1,00	9	-	9,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

**intero** 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8 59,8×119,8

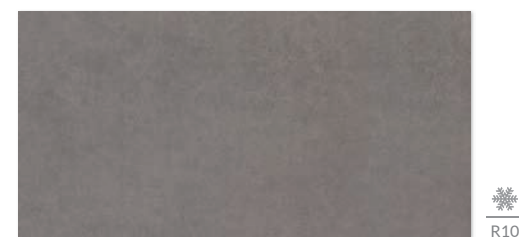
**intero** 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8 59,8×119,8



INTERO GRYS cokół 7,2×59,8



INTERO GRYS stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



INTERO GRYS 29,8×59,8



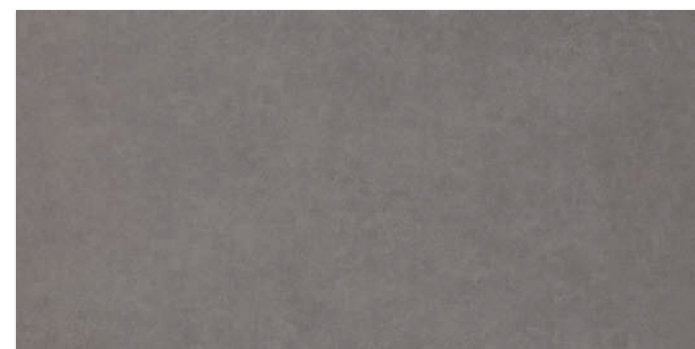
INTERO GRYS 59,8×59,8



INTERO GRYS stopnica prosta nacinana 29,8×119,8



INTERO GRYS 59,8×119,8



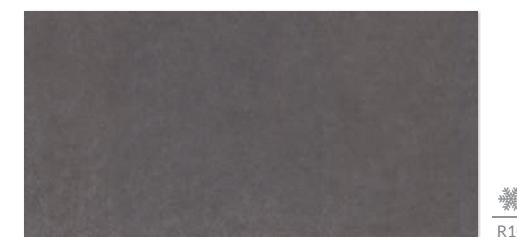
INTERO GRYS 44,8×89,8



INTERO GRAFIT cokół 7,2×59,8



INTERO GRAFIT stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



INTERO GRAFIT 29,8×59,8



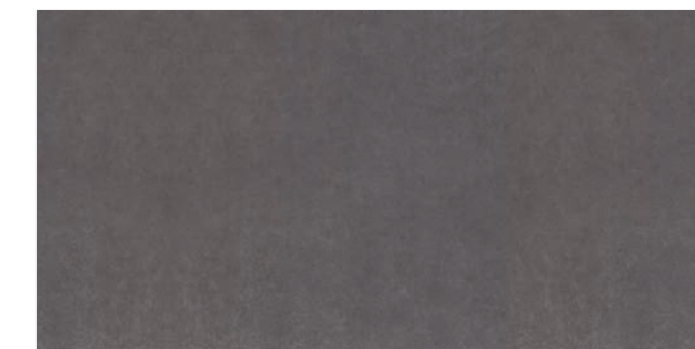
INTERO GRAFIT 59,8×59,8



INTERO GRAFIT stopnica prosta nacinana 29,8×119,8



INTERO GRAFIT 59,8×119,8



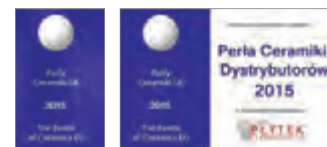
INTERO GRAFIT 44,8×89,8

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	2	0,71	18,00
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	0,71	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	0,71	16,80
7,2x59,8 cokół	1,00	9	-	9,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

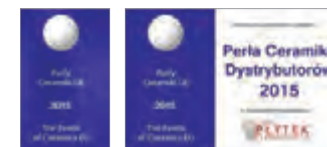
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015

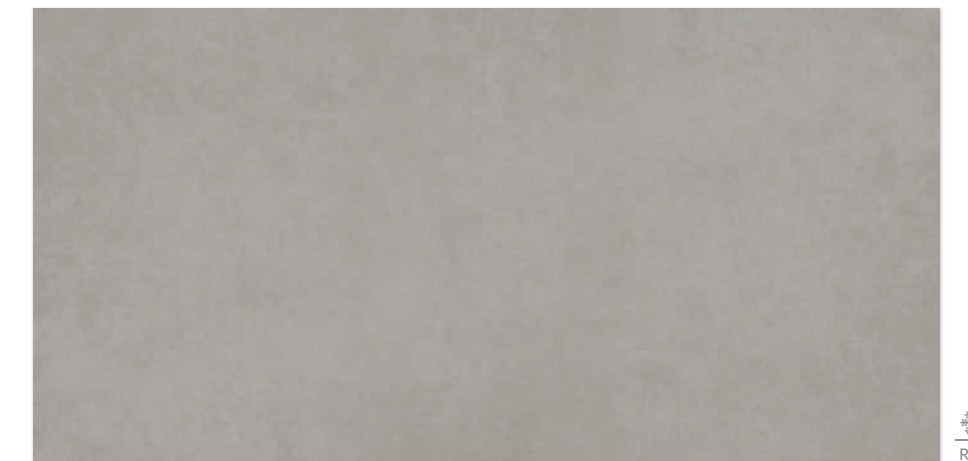
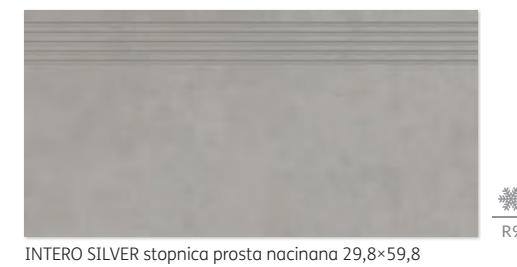
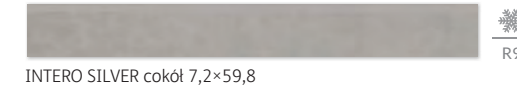
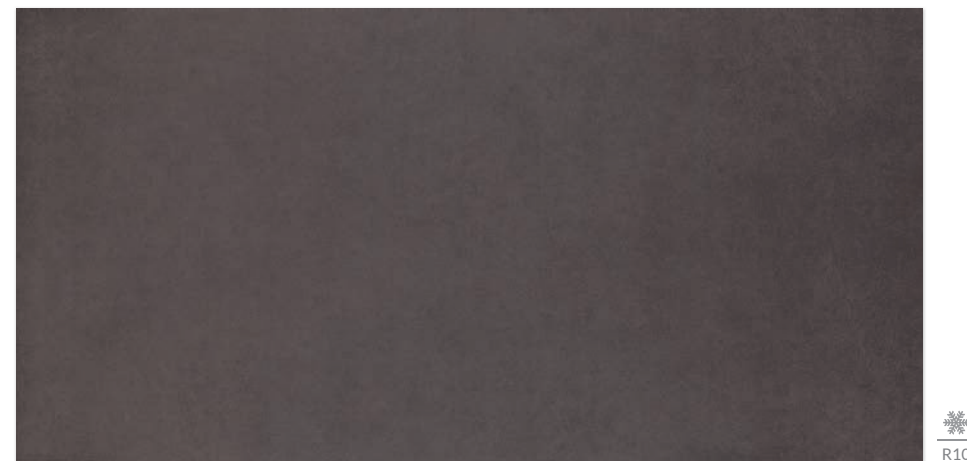
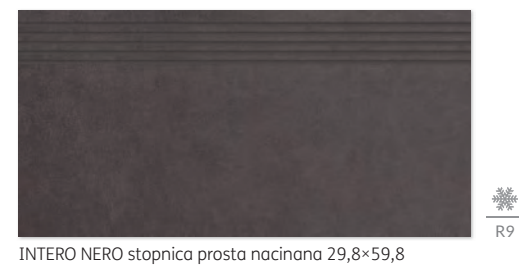
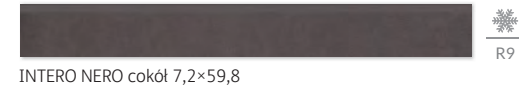


cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	2	0,71	18,00
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	0,71	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	0,71	16,80
7,2x59,8 cokół	1,00	9	-	9,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

**intero** 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8 59,8×119,8

**intero** 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8 59,8×119,8



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	2	0,71	18,00
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	0,71	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	0,71	16,80
7,2x59,8 cokół	1,00	9	-	9,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

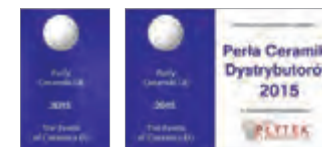
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

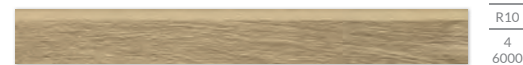
Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015



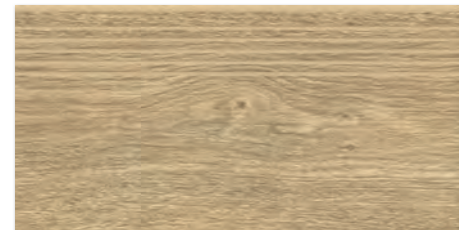
cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	2	0,71	18,00
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	0,71	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	0,71	16,80
7,2x59,8 cokół	1,00	9	-	9,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

**almonte** by My Way 14,8×89,8 14,8×119,8 19,8×119,8 29,8×119,8



ALMONTE NATURAL by My Way cokół 7,2×59,8



ALMONTE NATURAL by My Way stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



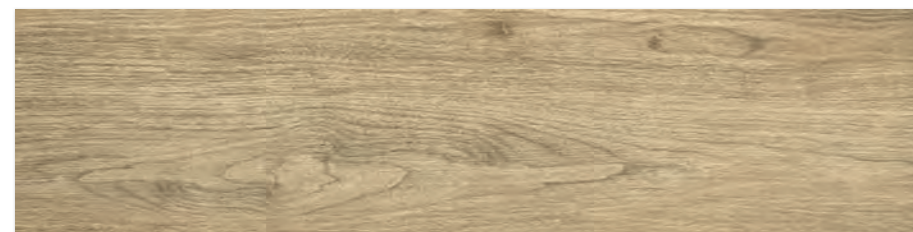
ALMONTE NATURAL by My Way 14,8×89,8



ALMONTE NATURAL by My Way 14,8×119,8



ALMONTE NATURAL by My Way 19,8×119,8



ALMONTE NATURAL by My Way 29,8×119,8



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
19,8x119,8	1,10	5	1,19	30,52
14,8x119,8	1,10	6	1,06	27,19
14,8x89,8	1,10	8	1,06	27,19
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	18,00
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,00

kolekcja płytek rektyfikowanych

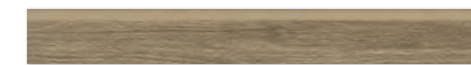
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.



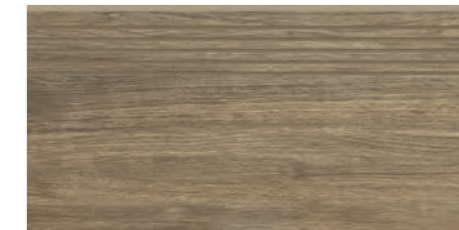
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.



**almonte** by My Way 14,8×89,8 14,8×119,8 19,8×119,8 29,8×119,8



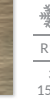
ALMONTE BROWN by My Way cokół 7,2×59,8



ALMONTE BROWN by My Way stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



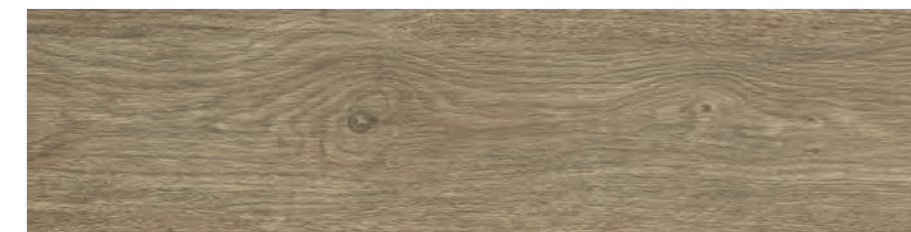
ALMONTE BROWN by My Way 14,8×89,8



ALMONTE BROWN by My Way 14,8×119,8



ALMONTE BROWN by My Way 19,8×119,8



ALMONTE BROWN by My Way 29,8×119,8



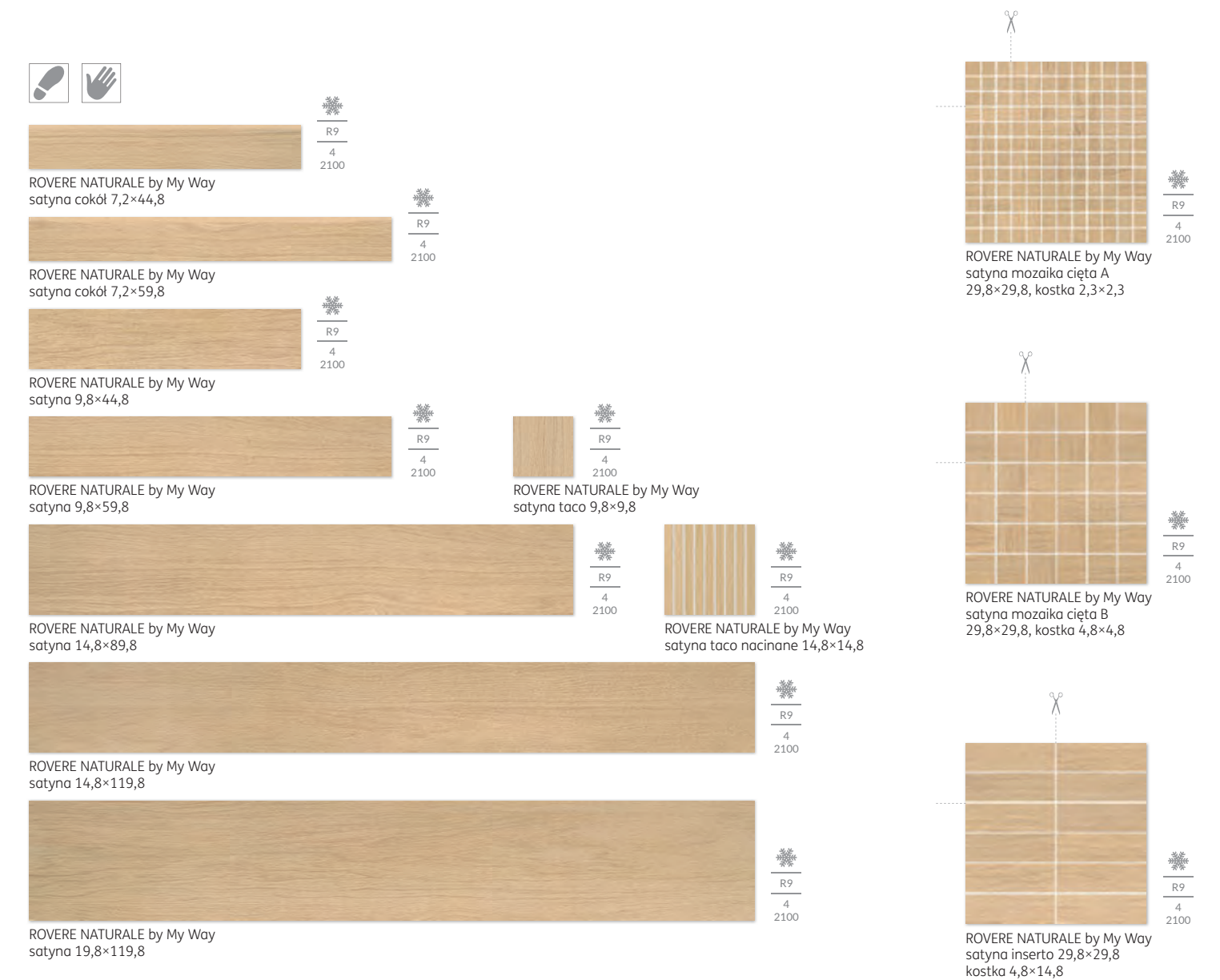
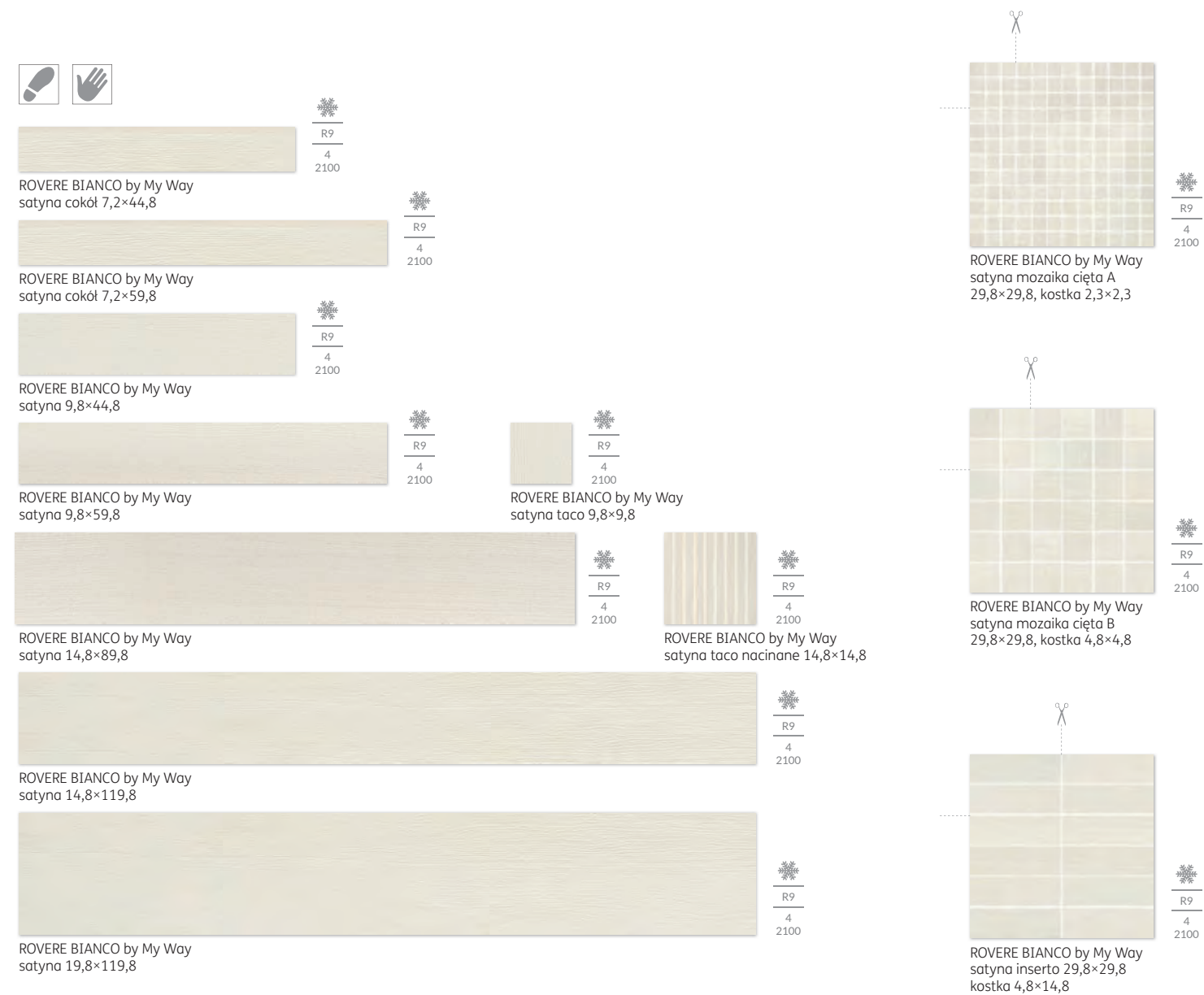
cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
19,8x119,8	1,10	5	1,19	30,52
14,8x119,8	1,10	6	1,06	27,19
14,8x89,8	1,10	8	1,06	27,19
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	18,00
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,00

kolekcja płytek rektyfikowanych



**rovere** by My Way 9,8×44,8 9,8×59,8 14,8×89,8 14,8×119,8 19,8×119,8

**rovere** by My Way 9,8×44,8 9,8×59,8 14,8×89,8 14,8×119,8 19,8×119,8



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
19,8x119,8	1,10	5	1,19	30,52
14,8x119,8	1,10	6	1,06	27,19
14,8x89,8	1,10	8	1,06	27,19
9,8x59,8	1,10	10	0,59	15,13
9,8x44,8	1,10	10	0,44	11,29
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	12,78
29,8x29,8 mozaika B	1,10	7	-	14,70
29,8x29,8 mozaika A	1,10	7	-	13,30
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,45
7,2x44,8 cokół	0,72	9	-	6,98
14,8x14,8 taca nacinane	1,10	20	-	11,00
9,8x9,8 taca	1,10	20	-	4,80

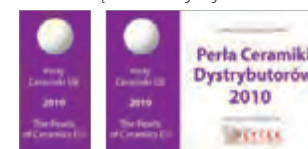
kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Płytki są wiernym odzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego drewna. Płytki pakowane są losowo.

Schemat układania płytek na stronie 164.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2010 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2010



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Płytki są wiernym odzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego drewna.

Płytki pakowane są losowo.

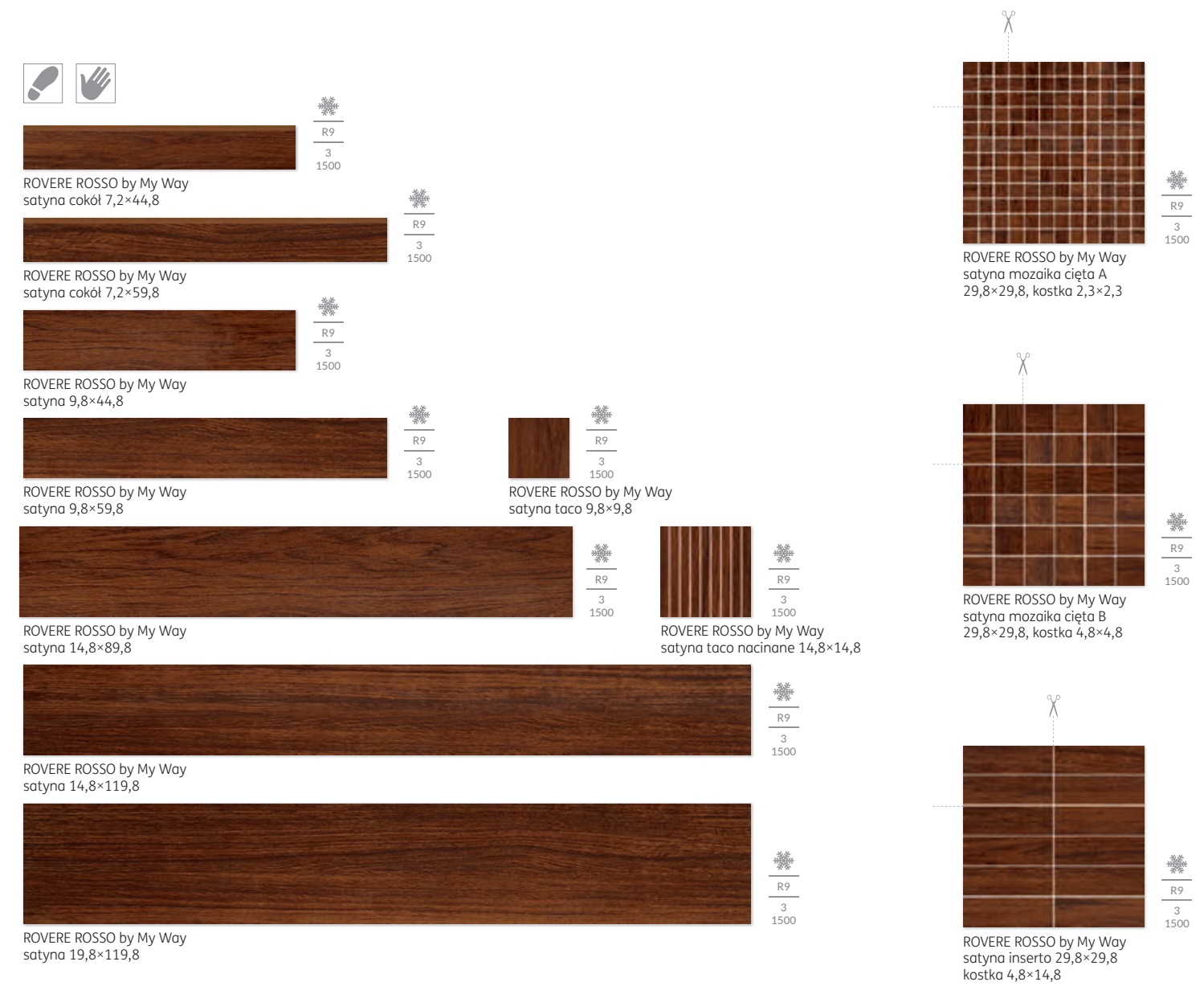
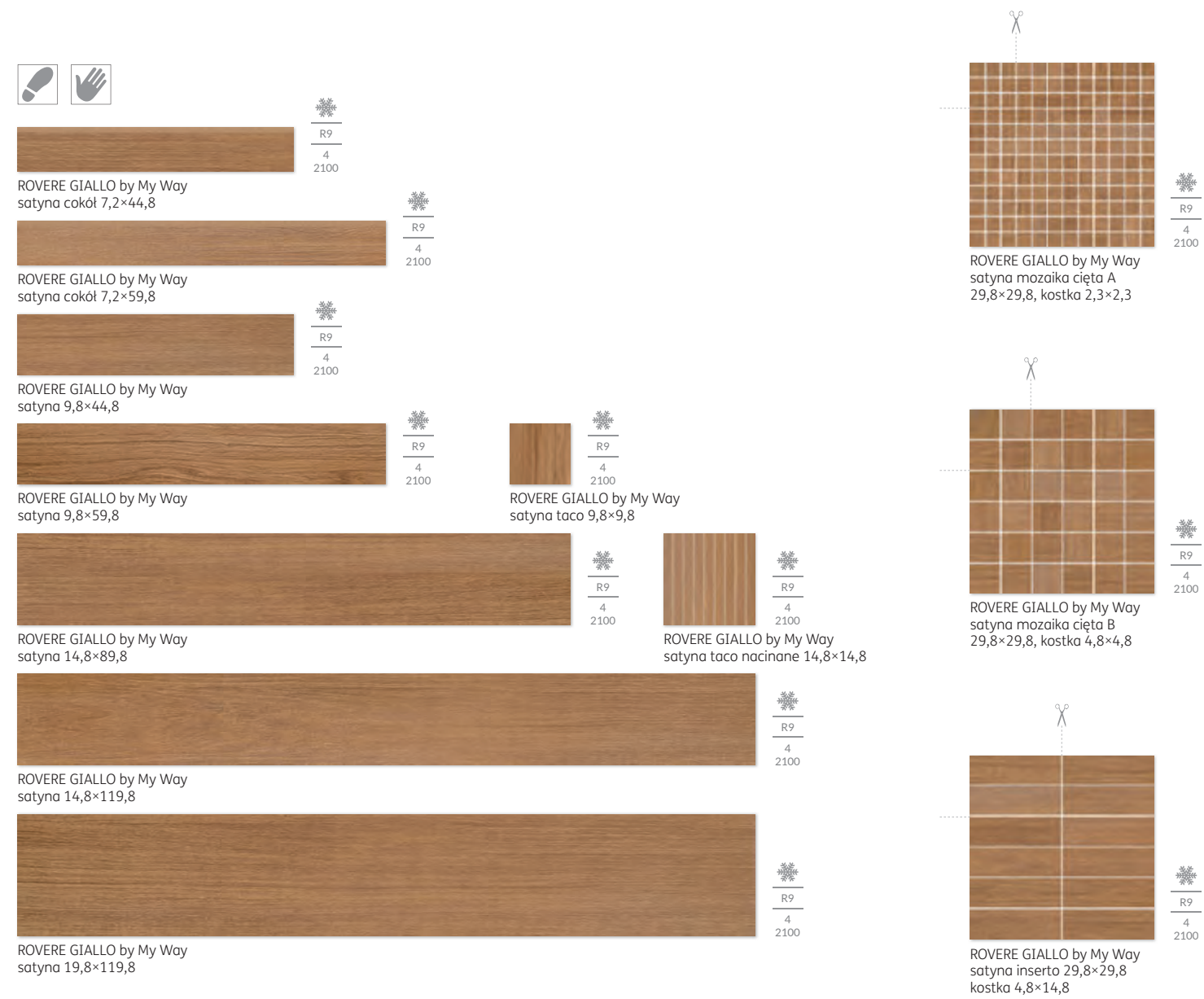
Schemat układania płytek na stronie 164.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
19,8x119,8	1,10	5	1,19	30,52
14,8x119,8	1,10	6	1,06	27,19
14,8x89,8	1,10	8	1,06	27,19
9,8x59,8	1,10	10	0,59	15,13
9,8x44,8	1,10	10	0,44	11,29
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	12,78
29,8x29,8 mozaika B	1,10	7	-	14,70
29,8x29,8 mozaika A	1,10	7	-	13,30
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,45
7,2x44,8 cokół	0,72	9	-	6,98
14,8x14,8 taca nacinane	1,10	20	-	11,00
9,8x9,8 taca	1,10	20	-	4,80

kolekcja płytek rektyfikowanych

**rovere** by My Way 9,8×44,8 9,8×59,8 14,8×89,8 14,8×119,8 19,8×119,8

**rovere** by My Way 9,8×44,8 9,8×59,8 14,8×89,8 14,8×119,8 19,8×119,8



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
19,8x119,8	1,10	5	1,19	30,52
14,8x119,8	1,10	6	1,06	27,19
14,8x89,8	1,10	8	1,06	27,19
9,8x59,8	1,10	10	0,59	15,13
9,8x44,8	1,10	10	0,44	11,29
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	12,78
29,8x29,8 mozaika B	1,10	7	-	14,70
29,8x29,8 mozaika A	1,10	7	-	13,30
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,45
7,2x44,8 cokół	0,72	9	-	6,98
14,8x14,8 taca nacinane	1,10	20	-	11,00
9,8x9,8 taca	1,10	20	-	4,80

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Płytki są wiernym odzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego drewna.

Płytki pakowane są losowo.

Schemat układania płytek na stronie 164.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Płytki są wiernym odzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego drewna.

Płytki pakowane są losowo.

Schemat układania płytek na stronie 164.

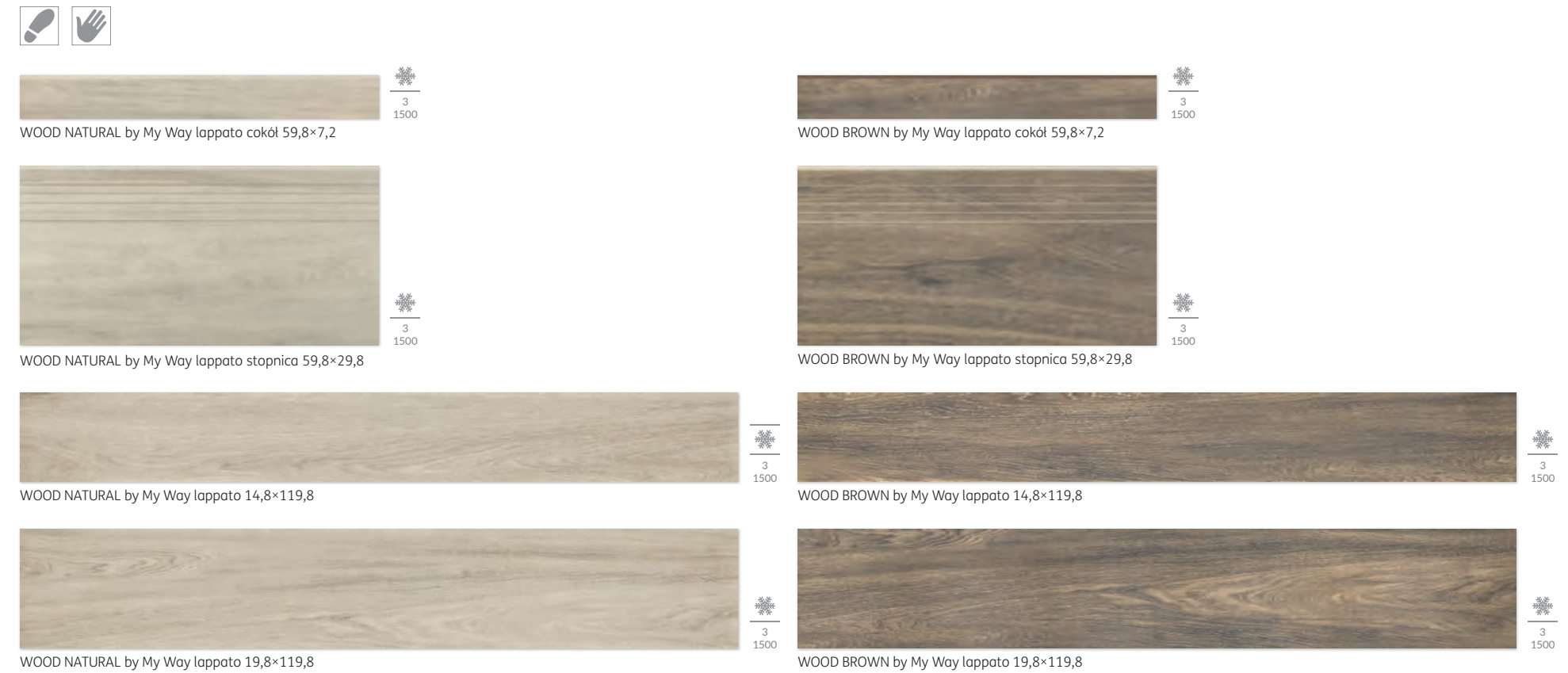
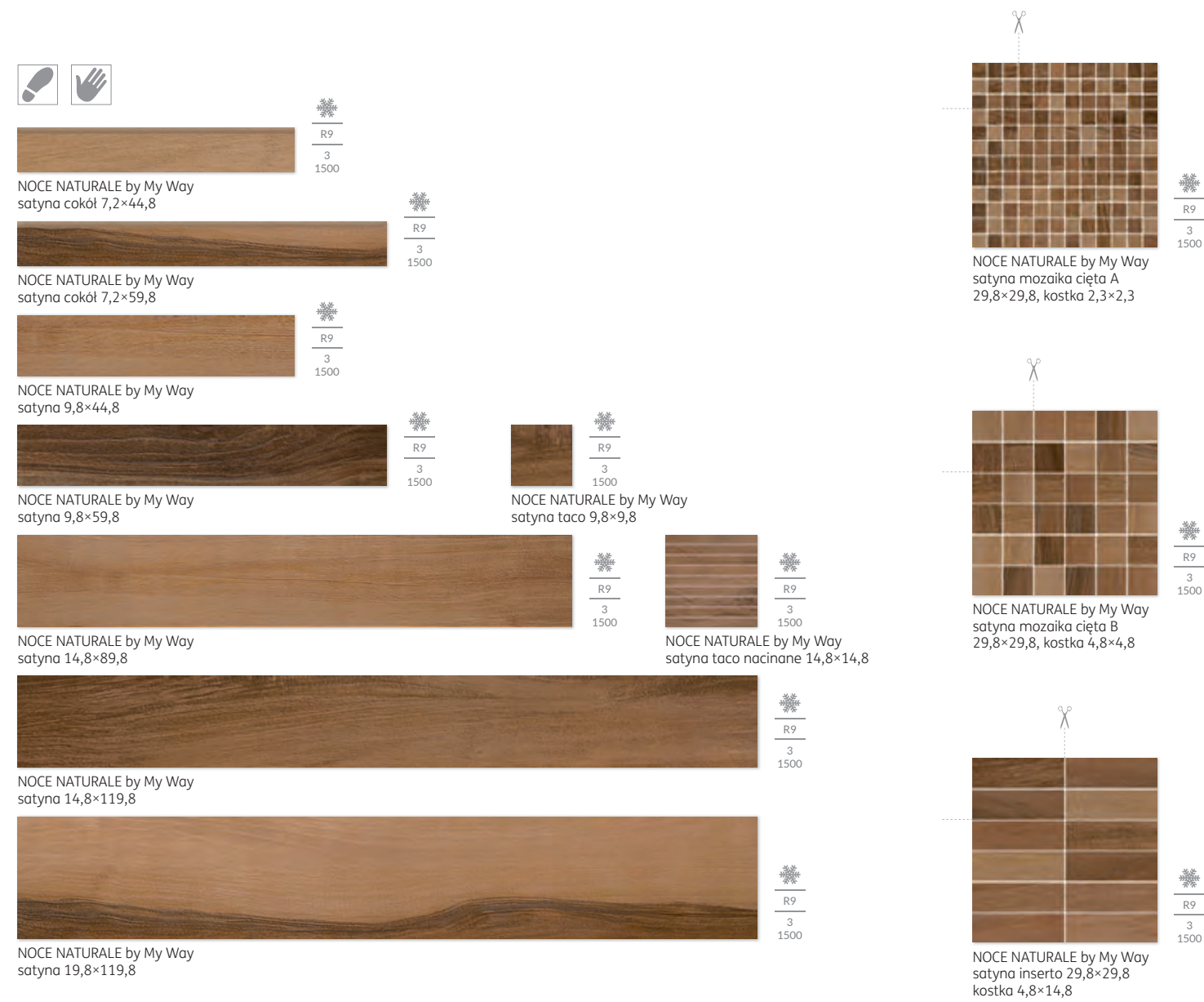
cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
19,8x119,8	1,10	5	1,19	30,52
14,8x119,8	1,10	6	1,06	27,19
14,8x89,8	1,10	8	1,06	27,19
9,8x59,8	1,10	10	0,59	15,13
9,8x44,8	1,10	10	0,44	11,29
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	12,78
29,8x29,8 mozaika B	1,10	7	-	14,70
29,8x29,8 mozaika A	1,10	7	-	13,30
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,45
7,2x44,8 cokół	0,72	9	-	6,98
14,8x14,8 taca nacinane	1,10	20	-	11,00
9,8x9,8 taca	1,10	20	-	4,80

kolekcja płytek rektyfikowanych

**noce** by My Way 9,8×44,8 9,8×59,8 14,8×89,8 14,8×119,8 19,8×119,8

**wood** by My Way 14,8×119,8 19,8×119,8

kolekcja dostępna w wybranych salonach  
adresy salonów [www.paradyz.com](http://www.paradyz.com)



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
19,8x119,8	1,10	5	1,19	30,52
14,8x119,8	1,10	6	1,06	27,19
14,8x89,8	1,10	8	1,06	27,19
9,8x59,8	1,10	10	0,59	15,13
9,8x44,8	1,10	10	0,44	11,29
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	12,78
29,8x29,8 mozaika B	1,10	7	-	14,70
29,8x29,8 mozaika A	1,10	7	-	13,30
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,45
7,2x44,8 cokół	0,72	9	-	6,98
14,8x14,8 taca nacinane	1,10	20	-	11,00
9,8x9,8 taca	1,10	20	-	4,80

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

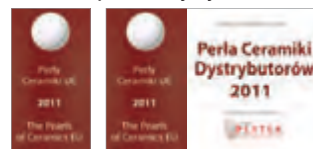
Płytki są wiernym odzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego drewna.

Płytki pakowane są losowo.

Schemat układania płytek na stronie 164.

Układanie płytek na przykładzie tej kolekcji na stronie 165.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2011 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2011.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
14,8x119,8	1,10	6	1,06	27,19
19,8x119,8	1,10	5	1,19	30,52
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

# cement by My Way 59,8×59,8 29,8×119,8

kolekcja dostępna w wybranych salonach  
adresy salonów [www.paradyz.com](http://www.paradyz.com)



CEMENT BEIGE by My Way lappato cokół 59,8×7,2



CEMENT BEIGE by My Way lappato stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



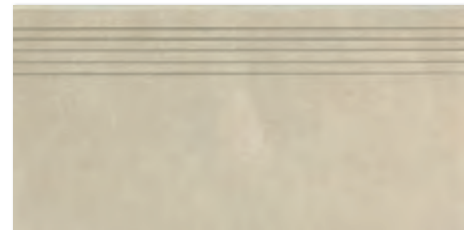
CEMENT BEIGE by My Way lappato 59,8×59,8



CEMENT BEIGE by My Way lappato 119,8×29,8



CEMENT BEIGE by My Way mat cokół 59,8×7,2



CEMENT BEIGE by My Way mat stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



CEMENT BEIGE by My Way mat 59,8×59,8



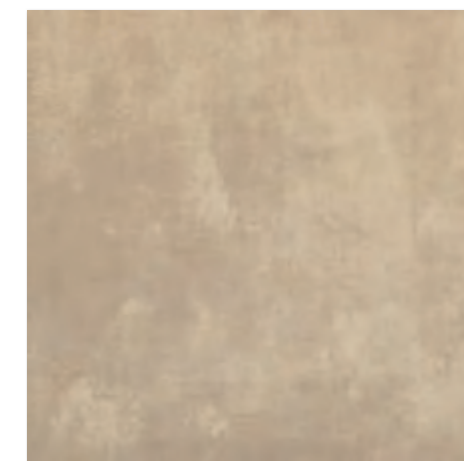
CEMENT BEIGE by My Way mat 119,8×29,8



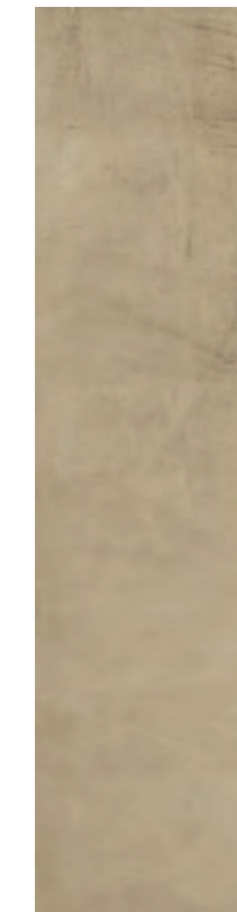
CEMENT OCHRA by My Way lappato cokół 59,8×7,2



CEMENT OCHRA by My Way lappato stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



CEMENT OCHRA by My Way lappato 59,8×59,8



CEMENT OCHRA by My Way lappato 119,8×29,8



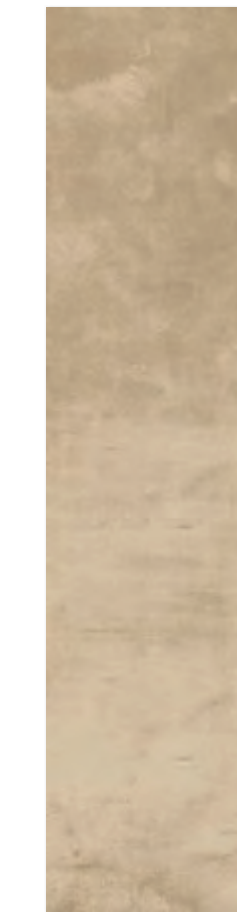
CEMENT OCHRA by My Way mat cokół 59,8×7,2



CEMENT OCHRA by My Way mat stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



CEMENT OCHRA by My Way mat 59,8×59,8



CEMENT OCHRA by My Way mat 119,8×29,8



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

# cement by My Way 59,8×59,8 29,8×119,8

kolekcja dostępna w wybranych salonach  
adresy salonów [www.paradyz.com](http://www.paradyz.com)

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

# cement by My Way 59,8×59,8 29,8×119,8

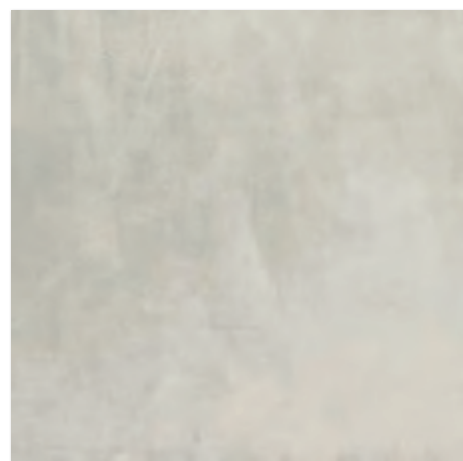
kolekcja dostępna w wybranych salonach  
adresy salonów [www.paradyz.com](http://www.paradyz.com)



CEMENT GRYS by My Way lappato cokół 59,8×7,2



CEMENT GRYS by My Way lappato stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



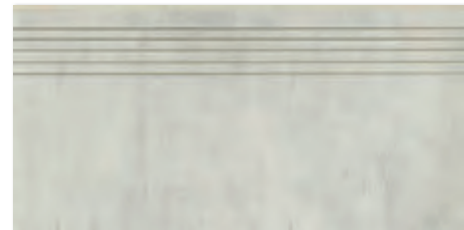
CEMENT GRYS by My Way lappato 59,8×59,8



CEMENT GRYS by My Way lappato 119,8×29,8



CEMENT GRYS by My Way mat cokół 59,8×7,2



CEMENT GRYS by My Way mat stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



CEMENT GRYS by My Way mat 59,8×59,8



CEMENT GRYS by My Way mat 119,8×29,8



# cement by My Way 59,8×59,8 29,8×119,8

kolekcja dostępna w wybranych salonach  
adresy salonów [www.paradyz.com](http://www.paradyz.com)



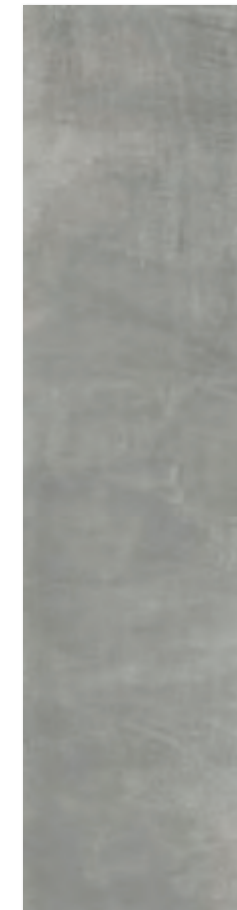
CEMENT GRAFIT by My Way lappato cokół 59,8×7,2



CEMENT GRAFIT by My Way lappato stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



CEMENT GRAFIT by My Way lappato 59,8×59,8



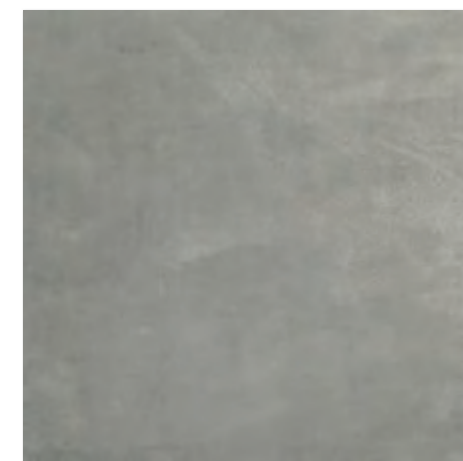
CEMENT GRAFIT by My Way lappato 119,8×29,8



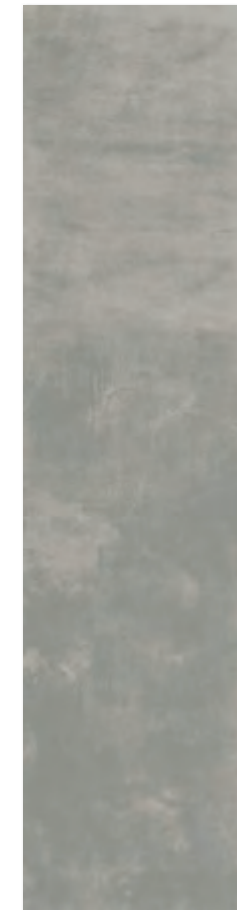
CEMENT GRAFIT by My Way mat cokół 59,8×7,2



CEMENT GRAFIT by My Way mat stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



CEMENT GRAFIT by My Way mat 59,8×59,8



CEMENT GRAFIT by My Way mat 119,8×29,8



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

# daino reale by My Way 59,8×59,8 29,8×119,8

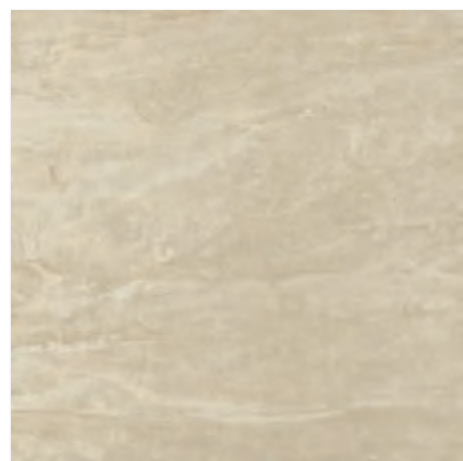
kolekcja dostępna w wybranych salonach  
adresy salonów [www.paradyz.com](http://www.paradyz.com)



DAINO REALE BEIGE by My Way lappato cokół 59,8×7,2



DAINO REALE BEIGE by My Way lappato stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



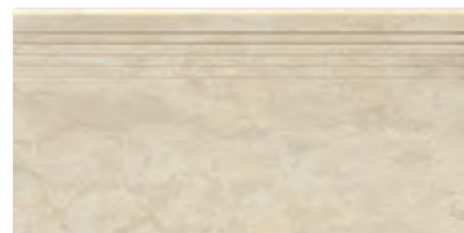
DAINO REALE BEIGE by My Way lappato 59,8×59,8



DAINO REALE BEIGE by My Way lappato 119,8×29,8



DAINO REALE BEIGE by My Way mat cokół 59,8×7,2



DAINO REALE BEIGE by My Way mat stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



DAINO REALE BEIGE by My Way mat 59,8×59,8



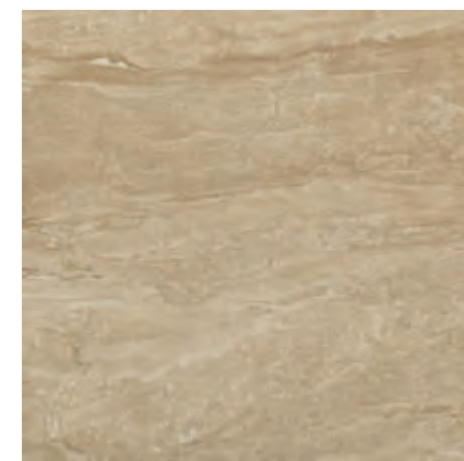
DAINO REALE BEIGE by My Way mat 119,8×29,8



DAINO REALE OCHRA by My Way lappato cokół 59,8×7,2



DAINO REALE OCHRA by My Way lappato stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



DAINO REALE OCHRA by My Way lappato 59,8×59,8



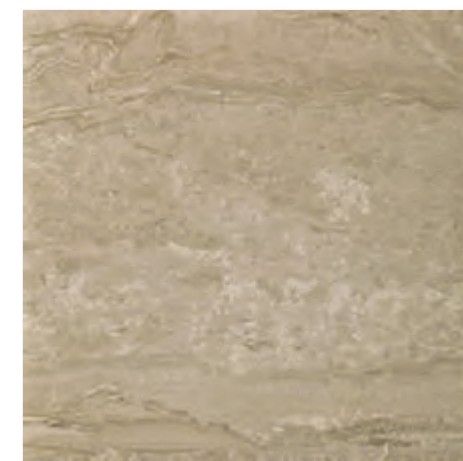
DAINO REALE OCHRA by My Way lappato 119,8×29,8



DAINO REALE OCHRA by My Way mat cokół 59,8×7,2



DAINO REALE OCHRA by My Way mat stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



DAINO REALE OCHRA by My Way mat 59,8×59,8



DAINO REALE OCHRA by My Way mat 119,8×29,8



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

# daino reale by My Way 59,8×59,8 29,8×119,8

kolekcja dostępna w wybranych salonach  
adresy salonów [www.paradyz.com](http://www.paradyz.com)

# daino reale by My Way 59,8×59,8 29,8×119,8

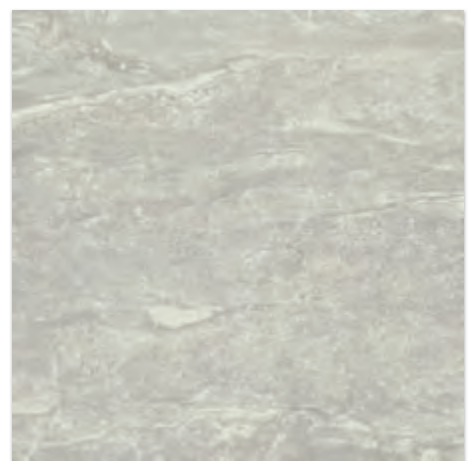
kolekcja dostępna w wybranych salonach  
adresy salonów [www.paradyz.com](http://www.paradyz.com)



DAINO REALE GRYS by My Way lappato cokół 59,8×7,2



DAINO REALE GRYS by My Way lappato stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



DAINO REALE GRYS by My Way lappato 59,8×59,8



DAINO REALE GRYS by My Way lappato 119,8×29,8



DAINO REALE GRYS by My Way mat cokół 59,8×7,2



DAINO REALE GRYS by My Way mat stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



DAINO REALE GRYS by My Way mat 59,8×59,8



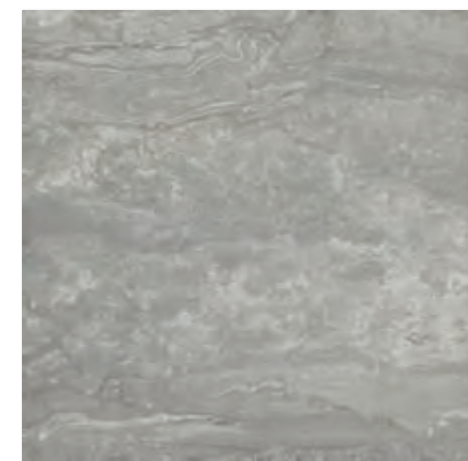
DAINO REALE GRYS by My Way mat 119,8×29,8



DAINO REALE GRAFIT by My Way lappato cokół 59,8×7,2



DAINO REALE GRAFIT by My Way lappato stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



DAINO REALE GRAFIT by My Way lappato 59,8×59,8



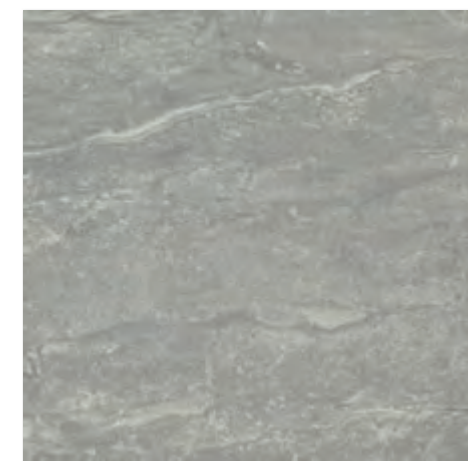
DAINO REALE GRAFIT by My Way lappato 119,8×29,8



DAINO REALE GRAFIT by My Way mat cokół 59,8×7,2



DAINO REALE GRAFIT by My Way mat stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



DAINO REALE GRAFIT by My Way mat 59,8×59,8



DAINO REALE GRAFIT by My Way mat 119,8×29,8



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

# daino reale by My Way 59,8×59,8 29,8×119,8

kolekcja dostępna w wybranych salonach  
adresy salonów [www.paradyz.com](http://www.paradyz.com)



ERAMOSA BEIGE by My Way lappato cokół 59,8×7,2



ERAMOSA BEIGE by My Way lappato stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



ERAMOSA BEIGE by My Way lappato 59,8×59,8



ERAMOSA BEIGE by My Way lappato 119,8×29,8



ERAMOSA BEIGE by My Way mat cokół 59,8×7,2



ERAMOSA BEIGE by My Way mat stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



ERAMOSA BEIGE by My Way mat 59,8×59,8



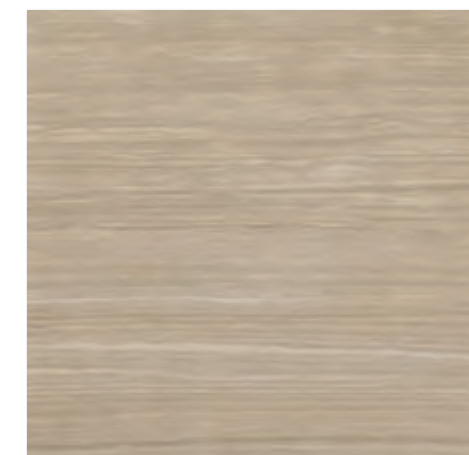
ERAMOSA BEIGE by My Way mat 119,8×29,8



ERAMOSA OCHRA by My Way lappato cokół 59,8×7,2



ERAMOSA OCHRA by My Way lappato stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



ERAMOSA OCHRA by My Way lappato 59,8×59,8



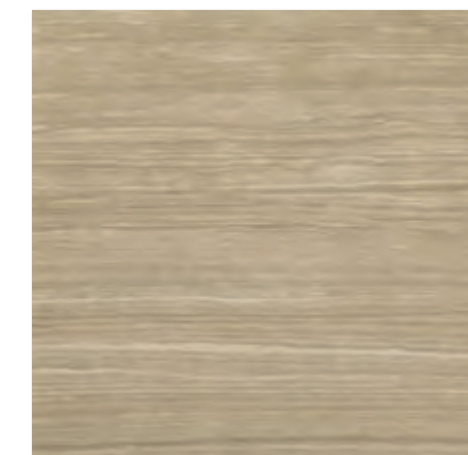
ERAMOSA OCHRA by My Way lappato 119,8×29,8



ERAMOSA OCHRA by My Way mat cokół 59,8×7,2



ERAMOSA OCHRA by My Way mat stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



ERAMOSA OCHRA by My Way mat 59,8×59,8



ERAMOSA OCHRA by My Way mat 119,8×29,8



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych





ERAMOSIA GRYS by My Way lappato cokół 59,8×7,2



ERAMOSIA GRYS by My Way lappato stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



ERAMOSIA GRYS by My Way lappato 59,8×59,8



ERAMOSIA GRYS by My Way lappato 119,8×29,8



ERAMOSIA GRYS by My Way mat cokół 59,8×7,2



ERAMOSIA GRYS by My Way mat stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



ERAMOSIA GRYS by My Way mat 59,8×59,8



ERAMOSIA GRYS by My Way mat 119,8×29,8



ERAMOSIA GRAFIT by My Way lappato cokół 59,8×7,2



ERAMOSIA GRAFIT by My Way lappato stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



ERAMOSIA GRAFIT by My Way lappato 59,8×59,8



ERAMOSIA GRAFIT by My Way lappato 119,8×29,8



ERAMOSIA GRAFIT by My Way mat cokół 59,8×7,2



ERAMOSIA GRAFIT by My Way mat stopnica prosta nacinana 59,8×29,8



ERAMOSIA GRAFIT by My Way mat 59,8×59,8



ERAMOSIA GRAFIT by My Way mat 119,8×29,8



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,04
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

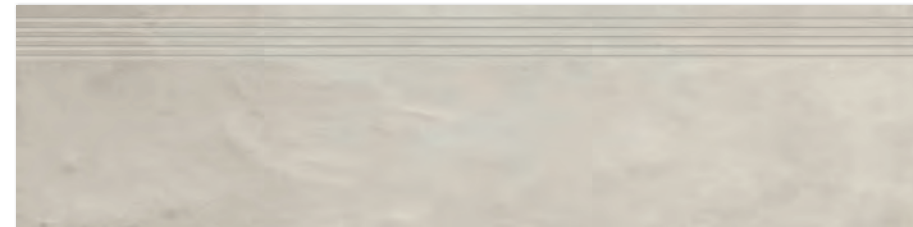
**tigua** by My Way 29,8×59,8 59,8×59,8 29,8×119,8 59,8×119,8



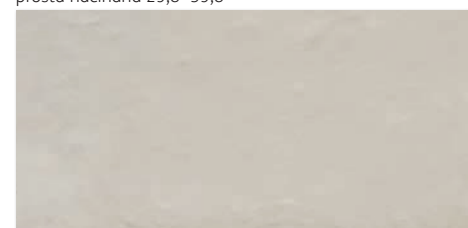
TIGUA BIANCO by My Way cokół 7,2×59,8



TIGUA BIANCO by My Way stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



TIGUA BIANCO by My Way stopnica prosta nacinana 29,8×119,8



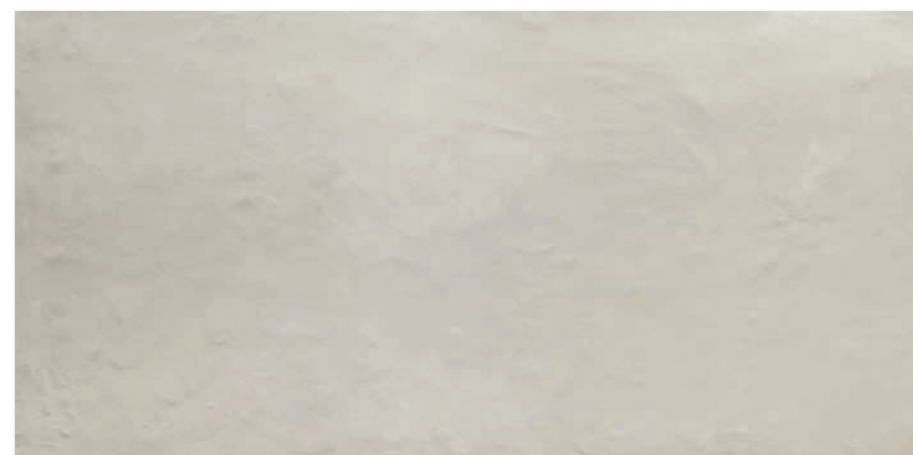
TIGUA BIANCO by My Way 29,8×59,8



TIGUA BIANCO by My Way 29,8×119,8



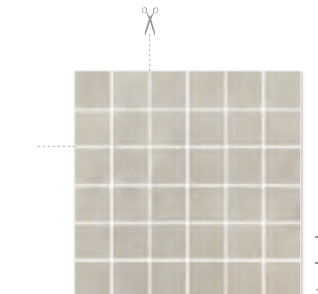
TIGUA BIANCO by My Way 59,8×59,8



TIGUA BIANCO by My Way 59,8×119,8

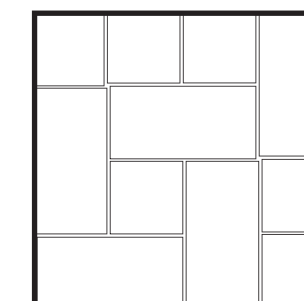


**tigua** by My Way 29,8×59,8 59,8×59,8 29,8×119,8 59,8×119,8

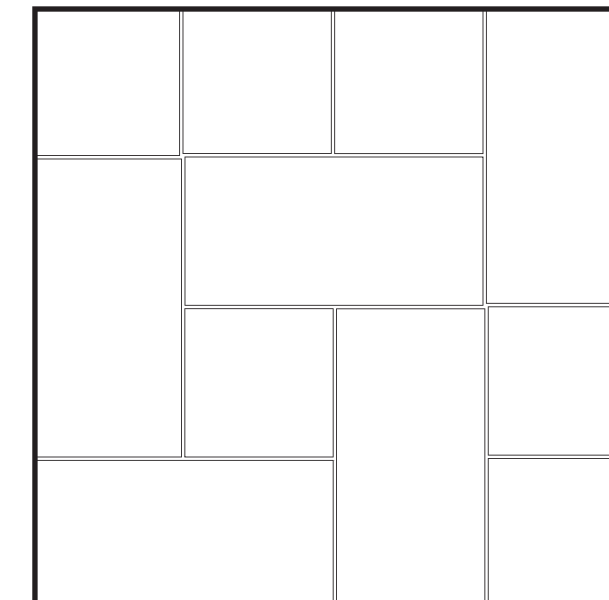


TIGUA BIANCO by My Way mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8

Propozycje układów



29,8×59,8  
29,8×29,8



59,8×119,8  
59,8×59,8

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	15,33
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	12,60
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	-	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,80
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	8,53

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja otrzymała nagrodę Dobry Design 2016 w kategorii „Podłogi i ściany”.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja otrzymała nagrodę Dobry Design 2016 w kategorii „Podłogi i ściany”.



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	15,33
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	12,60
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	-	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,80
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	8,53

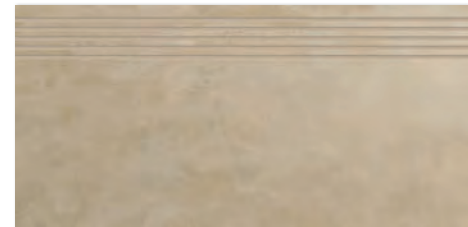
kolekcja płytek rektyfikowanych

**tigua** by My Way 29,8×59,8 59,8×59,8 29,8×119,8 59,8×119,8

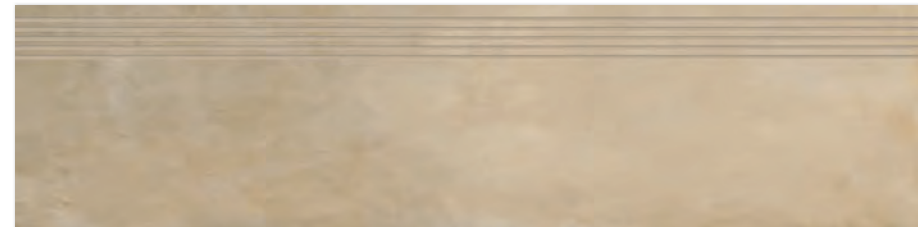
**tigua** by My Way 29,8×59,8 59,8×59,8 29,8×119,8 59,8×119,8



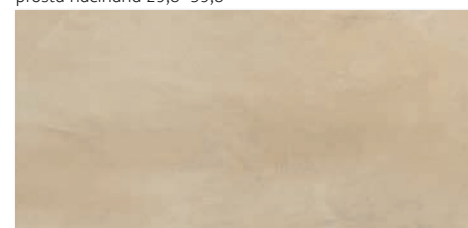
TIGUA BEIGE by My Way cokół 7,2×59,8



TIGUA BEIGE by My Way stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



TIGUA BEIGE by My Way stopnica prosta nacinana 29,8×119,8



TIGUA BEIGE by My Way 29,8×59,8



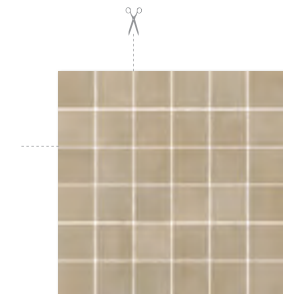
TIGUA BEIGE by My Way 29,8×119,8



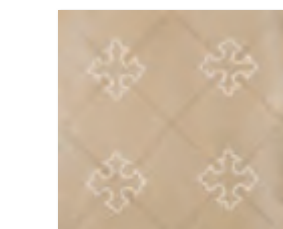
TIGUA BEIGE by My Way 59,8×59,8



TIGUA BEIGE by My Way 59,8×119,8



TIGUA BEIGE by My Way mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



TIGUA BEIGE by My Way inserto A 29,8×29,8



TIGUA BEIGE by My Way inserto B 29,8×29,8



TIGUA BEIGE by My Way inserto C 29,8×29,8



TIGUA BEIGE by My Way inserto D 29,8×29,8



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	15,33
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	12,60
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	-	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,80
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	8,53

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja otrzymała nagrodę Dobry Design 2016 w kategorii „Podłogi i ściany”.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja otrzymała nagrodę Dobry Design 2016 w kategorii „Podłogi i ściany”.



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	15,33
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	12,60
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	-	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,80
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	8,53

kolekcja płytek rektyfikowanych

**tigua** by My Way 29,8×59,8 59,8×59,8 29,8×119,8 59,8×119,8

**tigua** by My Way 29,8×59,8 59,8×59,8 29,8×119,8 59,8×119,8



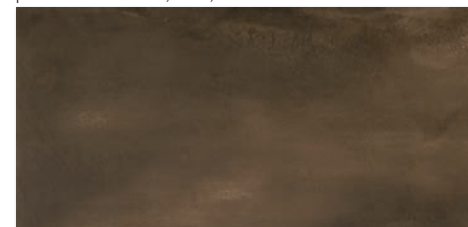
TIGUA BROWN by My Way cokół 7,2×59,8



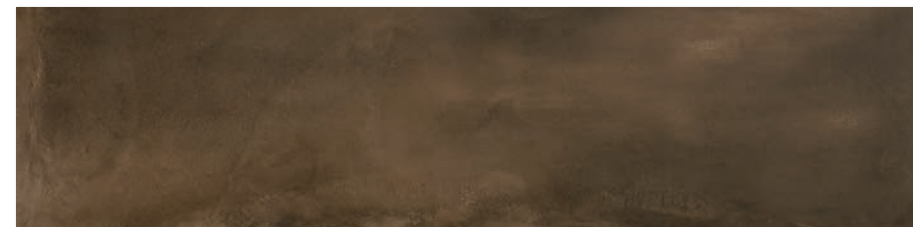
TIGUA BROWN by My Way stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



TIGUA BROWN by My Way stopnica prosta nacinana 29,8×119,8



TIGUA BROWN by My Way 29,8×59,8



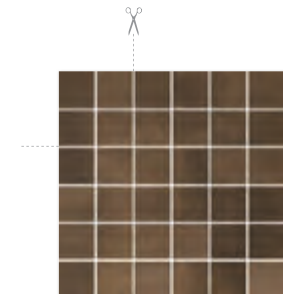
TIGUA BROWN by My Way 29,8×119,8



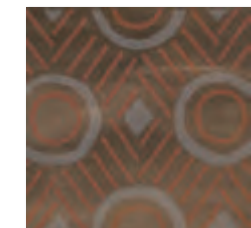
TIGUA BROWN by My Way 59,8×59,8



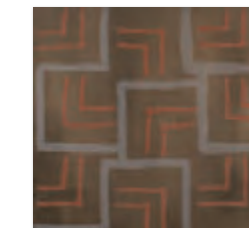
TIGUA BROWN by My Way 59,8×119,8



TIGUA BROWN by My Way mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



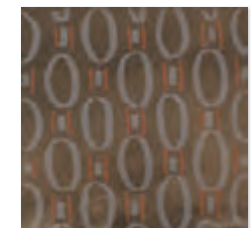
TIGUA BROWN by My Way inserto A 29,8×29,8



TIGUA BROWN by My Way inserto B 29,8×29,8



TIGUA BROWN by My Way inserto C 29,8×29,8



TIGUA BROWN by My Way inserto D 29,8×29,8



cm	cm	szl.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	15,33
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	12,60
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	-	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,80
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	8,53

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja otrzymała nagrodę Dobry Design 2016 w kategorii „Podłogi i ściany”.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja otrzymała nagrodę Dobry Design 2016 w kategorii „Podłogi i ściany”.



cm	cm	szl.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	15,33
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	12,60
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	-	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,80
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	8,53

kolekcja płytek rektyfikowanych



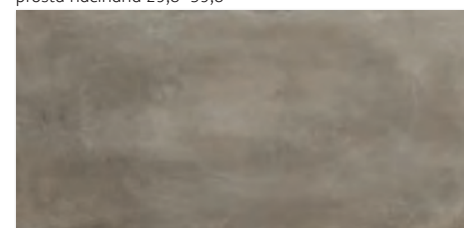
TIGUA GRYS by My Way cokół 7,2×59,8



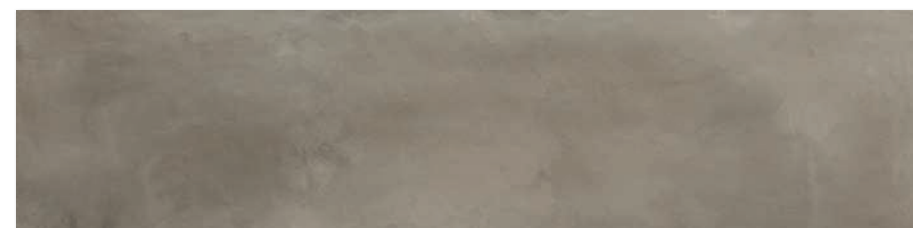
TIGUA GRYS by My Way stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



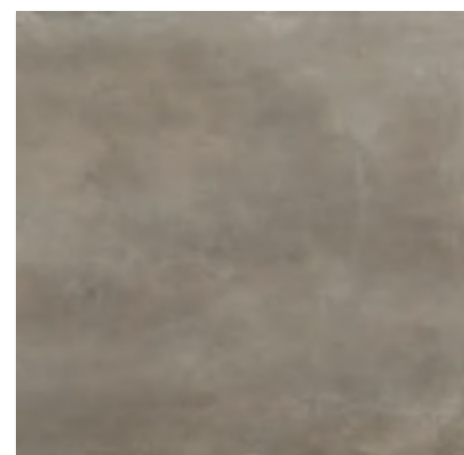
TIGUA GRYS by My Way stopnica prosta nacinana 29,8×119,8



TIGUA GRYS by My Way 29,8×59,8



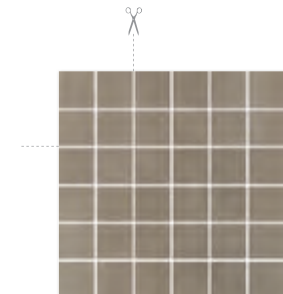
TIGUA GRYS by My Way 29,8×119,8



TIGUA GRYS by My Way 59,8×59,8



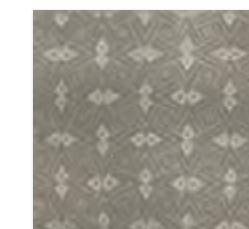
TIGUA GRYS by My Way 59,8×119,8



TIGUA GRYS by My Way mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



TIGUA GRYS by My Way inserto A 29,8×29,8



TIGUA GRYS by My Way inserto B 29,8×29,8



TIGUA GRYS by My Way inserto C 29,8×29,8



TIGUA GRYS by My Way inserto D 29,8×29,8



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	15,33
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	12,60
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	-	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,80
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	8,53

kolekcja płytek rektyfikowanych

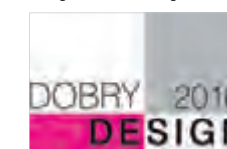
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja otrzymała nagrodę Dobry Design 2016 w kategorii „Podłogi i ściany”.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja otrzymała nagrodę Dobry Design 2016 w kategorii „Podłogi i ściany”.



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	15,33
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	12,60
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	-	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,80
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	8,53

kolekcja płytek rektyfikowanych

**tigua** by My Way 29,8×59,8 59,8×59,8 29,8×119,8 59,8×119,8



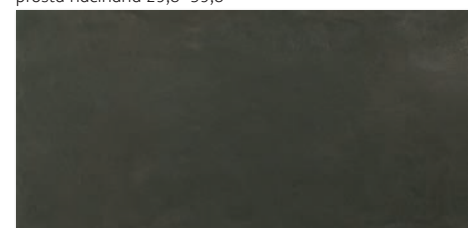
TIGUA GRAFIT by My Way cokół 7,2×59,8



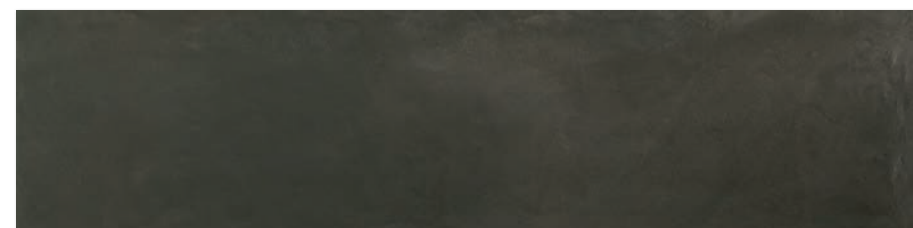
TIGUA GRAFIT by My Way stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



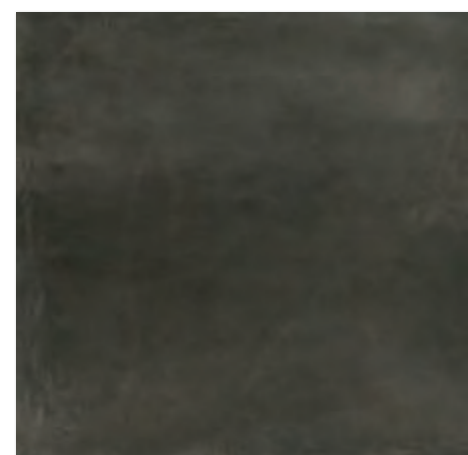
TIGUA GRAFIT by My Way stopnica prosta nacinana 29,8×119,8



TIGUA GRAFIT by My Way 29,8×59,8



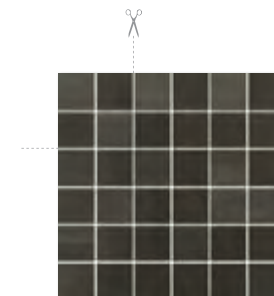
TIGUA GRAFIT by My Way 29,8×119,8



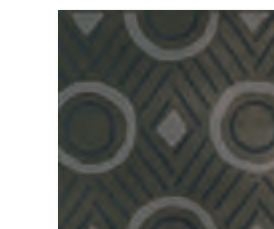
TIGUA GRAFIT by My Way 59,8×59,8



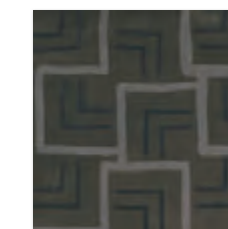
TIGUA GRAFIT by My Way 59,8×119,8



TIGUA GRAFIT by My Way mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



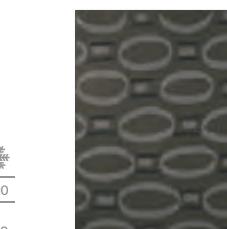
TIGUA GRAFIT by My Way inserto A 29,8×29,8



TIGUA GRAFIT by My Way inserto B 29,8×29,8



TIGUA GRAFIT by My Way inserto C 29,8×29,8



TIGUA GRAFIT by My Way inserto D 29,8×29,8



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	15,33
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	12,60
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	-	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,80
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	8,53

kolekcja płytek rektyfikowanych

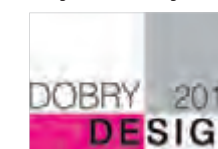
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja otrzymała nagrodę Dobry Design 2016 w kategorii „Podłogi i ściany”.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja otrzymała nagrodę Dobry Design 2016 w kategorii „Podłogi i ściany”.



**tigua** by My Way 29,8×59,8 59,8×59,8 29,8×119,8 59,8×119,8

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x119,8	1,10	1	0,72	18,47
29,8x119,8	1,10	4	1,43	36,68
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x29,8 inserto	1,10	7	-	15,33
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	12,60
29,8x119,8 stopnica	1,10	2	-	18,00
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	16,80
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	8,53

kolekcja płytek rektyfikowanych

**agat** by My Way 29,8×59,8 44,8×44,8 59,8×59,8 44,8×89,8



AGAT NATURALE by My Way  
lappato cokół 7,2×59,8



AGAT NATURALE by My Way lappato  
stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



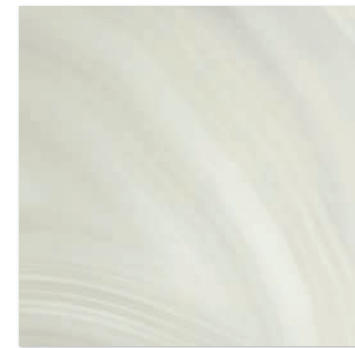
AGAT NATURALE by My Way  
lappato 29,8×59,8



AGAT NATURALE by My Way  
lappato 59,8×89,8



AGAT NATURALE by My Way  
lappato cokół 7,2×44,8



AGAT NATURALE by My Way  
lappato 44,8×44,8



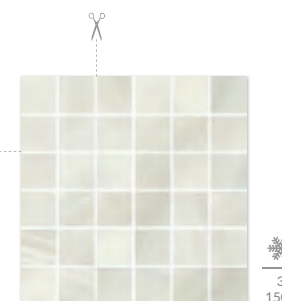
AGAT NATURALE by My Way  
lappato 44,8×89,8



AGAT NATURALE by My Way  
lappato listwa nacinana 9,8×44,8



AGAT NATURALE by My Way  
lappato listwa nacinana 9,8×59,8



AGAT NATURALE by My Way  
lappato mozaika cięta A  
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



AGAT NATURALE by My Way  
lappato narożnik nacinany  
9,8×9,8

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Płytki pakowane są losowo.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

Schemat układania płytek na stronie 164.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013 i Perłą Ceramiki Projektantów 2013.



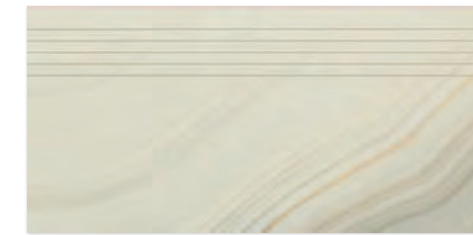
cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,10	3	1,21	31,04
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
44,8x44,8	1,10	6	1,20	30,78
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
9,8x59,8 listwa	1,10	6	-	9,00
9,8x44,8 listwa	1,10	9	-	10,08
9,8x9,8 narożnik	1,10	20	-	4,40
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	14,00
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	18,00
7,2x59,8 cokół	1,08	9	-	9,36
7,2x44,8 cokół	0,95	9	-	6,95

kolekcja płytek rektyfikowanych

**agat** by My Way 29,8×59,8 44,8×44,8 59,8×59,8 44,8×89,8



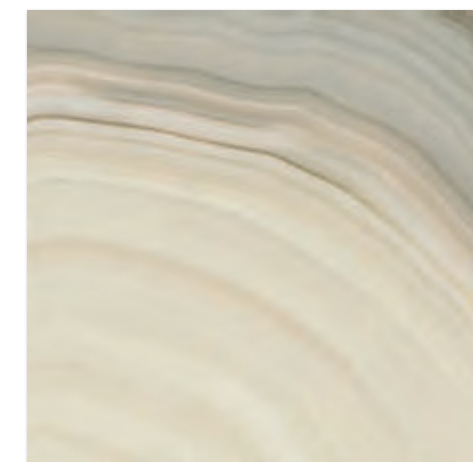
AGAT ROSSO by My Way  
lappato cokół 7,2×59,8



AGAT ROSSO by My Way lappato  
stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



AGAT ROSSO by My Way  
lappato 29,8×59,8



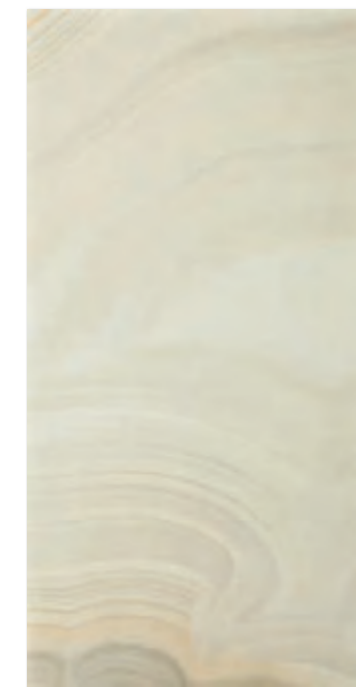
AGAT ROSSO by My Way  
lappato 59,8×89,8



AGAT ROSSO by My Way  
lappato cokół 7,2×44,8



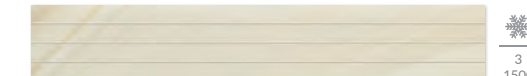
AGAT ROSSO by My Way  
lappato 44,8×44,8



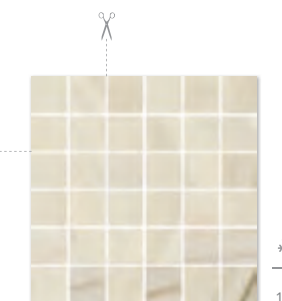
AGAT ROSSO by My Way  
lappato 44,8×89,8



AGAT ROSSO by My Way  
lappato listwa nacinana 9,8×44,8



AGAT ROSSO by My Way  
lappato listwa nacinana 9,8×59,8



AGAT ROSSO by My Way  
lappato mozaika cięta A  
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Płytki pakowane są losowo.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

Schemat układania płytek na stronie 164.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013 i Perłą Ceramiki Projektantów 2013.



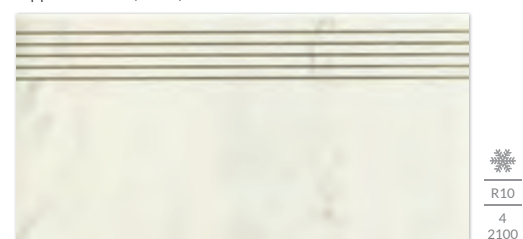
cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,10	3	1,21	31,04
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
44,8x44,8	1,10	6	1,20	30,78
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
9,8x59,8 listwa	1,10	6	-	9,00
9,8x44,8 listwa	1,10	9	-	10,08
9,8x9,8 narożnik	1,10	20	-	4,40
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	14,00
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	18,00
7,2x59,8 cokół	1,08	9	-	9,36
7,2x44,8 cokół	0,95	9	-	6,95

kolekcja płytek rektyfikowanych

# calacatta by My Way 29,8×59,8 44,8×44,8 59,8×59,8 44,8×89,8



CALACATTA by My Way lappato cokół 7,2×59,8



CALACATTA by My Way lappato stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



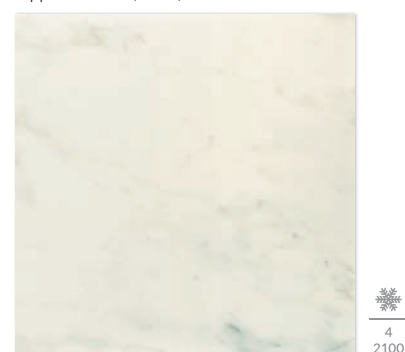
CALACATTA by My Way lappato 29,8×59,8



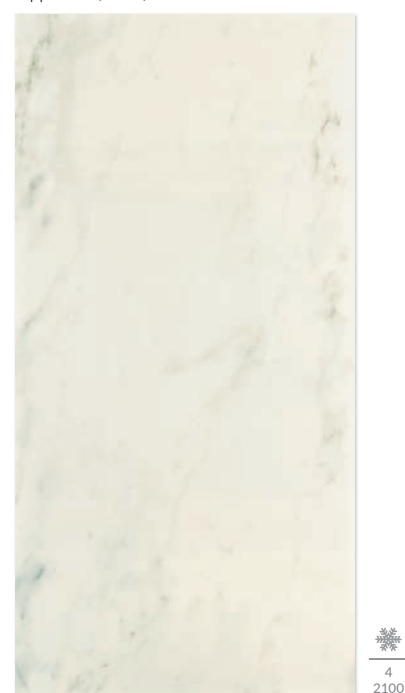
CALACATTA by My Way lappato 59,8×59,8



CALACATTA by My Way lappato cokół 7,2×44,8



CALACATTA by My Way lappato 44,8×44,8



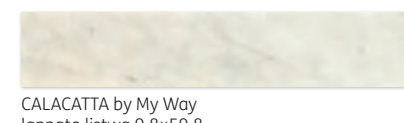
CALACATTA by My Way lappato 44,8×89,8



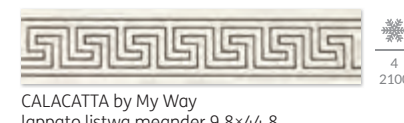
CALACATTA by My Way lappato listwa 9,8×44,8



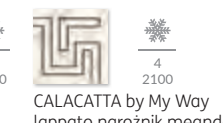
CALACATTA by My Way lappato narożnik 9,8×9,8



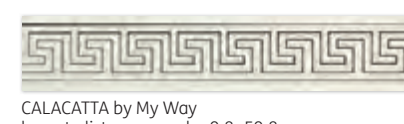
CALACATTA by My Way lappato listwa 9,8×59,8



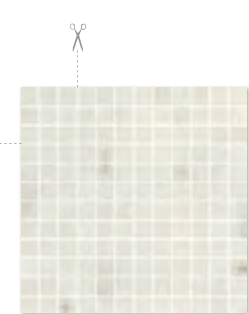
CALACATTA by My Way lappato listwa meander 9,8×44,8



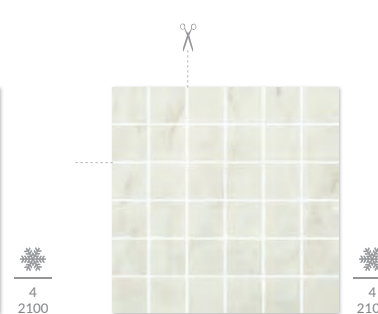
CALACATTA by My Way lappato narożnik meander 9,8×9,8



CALACATTA by My Way lappato listwa meander 9,8×59,8



CALACATTA by My Way lappato mozaika cięta A 29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



CALACATTA by My Way lappato mozaika cięta B 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

Płytki są wiernym odzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego marmuru. Płytki pakowane są losowo.

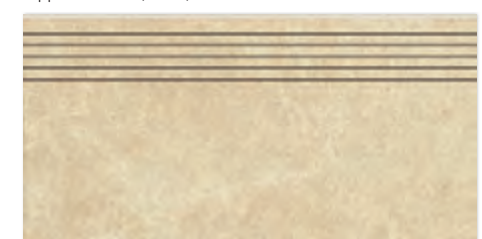
Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt różnicowanego odbicia światła.

Schemat układania płytek na stronie 164.

# crema marfil by My Way 29,8×59,8 44,8×44,8 59,8×59,8 44,8×89,8



CREMA MARFIL by My Way lappato cokół 7,2×59,8



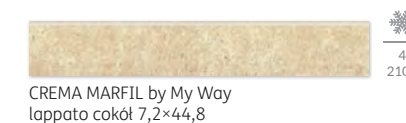
CREMA MARFIL by My Way lappato stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



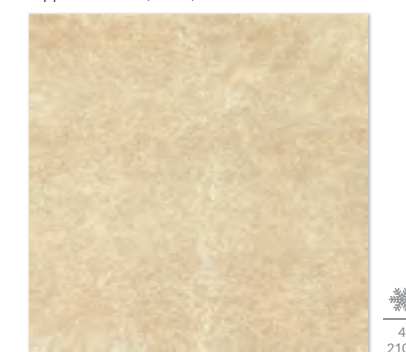
CREMA MARFIL by My Way lappato 29,8×59,8



CREMA MARFIL by My Way lappato 59,8×59,8



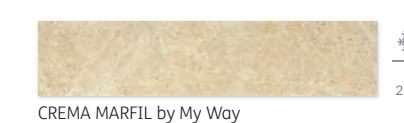
CREMA MARFIL by My Way lappato cokół 7,2×44,8



CREMA MARFIL by My Way lappato 44,8×44,8



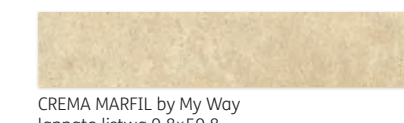
CREMA MARFIL by My Way lappato 44,8×89,8



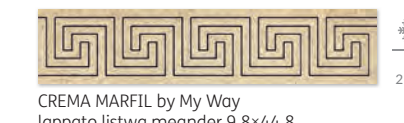
CREMA MARFIL by My Way lappato listwa 9,8×44,8



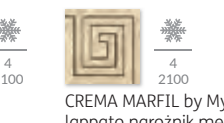
CREMA MARFIL by My Way lappato narożnik 9,8×9,8



CREMA MARFIL by My Way lappato listwa 9,8×59,8



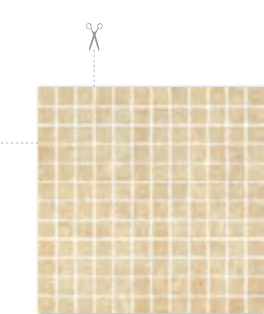
CREMA MARFIL by My Way lappato listwa meander 9,8×44,8



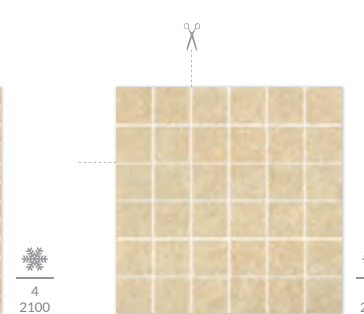
CREMA MARFIL by My Way lappato narożnik meander 9,8×9,8



CREMA MARFIL by My Way lappato listwa meander 9,8×59,8



CREMA MARFIL by My Way lappato mozaika cięta A 29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



CREMA MARFIL by My Way lappato mozaika cięta B 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

Płytki są wiernym odzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego marmuru. Płytki pakowane są losowo.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt różnicowanego odbicia światła.

Schemat układania płytek na stronie 164.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,10	3	1,21	31,04
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
44,8x44,8	1,10	6	1,20	30,78
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	18,00
29,8x29,8 mozaika B	1,10	7	-	14,77
29,8x29,8 mozaika A	1,10	7	-	13,44
9,8x59,8 listwa meander	1,10	4	-	5,34
9,8x59,8 listwa	1,10	6	-	9,18
9,8x44,8 listwa meander	1,10	4	-	4,00
9,8x44,8 listwa	1,10	9	-	10,17
9,8x9,8 narożnik meander	1,10	10	-	2,20
9,8x9,8 narożnik	1,10	19	-	4,69
7,2x59,8 cokół	1,10	8	-	8,46
7,2x44,8 cokół	1,10	8	-	6,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,10	3	1,21	31,04
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
44,8x44,8	1,10	6	1,20	30,78
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	0,71	18,00
29,8x29,8 mozaika B	1,10	7	-	14,77
29,8x29,8 mozaika A	1,10	7	-	13,44
9,8x59,8 listwa meander	1,10	4	-	5,41
9,8x59,8 listwa	1,10	6	-	9,18
9,8x44,8 listwa meander	1,10	4	-	3,99
9,8x44,8 listwa	1,10	9	-	10,17
9,8x9,8 narożnik meander	1,10	10	-	2,20
9,8x9,8 narożnik	1,10	19	-	4,69
7,2x59,8 cokół	1,10	8	-	8,46
7,2x44,8 cokół	1,10	8	-	6,18

kolekcja płytek rektyfikowanych



# onice by My Way 29,8×59,8 44,8×44,8 59,8×59,8 44,8×89,8



ONICE by My Way lappato cokół 7,2×59,8



3  
1500



ONICE by My Way lappato cokół 7,2×44,8



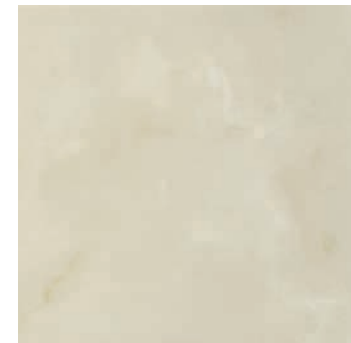
3  
1500



ONICE by My Way lappato stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



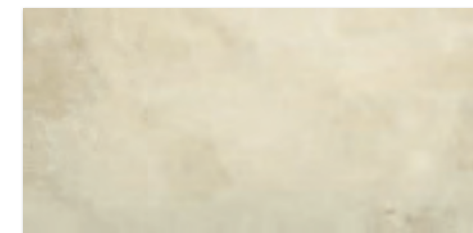
3  
1500



ONICE by My Way lappato 44,8×44,8



3  
1500



ONICE by My Way lappato 29,8×59,8



3  
1500



ONICE by My Way lappato 44,8×89,8



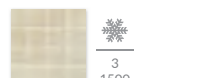
3  
1500



ONICE by My Way lappato listwa nacinana 9,8×44,8



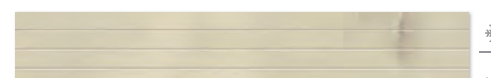
3  
1500



ONICE by My Way lappato narożnik nacinany 9,8×9,8



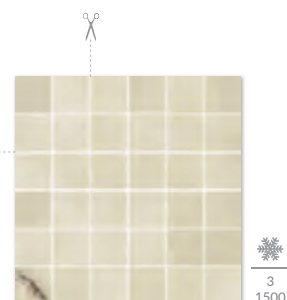
3  
1500



ONICE by My Way lappato listwa nacinana 9,8×59,8



3  
1500



ONICE by My Way lappato mozaika cięta 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



3  
1500

# perla by My Way 29,8×59,8 44,8×44,8 59,8×59,8 44,8×89,8



PERLA by My Way lappato cokół 7,2×59,8



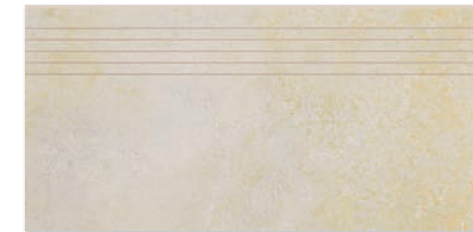
3  
1500



PERLA by My Way lappato cokół 7,2×44,8



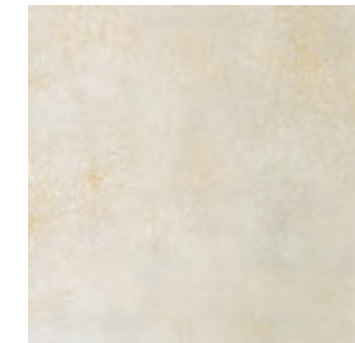
3  
1500



PERLA by My Way lappato stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



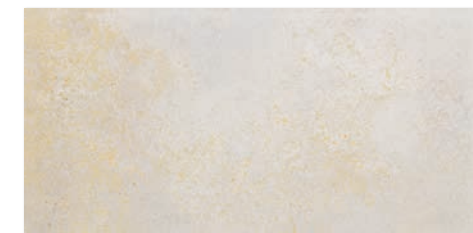
3  
1500



PERLA by My Way lappato 44,8×44,8



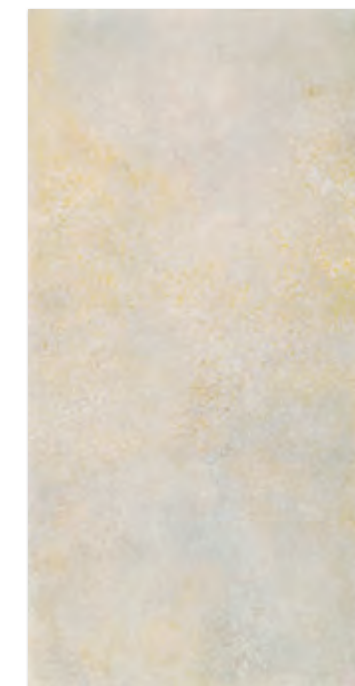
3  
1500



PERLA by My Way lappato 29,8×59,8



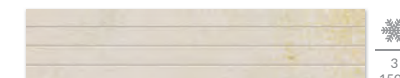
3  
1500



PERLA by My Way lappato 44,8×89,8



3  
1500



PERLA by My Way lappato listwa nacinana 9,8×44,8



3  
1500



PERLA by My Way lappato narożnik nacinany 9,8×9,8



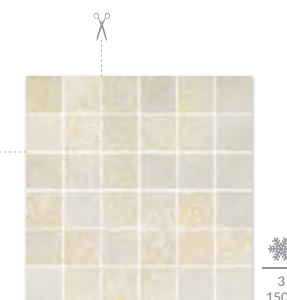
3  
1500



PERLA by My Way lappato listwa nacinana 9,8×59,8



3  
1500



PERLA by My Way lappato mozaika cięta 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



3  
1500

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,10	3	1,21	31,04
44,8x44,8	1,10	6	1,20	30,78
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	18,28
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	14,69
9,8x59,8 listwa	1,10	6	-	8,72
9,8x44,8 listwa	1,10	9	-	9,90
9,8x9,8 narożnik	1,10	20	-	4,70
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,58
7,2x44,8 cokół	1,10	9	-	7,44

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

Kolekcja nagrodzona Perla Ceramiki UE 2014 i Perla Ceramiki Dystrybutorów 2014.



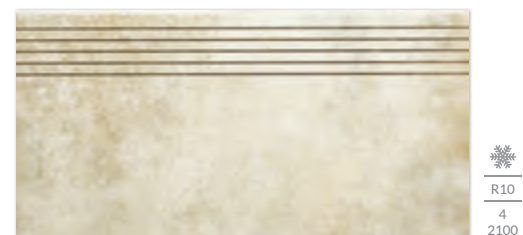
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

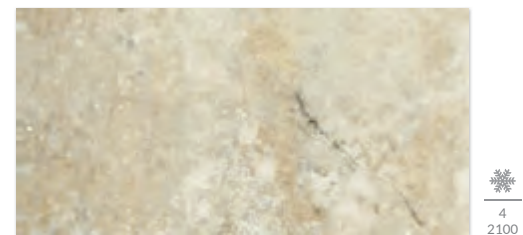
cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,10	3	1,21	31,04
44,8x44,8	1,10	6	1,20	30,78
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	18,00
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	14,77
9,8x59,8 listwa	1,10	6	-	7,98
9,8x44,8 listwa	1,10	9	-	9,27
9,8x9,8 narożnik	1,10	20	-	4,72
7,2x59,8 cokół	1,07	9	-	9,51
7,2x44,8 cokół	1,10	9	-	6,95

kolekcja płytek rektyfikowanych

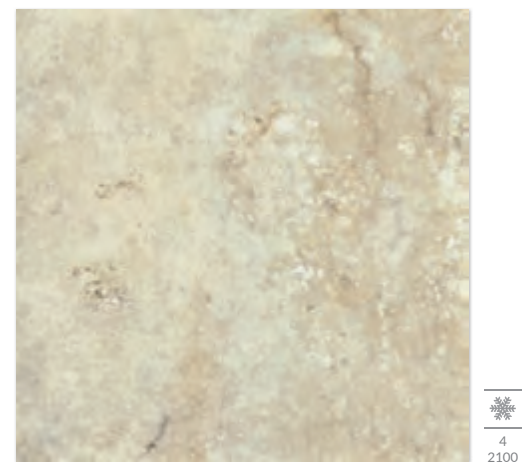
# santa caterina by My Way 29,8×59,8 44,8×44,8 59,8×59,8 44,8×89,8



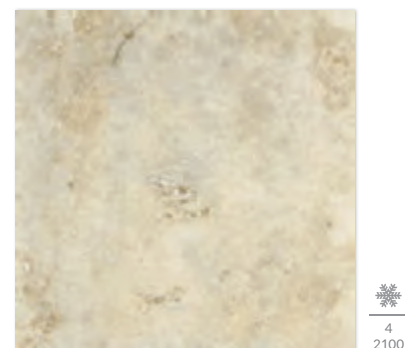
SANTA CATERINA by My Way lappato stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



SANTA CATERINA by My Way lappato 29,8×59,8



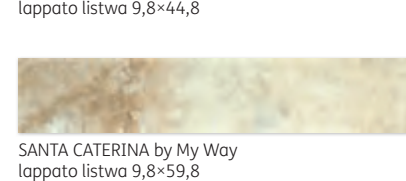
SANTA CATERINA by My Way lappato 59,8×59,8



SANTA CATERINA by My Way lappato 44,8×44,8



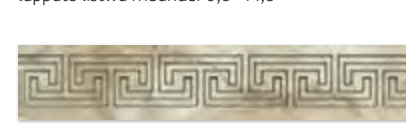
SANTA CATERINA by My Way lappato 44,8×89,8



SANTA CATERINA by My Way lappato listwa 9,8×59,8



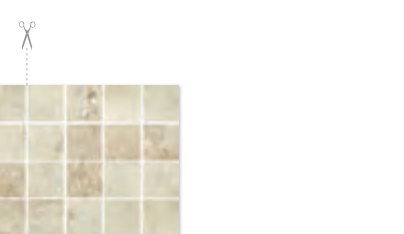
SANTA CATERINA by My Way lappato listwa meander 9,8×44,8



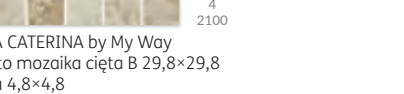
SANTA CATERINA by My Way lappato listwa meander 9,8×59,8



SANTA CATERINA by My Way lappato mozaika cięta A 29,8×29,8



SANTA CATERINA by My Way lappato mozaika cięta B 29,8×29,8



SANTA CATERINA by My Way lappato mozaika cięta B 29,8×29,8



SANTA CATERINA by My Way lappato mozaika cięta B 29,8×29,8

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Płytki są wiernym odwzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego marmuru.

Płytki pakowane są losowo.

Schemat układania płytek na stronie 164.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt różnicowanego odbicia światła.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2011 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2011



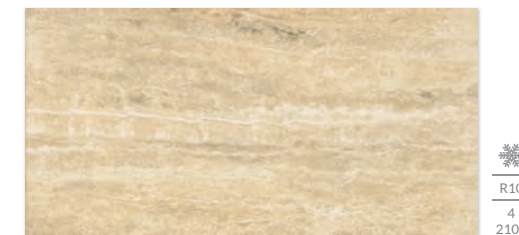
cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,10	3	1,21	31,04
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
44,8x44,8	1,10	6	1,20	30,78
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	18,00
29,8x29,8 mozaika B	1,10	7	-	14,77
29,8x29,8 mozaika A	1,10	7	-	13,44
9,8x59,8 listwa meander	1,10	4	-	5,27
9,8x59,8 listwa	1,10	6	-	9,18
9,8x44,8 listwa meander	1,10	4	-	4,00
9,8x44,8 listwa	1,10	9	-	10,17
9,8x9,8 narożnik meander	1,10	10	-	2,47
9,8x9,8 narożnik	1,10	19	-	4,69
7,2x59,8 cokół	1,10	8	-	8,46
7,2x44,8 cokół	1,10	8	-	6,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

# travertino silver by My Way 29,8×59,8 44,8×44,8 59,8×59,8 44,8×89,8



TRAVERTINO SILVER by My Way lappato stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



TRAVERTINO SILVER by My Way lappato 29,8×59,8



TRAVERTINO SILVER by My Way lappato 59,8×59,8



TRAVERTINO SILVER by My Way lappato 44,8×44,8



TRAVERTINO SILVER by My Way lappato 44,8×89,8



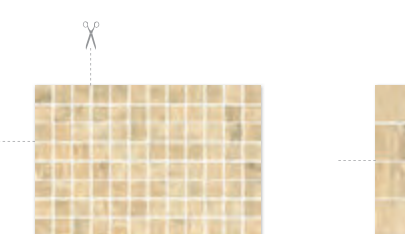
TRAVERTINO SILVER by My Way lappato listwa 9,8×59,8



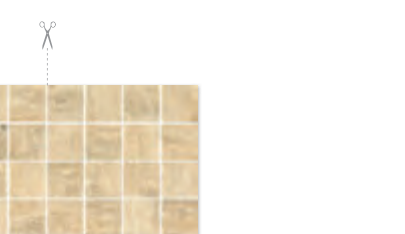
TRAVERTINO SILVER by My Way lappato listwa meander 9,8×44,8



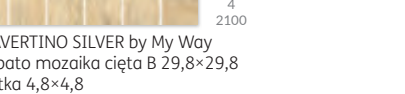
TRAVERTINO SILVER by My Way lappato listwa meander 9,8×59,8



TRAVERTINO SILVER by My Way lappato mozaika cięta A 29,8×29,8



TRAVERTINO SILVER by My Way lappato mozaika cięta B 29,8×29,8



TRAVERTINO SILVER by My Way lappato mozaika cięta B 29,8×29,8



TRAVERTINO SILVER by My Way lappato mozaika cięta B 29,8×29,8

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,10	3	1,21	31,04
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
44,8x44,8	1,10	6	1,20	30,78
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	18,00
29,8x29,8 mozaika B	1,10	7	-	14,77
29,8x29,8 mozaika A	1,10	7	-	13,44
9,8x59,8 listwa meander	1,10	4	-	5,27
9,8x59,8 listwa	1,10	6	-	9,18
9,8x44,8 listwa meander	1,10	4	-	4,04
9,8x44,8 listwa	1,10	9	-	10,17
9,8x9,8 narożnik meander	1,10	10	-	2,20
9,8x9,8 narożnik	1,10	19	-	4,69
7,2x59,8 cokół	1,10	8	-	8,46
7,2x44,8 cokół	1,10	8	-	6,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Płytki są wiernym odwzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego marmuru.

Płytki pakowane są losowo.

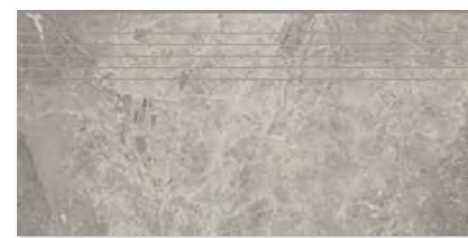
Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt różnicowanego odbicia światła.

Schemat układania płytek na stronie 164.

# tuana by My Way 29,8×59,8 44,8×44,8 59,8×59,8 44,8×89,8



TUANA by My Way lappato cokół 7,2×59,8



TUANA by My Way lappato stopnica prosta nacinana 29,8×59,8



TUANA by My Way lappato 29,8×59,8



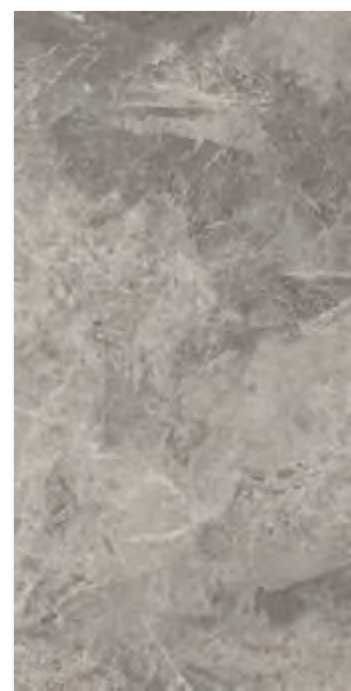
TUANA by My Way lappato 59,8×59,8



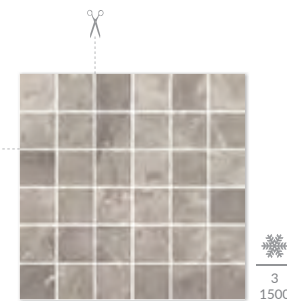
TUANA by My Way lappato cokół 7,2×44,8



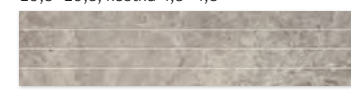
TUANA by My Way lappato 44,8×44,8



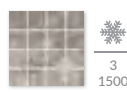
TUANA by My Way lappato 44,8×89,8



TUANA by My Way lappato mozaika cięta 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



TUANA by My Way lappato listwa nacinana 9,8×44,8



TUANA by My Way lappato narożnik nacinany 9,8×9,8



TUANA by My Way lappato listwa nacinana 9,8×59,8



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Technologia lappato pozwala na uzyskanie wylustrzonej, pływającej powierzchni dającej efekt zróżnicowanego odbicia światła.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,10	3	1,21	31,04
44,8x44,8	1,10	6	1,20	30,78
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68
29,8x59,8	1,10	7	1,25	32,06
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	-	18,00
29,8x29,8 mozaika	1,05	7	-	15,89
9,8x59,8 listwa	1,10	6	-	8,81
9,8x44,8 listwa	1,10	9	-	10,15
9,8x9,8 narożnik	1,10	20	-	4,72
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,51
7,2x44,8 cokół	1,10	9	-	6,95

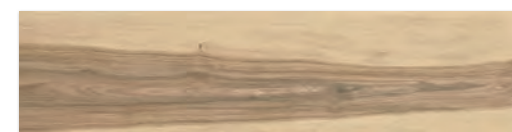
kolekcja płytek rektyfikowanych

# baima 16×65,5 21,5×98,5

kolekcja dostępna w wybranych salonach  
adresy salonów [www.paradyz.com](http://www.paradyz.com)



BAIMA BEIGE cokół 7,2×49,1



BAIMA BEIGE 16×65,5



BAIMA BEIGE mozaika cięta 29,8×29,8, kostka 4,8×29,8



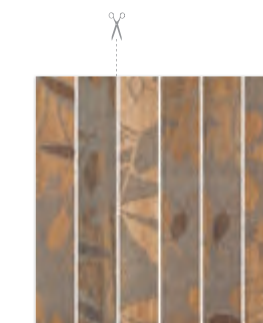
BAIMA BEIGE 21,5×98,5



BAIMA BROWN cokół 7,2×49,1



BAIMA BROWN 16×65,5



BAIMA BROWN mozaika cięta 29,8×29,8, kostka 4,8×29,8



BAIMA BROWN 21,5×98,5



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona „Medalem Europejskim”.



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
21,5x98,5	1,05	5	1,06	25,44
16x65,5	1,05	10	1,05	25,20
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	14,39
7,2x49,1 cokół	1,00	9	-	7,38

kolekcja płytek rektyfikowanych



MALOE BIANCO 16×65,5

R9  
4  
6000



MALOE BIANCO 21,5×98,5

R9  
4  
6000



MALOE BIANCO cokół 7,2×49,1

R10  
4  
6000



MALOE BIANCO listwa 16×65,5

R9  
3  
1500



MALOE BIANCO listwa 21,5×98,5

R9  
3  
1500



MALOE BEIGE 16×65,5

R9  
4  
2100



MALOE BEIGE 21,5×98,5

R9  
4  
2100



MALOE BEIGE cokół 7,2×49,1

R9  
4  
2100



MALOE BEIGE listwa 16×65,5

R9  
3  
1500



MALOE BEIGE listwa 21,5×98,5

R9  
3  
1500



MALOE NATURAL 16×65,5

R9  
3  
1500



MALOE NATURAL 21,5×98,5

R9  
3  
1500



MALOE NATURAL cokół 7,2×49,1

R10  
4  
12000



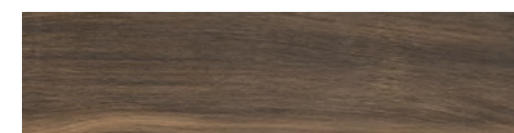
MALOE NATURAL listwa 16×65,5

R9  
3  
750



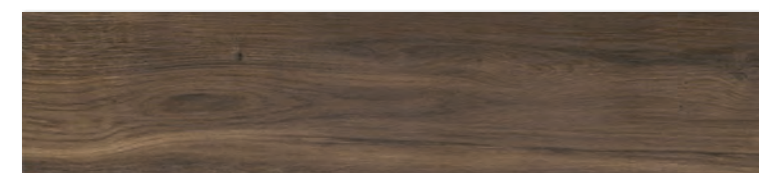
MALOE NATURAL listwa 21,5×98,5

R9  
3  
1500



MALOE BROWN 16×65,5

R9  
3  
750



MALOE BROWN 21,5×98,5

R9  
3  
750



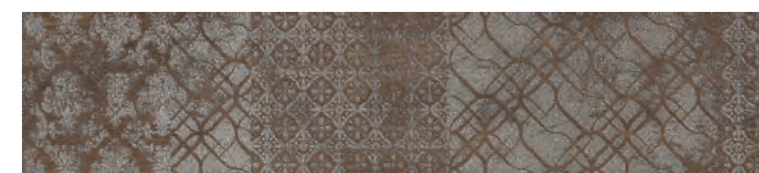
MALOE BROWN cokół 7,2×49,1

R9  
3  
750



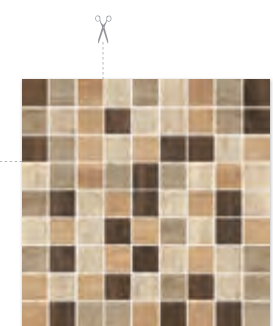
MALOE BROWN listwa 16×65,5

R9  
3  
750



MALOE BROWN listwa 21,5×98,5

R9  
3  
750



MALOE mozaika cięta mix  
29,8×29,8, kostka 3,2×3,2

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
21,5x98,5	1,05	5	1,06	25,44
16x65,5	1,05	10	1,05	25,20
29,8x29,8 mozaika	1,05	7	-	13,80
21,5x98,5 listwa	1,00	4	-	20,00
16x65,5 listwa Brown	1,00	4	-	10,24
16x65,5 listwa	1,00	4	-	9,86
7,2x49,1 cokół Brown	1,00	9	-	23,04
7,2x49,1 cokół	1,00	9	-	7,40

kolekcja płytek rektyfikowanych

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
21,5x98,5	1,05	5	1,06	25,44
16x65,5	1,05	10	1,05	25,20
29,8x29,8 mozaika	1,05	7	-	13,80
21,5x98,5 listwa	1,00	4	-	20,00
16x65,5 listwa Brown	1,00	4	-	10,24
16x65,5 listwa	1,00	4	-	9,86
7,2x49,1 cokół Brown	1,00	9	-	23,04
7,2x49,1 cokół	1,00	9	-	7,40

kolekcja płytek rektyfikowanych

# trophy 20×60 21,5×98,5



TROPHY BIANCO cokół 7,2×60



TROPHY BIANCO 20×60



TROPHY BIANCO 21,5×98,5



TROPHY BEIGE cokół 7,2×60



TROPHY BEIGE 20×60



TROPHY BEIGE 21,5×98,5



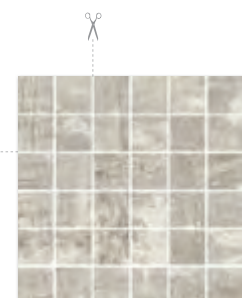
TROPHY BROWN cokół 7,2×60



TROPHY BROWN 20×60



TROPHY BROWN 21,5×98,5



TROPHY BIANCO mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



TROPHY BEIGE mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



TROPHY BROWN mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str.166.

Płytki są wiernym odzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego drewna.

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
21,5x98,5	1,05	5	1,06	23,74
20x60	1,00	8	0,96	21,50
29,8x29,8 mozaika	1,05	7	-	14,00
7,2x60 cokół	1,00	10	-	9,30

kolekcja płytek rektyfikowanych

# hasel 16×98,5 21,5×98,5



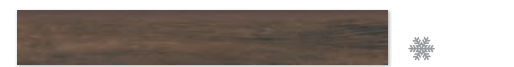
HASEL BEIGE cokół 7,2×49,1



HASEL BEIGE 16×98,5



HASEL BEIGE 21,5×98,5



HASEL BROWN cokół 7,2×49,1



HASEL BROWN 16×98,5



HASEL BROWN 21,5×98,5

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Schemat układania płytek na stronie 164.

Płytki są wiernym odzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego drewna.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2013 oraz tytułem „Łazienka – Wybór Roku 2014”



HASEL OCHRA cokół 7,2×49,1



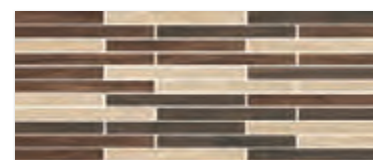
HASEL OCHRA 16×98,5



HASEL OCHRA 21,5×98,5



HASEL listwa mix paski 16×49,1



HASEL listwa mix paski 21,5×49,1

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
21,5x98,5	1,05	5	1,06	25,44
16x98,5	1,05	7	1,10	26,40
21,5x49,1 listwa mix	1,00	7	-	15,05
168x49,1 listwa mix	1,00	7	-	12,01
7,2x49,1 cokół	1,05	9	-	7,30

kolekcja płytek rektyfikowanych

# thorno 16×98,5 21,5×98,5

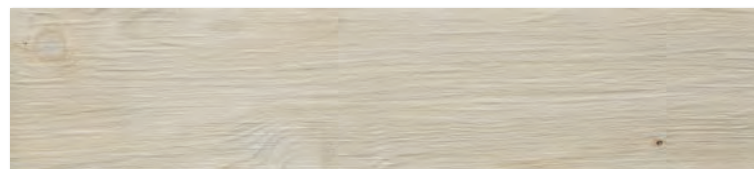


THORNO BIANCO cokół 7,2×49,1



THORNO BIANCO 16×98,5

R10  
5  
12000



THORNO BIANCO 21,5×98,5

R10  
5  
12000



THORNO BROWN cokół 7,2×49,1



THORNO BROWN 16×98,5

R10  
4  
6000



THORNO BROWN 21,5×98,5

R10  
4  
6000



THORNO BEIGE cokół 7,2×49,1



THORNO BEIGE 16×98,5

R10  
5  
12000



THORNO BEIGE 21,5×98,5

R10  
5  
12000



PAGO LIGHT cokół 7,2×49,1



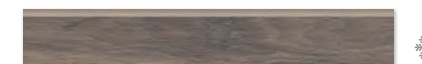
PAGO LIGHT 16×98,5

R10  
4  
6000



PAGO LIGHT 21,5×98,5

R10  
4  
6000

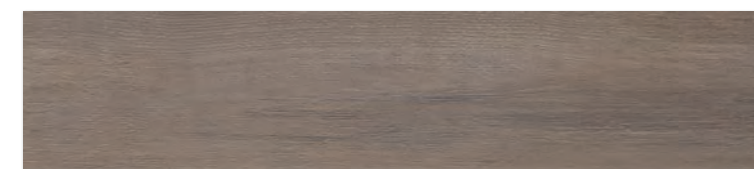


PAGO DARK cokół 7,2×49,1



PAGO DARK 16×98,5

R10  
3  
750



PAGO DARK 21,5×98,5

R10  
3  
750

# pago 16×98,5 21,5×98,5



PAGO NATURAL cokół 7,2×49,1



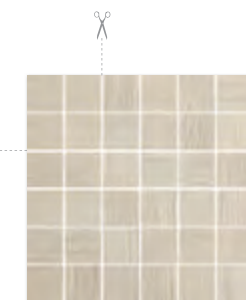
PAGO NATURAL 16×98,5

R10  
3  
1500



PAGO NATURAL 21,5×98,5

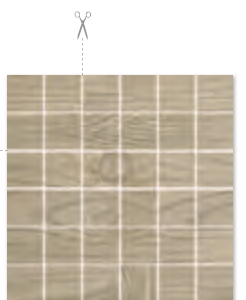
R10  
3  
1500



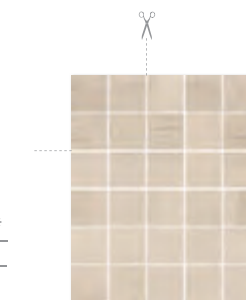
THORNO BIANCO mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



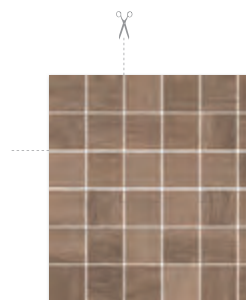
THORNO BEIGE mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



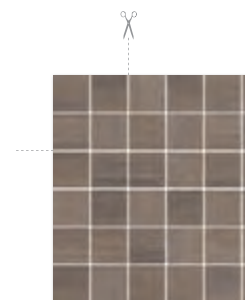
THORNO BROWN mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



PAGO LIGHT mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



PAGO NATURAL mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



PAGO DARK mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
21,5x98,5	1,05	5	1,06	25,44
16x98,5	1,05	7	1,10	26,40
29,8x29,8 mozaika	1,05	7	-	13,64
7,2x49,1 cokół	1,05	9	-	8,18

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

Schemat układania płytek na stronie 164.

Płytki są wiernym odzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego drewna.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

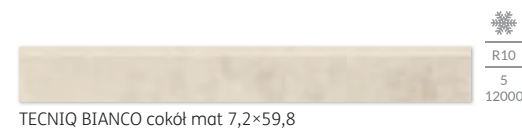
Schemat układania płytek na stronie 164.

Płytki są wiernym odzwierciedleniem kolorystyki i faktury naturalnego drewna.

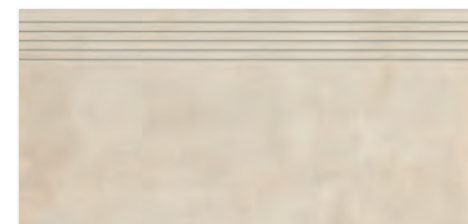
cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
21,5x98,5	1,05	5	1,06	25,44
16x98,5	1,05	7	1,10	26,40
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	14,70
7,2x49,1 cokół	1,05	9	-	7,00

kolekcja płytek rektyfikowanych

# tecniq 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8



TECNIQ BIANCO cokół mat 7,2×59,8



TECNIQ BIANCO stopnica prosta nacinana mat 29,8×59,8



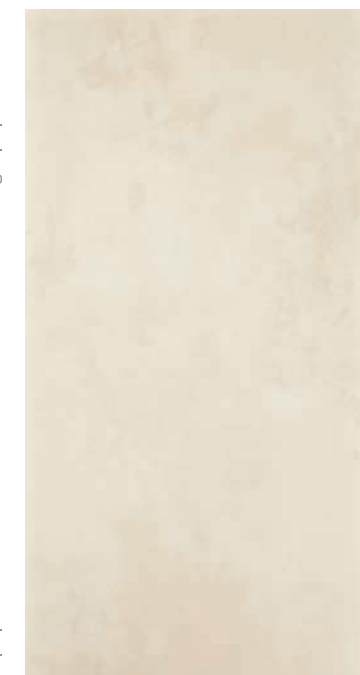
TECNIQ BIANCO mat 29,8×59,8



TECNIQ BIANCO mat 44,8×89,8



TECNIQ BIANCO mat 59,8×59,8



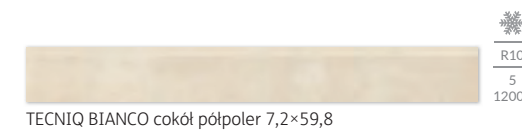
TECNIQ BIANCO półpoler 44,8×89,8



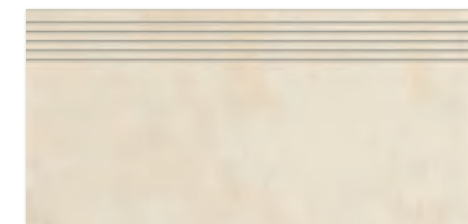
TECNIQ BIANCO półpoler 29,8×59,8



TECNIQ BIANCO półpoler 59,8×59,8



TECNIQ BIANCO cokół półpoler 7,2×59,8



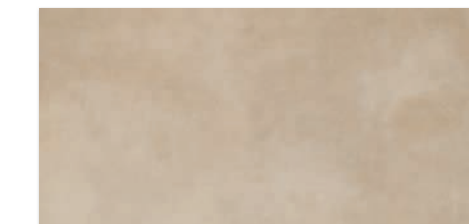
TECNIQ BIANCO stopnica prosta nacinana półpoler 29,8×59,8



TECNIQ BEIGE cokół mat 7,2×59,8



TECNIQ BEIGE stopnica prosta nacinana mat 29,8×59,8



TECNIQ BEIGE mat 29,8×59,8



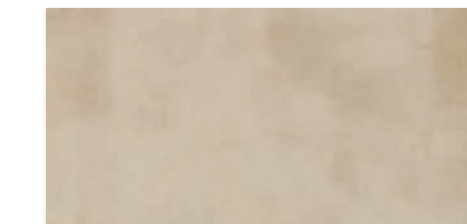
TECNIQ BEIGE mat 44,8×89,8



TECNIQ BEIGE mat 59,8×59,8



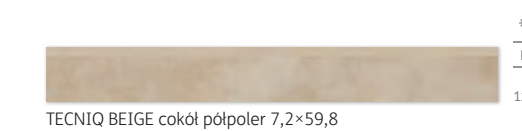
TECNIQ BEIGE półpoler 44,8×89,8



TECNIQ BEIGE półpoler 29,8×59,8



TECNIQ BEIGE półpoler 59,8×59,8



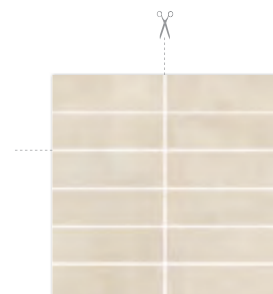
TECNIQ BEIGE cokół półpoler 7,2×59,8



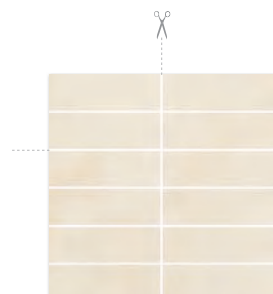
TECNIQ BEIGE stopnica prosta nacinana półpoler 29,8×59,8



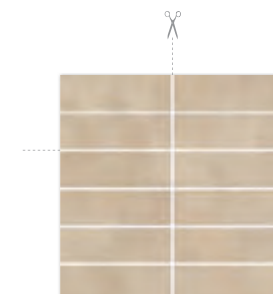
TECNIQ BIANCO listwa mix paski 14,8×71



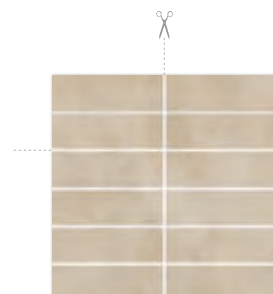
TECNIQ BIANCO mozaika cięta mat 29,8×29,8, kostka 4,8×14,8



TECNIQ BIANCO mozaika cięta półpoler 29,8×29,8, kostka 4,8×14,8



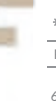
TECNIQ BEIGE mozaika cięta mat 29,8×29,8, kostka 4,8×14,8



TECNIQ BEIGE mozaika cięta półpoler 29,8×29,8, kostka 4,8×14,8



TECNIQ BEIGE listwa mix paski 14,8×71



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	-	16,80
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	14,00
14,8x71 listwa mix paski	1,00	5	-	9,50
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	10,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	-	16,80
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	14,00
14,8x71 listwa mix paski	1,00	5	-	9,50
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	10,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

# tecniq 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8



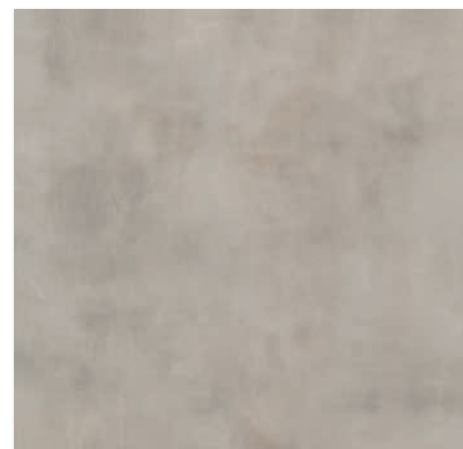
TECNIQ GRYS cokół mat 7,2×59,8



TECNIQ GRYS stopnica prosta nacinana mat 29,8×59,8



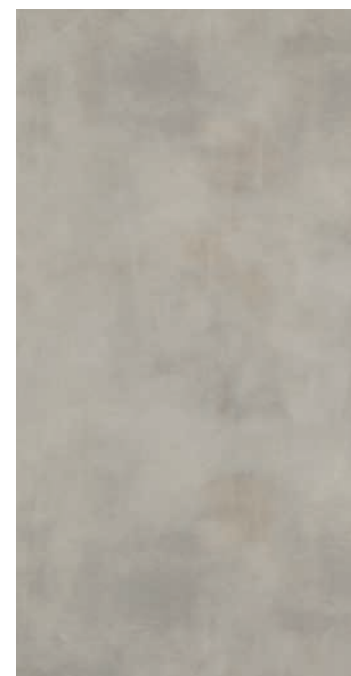
TECNIQ GRYS mat 29,8×59,8



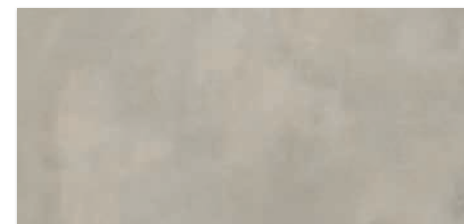
TECNIQ GRYS mat 44,8×89,8



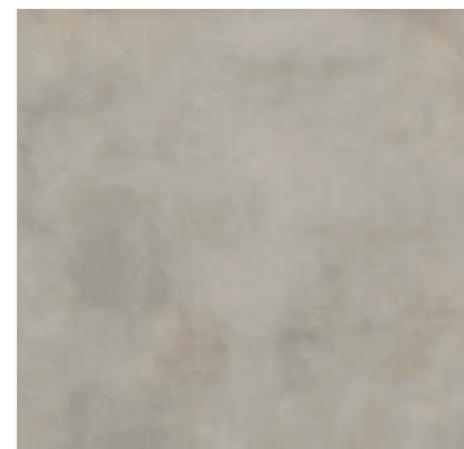
TECNIQ GRYS mat 59,8×59,8



TECNIQ GRYS półpoler 44,8×89,8



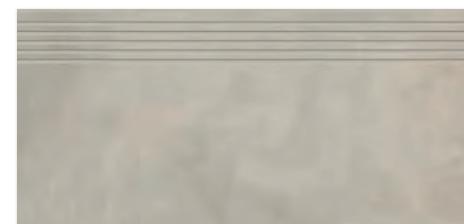
TECNIQ GRYS półpoler 29,8×59,8



TECNIQ GRYS półpoler 59,8×59,8



TECNIQ GRYS cokół półpoler 7,2×59,8



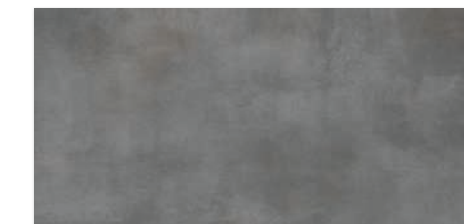
TECNIQ GRYS stopnica prosta nacinana półpoler 29,8×59,8



TECNIQ GRAFIT cokół mat 7,2×59,8



TECNIQ GRAFIT stopnica prosta nacinana mat 29,8×59,8



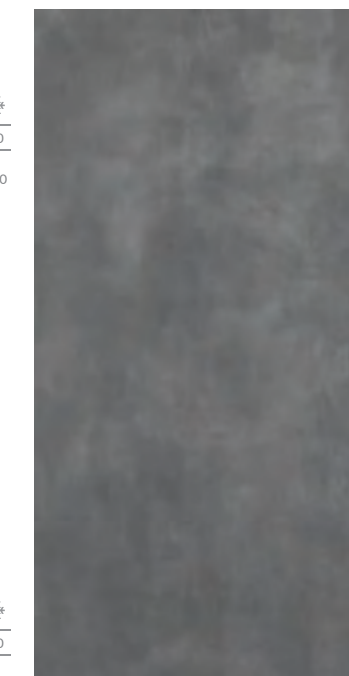
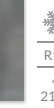
TECNIQ GRAFIT mat 29,8×59,8



TECNIQ GRAFIT mat 44,8×89,8



TECNIQ GRAFIT mat 59,8×59,8



TECNIQ GRAFIT półpoler 44,8×89,8



TECNIQ GRAFIT półpoler 59,8×59,8



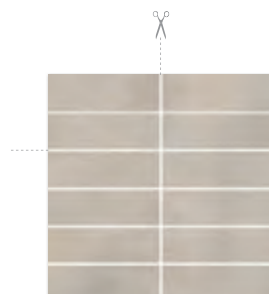
TECNIQ GRAFIT cokół półpoler 7,2×59,8



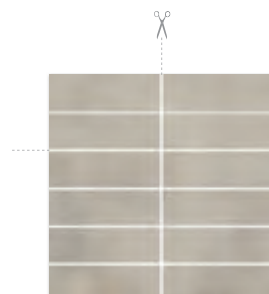
TECNIQ GRAFIT stopnica prosta nacinana półpoler 29,8×59,8



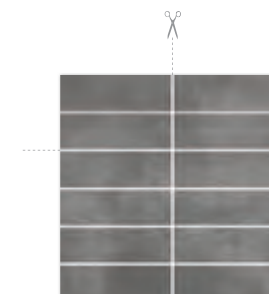
TECNIQ GRYS listwa mix paski 14,8×71



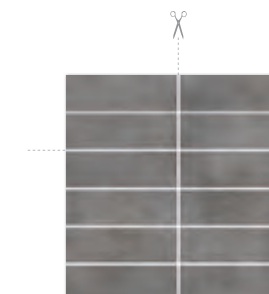
TECNIQ GRYS mozaika cięta mat 29,8×29,8, kostka 4,8×14,8



TECNIQ GRYS mozaika cięta półpoler 29,8×29,8, kostka 4,8×14,8



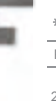
TECNIQ GRAFIT mozaika cięta mat 29,8×29,8, kostka 4,8×14,8



TECNIQ GRAFIT mozaika cięta półpoler 29,8×29,8, kostka 4,8×14,8



TECNIQ GRAFIT listwa mix paski 14,8×71



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	-	16,80
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	14,00
14,8x71 listwa mix paski	1,00	5	-	9,50
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	10,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.



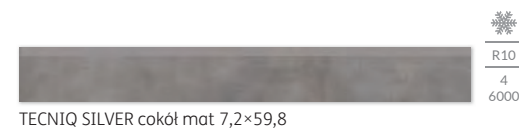
# tecniq 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	-	16,80
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	14,00
14,8x71 listwa mix paski	1,00	5	-	9,50
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	10,50

kolekcja płytek rektyfikowanych



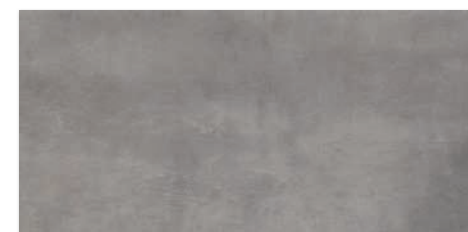
# tecniq 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8



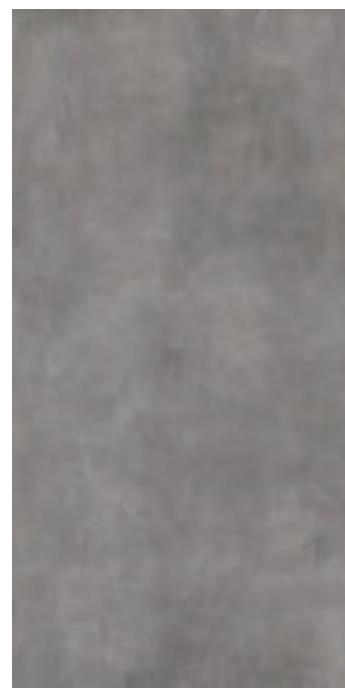
R10  
4  
6000



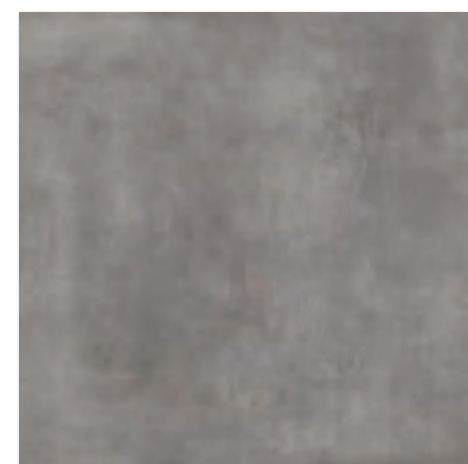
R10  
4  
6000



R10  
4  
6000



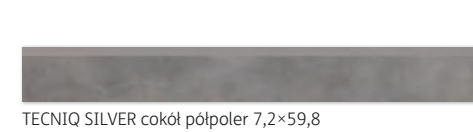
R10  
4  
6000



R10  
4  
6000



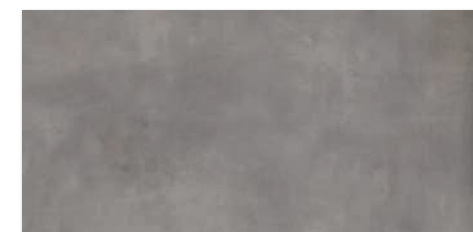
R10  
4  
2100



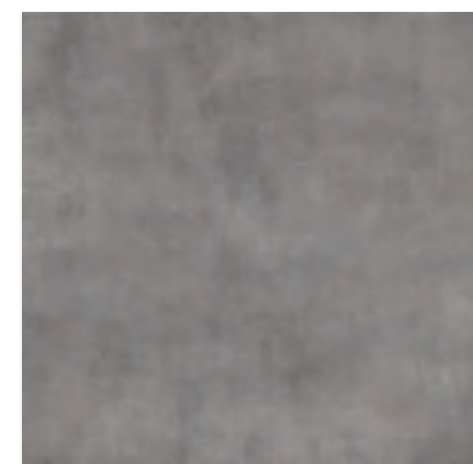
R10  
4  
2100



R10  
4  
2100



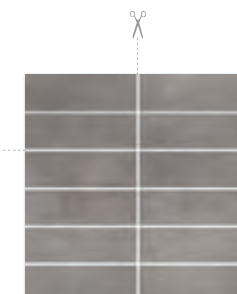
R10  
4  
2100



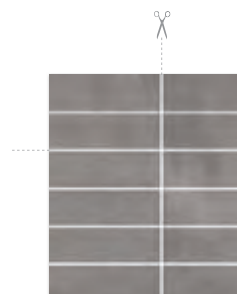
R10  
4  
2100



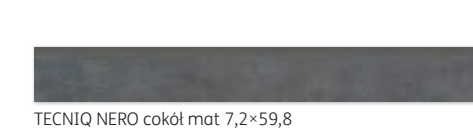
R10  
4  
6000



R10  
4  
6000



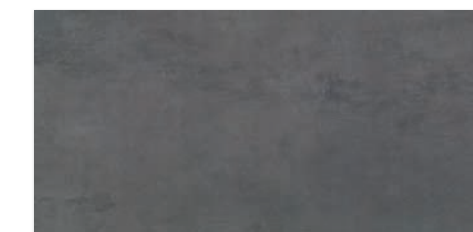
R10  
4  
2100



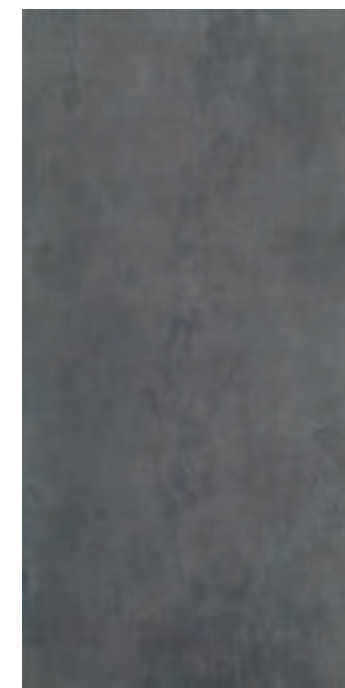
R10  
3  
750



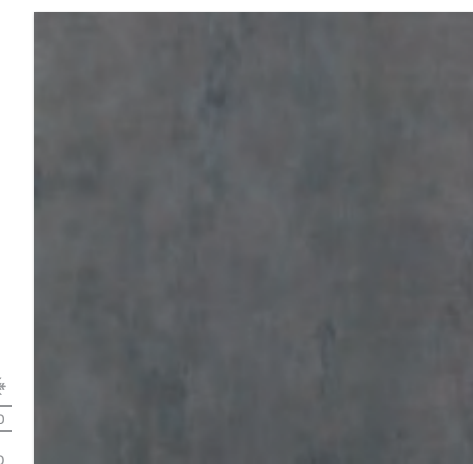
R10  
3  
750



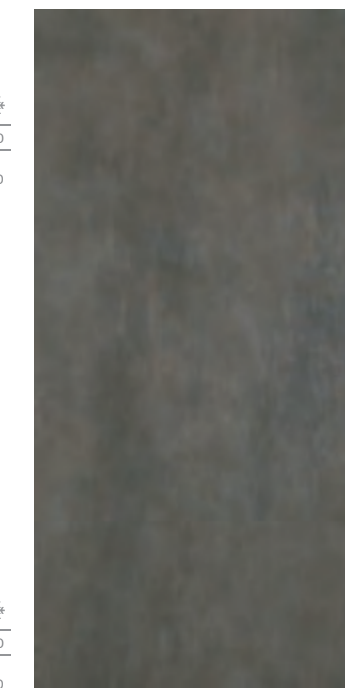
R10  
3  
750



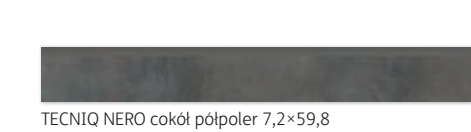
R10  
3  
750



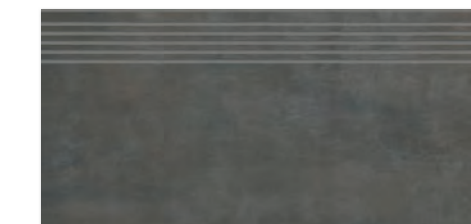
R10  
3  
750



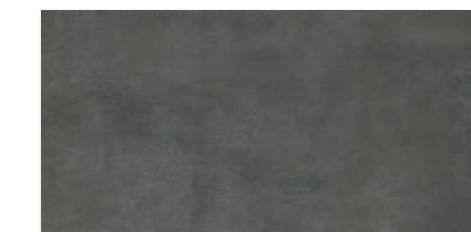
R10  
3  
750



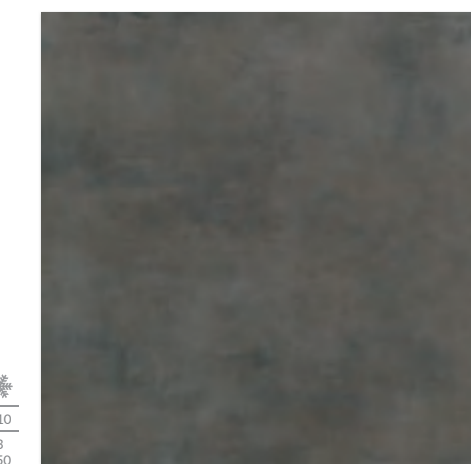
R10  
3  
750



R10  
3  
750



R10  
3  
750



R10  
3  
750



R10  
3  
750

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	-	16,80
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	14,00
14,8x71 listwa mix paski	1,00	5	-	9,50
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	10,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	-	16,80
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	14,00
14,8x71 listwa mix paski	1,00	5	-	9,50
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	10,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

**arkesia** 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×44,8 44,8×89,8

ARKESIA  
BIANCO  
poler



ARKESIA  
BIANCO  
satyna



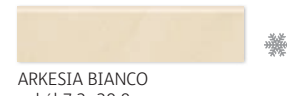
ARKESIA  
GRIGIO  
poler



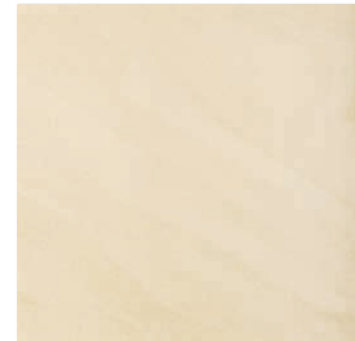
ARKESIA  
GRIGIO  
satyna



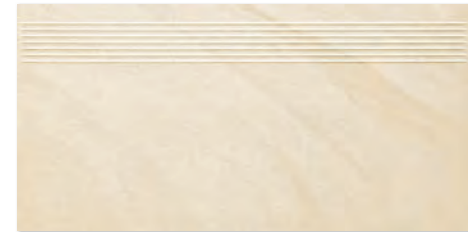
ARKESIA BIANCO cokół 7,2×44,8



ARKESIA BIANCO  
cokół 7,2×29,8



ARKESIA BIANCO 44,8×44,8



ARKESIA BIANCO stopnica prosta satyna 29,8×59,8



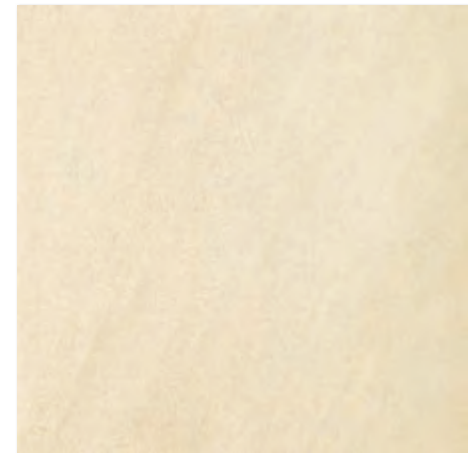
R10



ARKESIA BIANCO 29,8×59,8



ARKESIA BIANCO 44,8×89,8



ARKESIA BIANCO 59,8×59,8

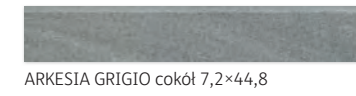
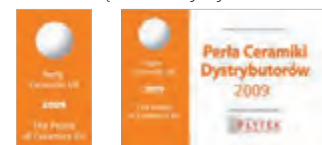


ARKESIA BIANCO listwa mix paski 20×52



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

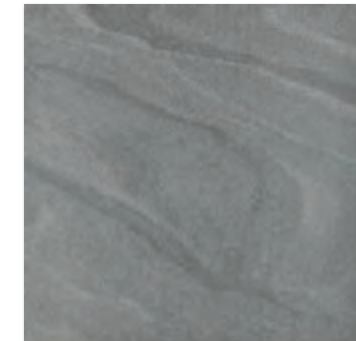
Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2009.



ARKESIA GRIGIO cokół 7,2×44,8



ARKESIA GRIGIO  
cokół 7,2×29,8



ARKESIA GRIGIO 44,8×44,8



ARKESIA GRIGIO 44,8×89,8



ARKESIA GRIGIO stopnica prosta satyna 29,8×59,8



R10



ARKESIA GRIGIO 29,8×59,8



ARKESIA GRIGIO 59,8×59,8

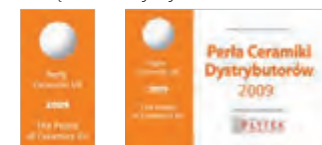


ARKESIA GRIGIO listwa mix paski 20×52



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2009.



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
89,8x44,8	1,00	4	1,61	36,71
44,8x44,8	0,85	8	1,61	31,20
89,6x89,6 rozeta	0,85	1	-	15,50
29,8x59,8 stopnica	1,00	8	1,43	32,32
44,8x44,8 inserto	0,92	10	-	38,00
29,8x29,8 mozaika	0,85	9	-	12,87
20x52	0,89	7	-	13,00
9,8x44,8 listwa mix	1,00	10	-	8,60
9,8x44,8 listwa mix B, C	1,00	11	-	8,60
7,9x44,8 listwa mix	1,00	11	-	7,36
9,8x29,8 listwa mix	1,00	22	-	8,60
7,9x29,8 listwa mix	1,00	22	-	9,88
9,8x9,8 narażnik	0,85	24	-	4,30
7,9x7,9 narażnik	1,00	22	-	2,55
7,2x44,8 cokół mat	0,85	12	-	7,78
7,2x44,8 cokół poler	0,85	12	-	7,38
7,2x29,8 cokół mat	1,00	24	-	9,99
7,2x29,8 cokół poler	1,00	24	-	11,81

kolekcja płytek rektyfikowanych

ARKESIA  
BEIGE  
poler



ARKESIA  
BEIGE  
satyna



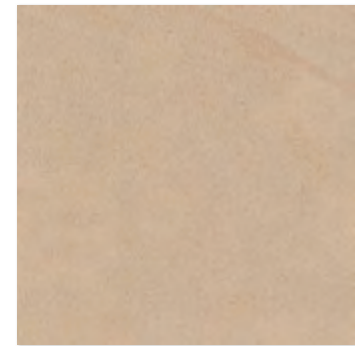
ARKESIA  
BEIGE  
struktura



ARKESIA BEIGE cokół poler, satyna 7,2×44,8



ARKESIA BEIGE  
cokół poler, satyna 7,2×29,8



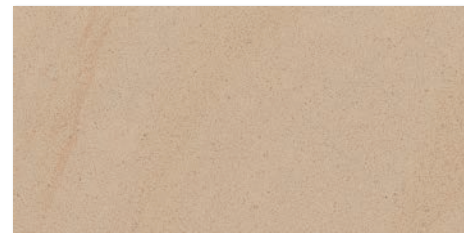
ARKESIA BEIGE 44,8×44,8



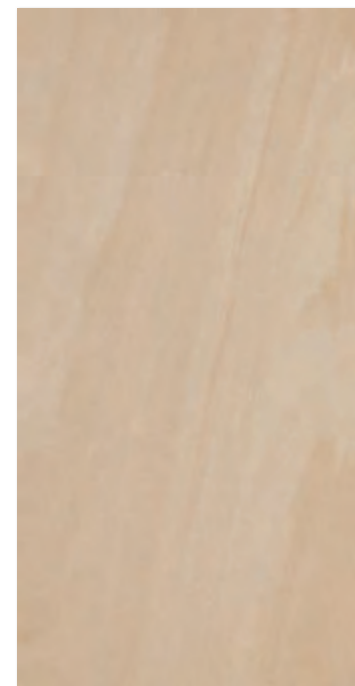
ARKESIA BEIGE stopnica prosta satyna 29,8×59,8



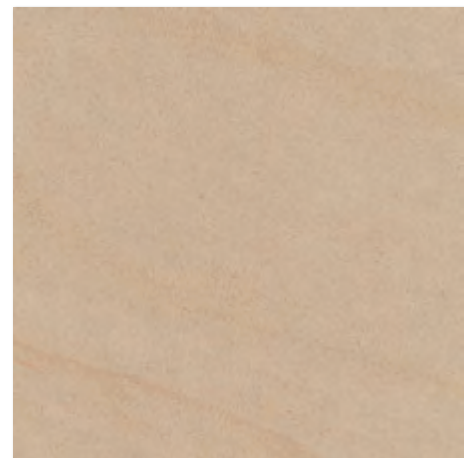
R10



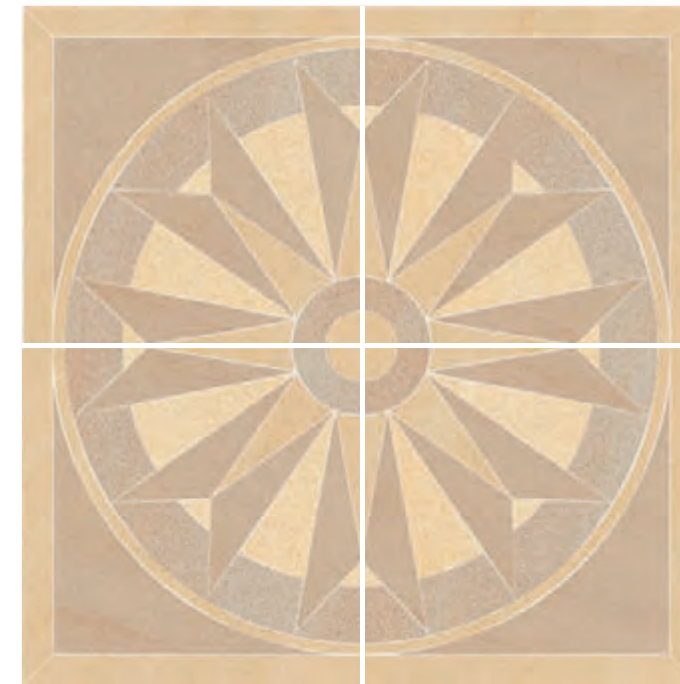
ARKESIA BEIGE 29,8×59,8



ARKESIA BEIGE poler, satyna 44,8×89,8



ARKESIA BEIGE 59,8×59,8



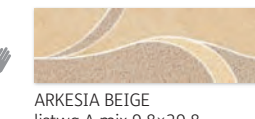
ARKESIA BEIGE rozeta 89,6×89,6  
Rozety dostępne są na zamówienie.



ARKESIA BEIGE listwa mix paski 20×52



ARKESIA BEIGE listwa A mix 9,8×44,8



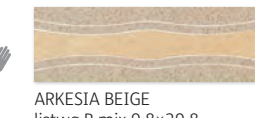
ARKESIA BEIGE  
listwa A mix 9,8×29,8



ARKESIA BEIGE  
narożnik A mix 9,8×9,8



ARKESIA BEIGE listwa B mix 9,8×44,8



ARKESIA BEIGE  
listwa B mix 9,8×29,8



ARKESIA BEIGE  
narożnik B mix 9,8×9,8



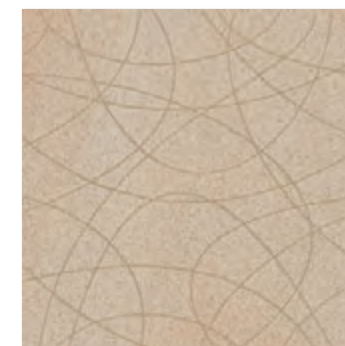
ARKESIA BEIGE listwa C mix 7,9×44,8



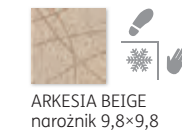
ARKESIA BEIGE  
listwa C mix 7,9×29,8



ARKESIA BEIGE  
narożnik C mix 7,9×7,9



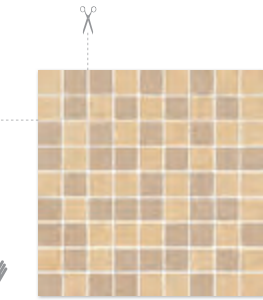
ARKESIA BEIGE inserto 44,8×44,8



ARKESIA BEIGE  
narożnik 9,8×9,8



ARKESIA BEIGE listwa 9,8×44,8



ARKESIA BEIGE / BROWN  
mozaika mix poler cięta  
29,8×29,8, kostka 3,2×3,2

Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2009.



Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2009.



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
89,8x44,8	1,00	4	1,61	36,71
44,8x44,8	0,85	8	1,61	31,20
89,6x89,6 rozeta	0,85	1	-	15,50
29,8x59,8 stopnica	1,00	8	1,43	32,32
44,8x44,8 inserto	0,92	10	-	38,00
29,8x29,8 mozaika	0,85	9	-	12,87
20x52	0,89	7	-	13,00
9,8x44,8 listwa mix	1,00	10	-	8,60
9,8x44,8 listwa mix B, C	1,00	11	-	8,60
7,9x44,8 listwa mix	1,00	11	-	7,36
9,8x29,8 listwa mix	1,00	22	-	8,60
7,9x29,8 listwa mix	1,00	22	-	9,88
9,8x9,8 narożnik	0,85	24	-	4,30
7,9x7,9 narożnik	1,00	22	-	2,55
7,2x44,8 cokół mat	0,85	12	-	7,78
7,2x44,8 cokół poler	0,85	12	-	7,38
7,2x29,8 cokół mat	1,00	24	-	9,99
7,2x29,8 cokół poler	1,00	24	-	11,81

kolekcja płytek rektyfikowanych

ARKESIA BROWN  
poler



ARKESIA BROWN  
satyna



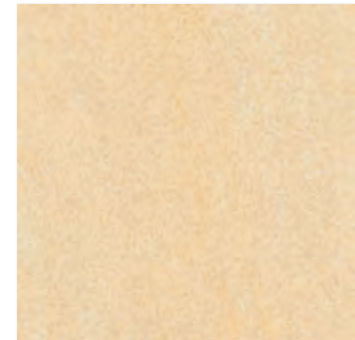
ARKESIA BROWN  
struktura



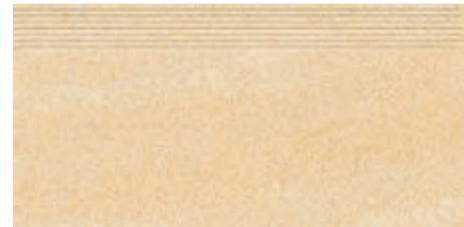
ARKESIA BROWN cokół poler, satyna 7,2×44,8



ARKESIA BROWN cokół poler, satyna 7,2×29,8



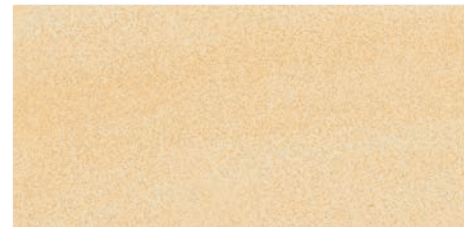
ARKESIA BROWN 44,8×44,8



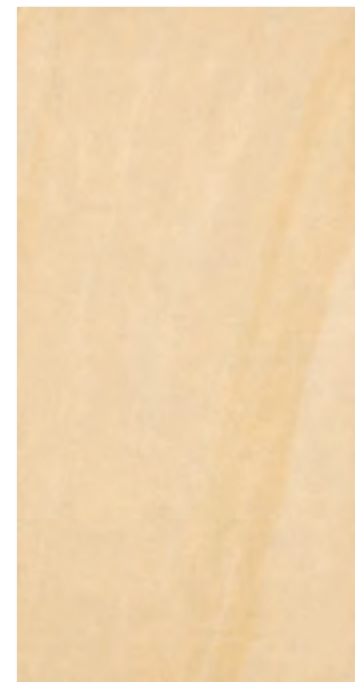
ARKESIA BROWN stopnica prosta satyna 29,8×59,8



R10



ARKESIA BROWN 29,8×59,8



ARKESIA BROWN poler, satyna 44,8×89,8



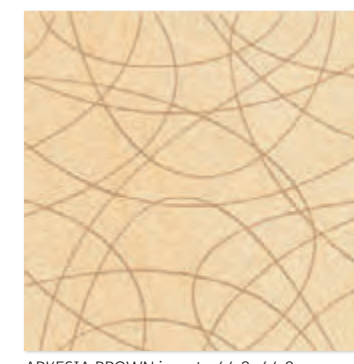
ARKESIA BROWN 59,8×59,8

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2009.



ARKESIA BROWN listwa mix paski 20×52



ARKESIA BROWN inserto 44,8×44,8



ARKESIA BROWN listwa B mix 9,8×44,8



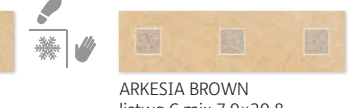
ARKESIA BROWN listwa B mix 9,8×29,8



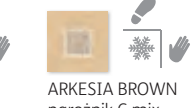
ARKESIA BROWN narożnik B mix 9,8×9,8



ARKESIA BROWN listwa C mix 7,9×44,8



ARKESIA BROWN listwa C mix 7,9×29,8



ARKESIA BROWN narożnik C mix 7,9×7,9



ARKESIA BROWN listwa mix 9,8×44,8



ARKESIA BROWN narożnik mix 9,8×9,8

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

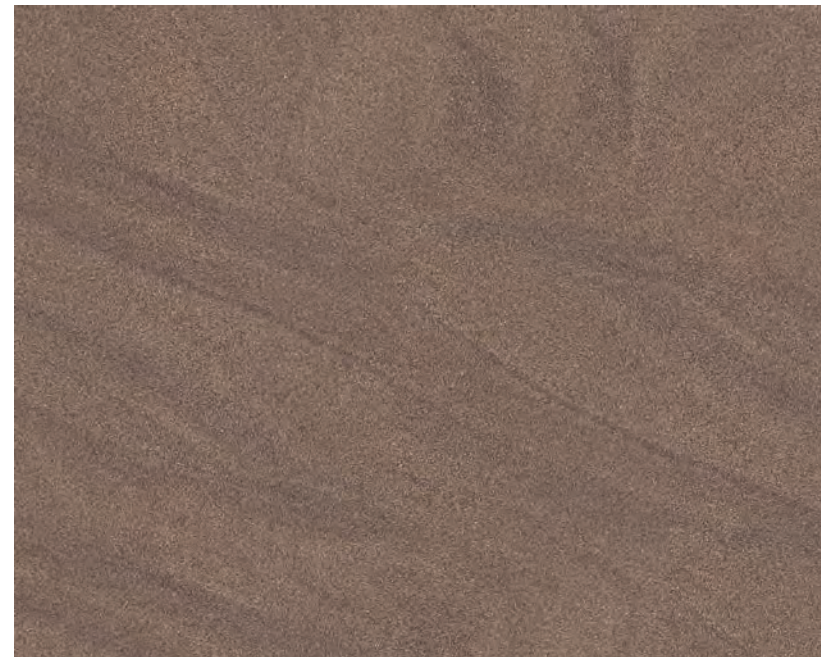
Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2009.



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
89,8x44,8	1,00	4	1,61	36,71
44,8x44,8	0,85	8	1,61	31,20
89,6x89,6 rozeta	0,85	1	-	15,50
29,8x59,8 stopnica	1,00	8	1,43	32,32
44,8x44,8 inserto	0,92	10	-	38,00
29,8x29,8 mozaika	0,85	9	-	12,87
20x52	0,89	7	-	13,00
9,8x44,8 listwa mix	1,00	10	-	8,60
9,8x44,8 listwa mix B, C	1,00	11	-	8,60
7,9x44,8 listwa mix	1,00	11	-	7,36
9,8x29,8 listwa mix	1,00	22	-	8,60
7,9x29,8 listwa mix	1,00	22	-	9,88
9,8x9,8 narożnik	0,85	24	-	4,30
7,9x7,9 narożnik	1,00	22	-	2,55
7,2x44,8 cokół mat	0,85	12	-	7,78
7,2x44,8 cokół poler	0,85	12	-	7,38
7,2x29,8 cokół mat	1,00	24	-	9,99
7,2x29,8 cokół poler	1,00	24	-	11,81

kolekcja płytek rektyfikowanych

ARKESIA MOCCA poler



ARKESIA MOCCA satyna



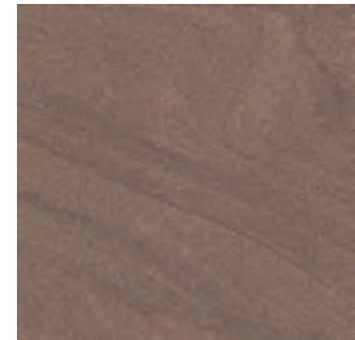
ARKESIA MOCCA struktura



ARKESIA MOCCA cokół poler, satyna 7,2×44,8



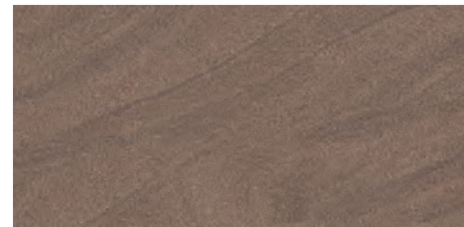
ARKESIA MOCCA cokół poler, satyna 7,2×29,8



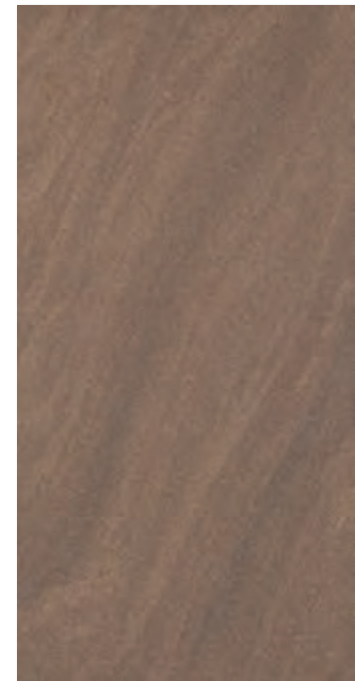
ARKESIA MOCCA 44,8×44,8



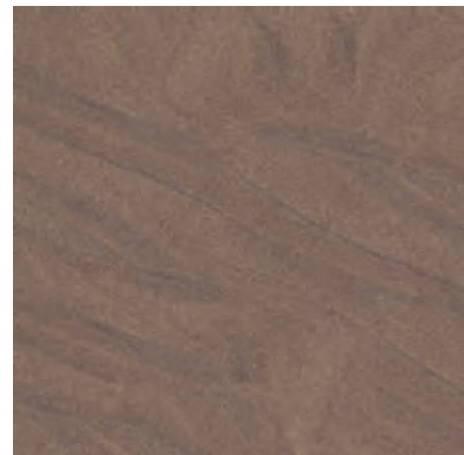
ARKESIA MOCCA stopnica prosta satyna 29,8×59,8



ARKESIA MOCCA 29,8×59,8



ARKESIA MOCCA poler, satyna 44,8×89,8



ARKESIA MOCCA 59,8×59,8



ARKESIA MOCCA rozeta 89,6×89,6  
Rozety dostępne są na zamówienie.



ARKESIA MOCCA listwa mix paski 20×52



ARKESIA MOCCA listwa A mix 9,8×44,8



ARKESIA MOCCA listwa A mix 9,8×29,8



ARKESIA MOCCA narożnik A mix 9,8×9,8



ARKESIA MOCCA listwa B mix 9,8×44,8



ARKESIA MOCCA listwa B mix 9,8×29,8



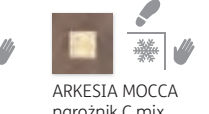
ARKESIA MOCCA narożnik B mix 9,8×9,8



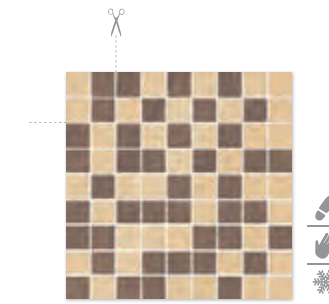
ARKESIA MOCCA listwa C mix 7,9×44,8



ARKESIA MOCCA listwa C mix 7,9×29,8



ARKESIA MOCCA narożnik C mix 7,9×7,9



ARKESIA BROWN / MOCCA mozaika cięta mix poler 29,8×29,8, kostka 3,2×3,2

Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2009.



Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2009.



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8×59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8×59,8	1,00	8	1,43	32,32
89,8×44,8	1,00	4	1,61	36,71
44,8×44,8	0,85	8	1,61	31,20
89,6×89,6 rozeta	0,85	1	-	15,50
29,8×59,8 stopnica	1,00	8	1,43	32,32
44,8×44,8 inserto	0,92	10	-	38,00
29,8×29,8 mozaika	0,85	9	-	12,87
20×52	0,89	7	-	13,00
9,8×44,8 listwa mix	1,00	10	-	8,60
9,8×44,8 listwa mix B, C	1,00	11	-	8,60
7,9×44,8 listwa mix	1,00	11	-	7,36
9,8×29,8 listwa mix	1,00	22	-	8,60
7,9×29,8 listwa mix	1,00	22	-	9,88
9,8×9,8 narożnik	0,85	24	-	4,30
7,9×7,9 narożnik	1,00	22	-	2,55
7,2×44,8 cokół mat	0,85	12	-	7,78
7,2×44,8 cokół poler	0,85	12	-	7,38
7,2×29,8 cokół mat	1,00	24	-	9,99
7,2×29,8 cokół poler	1,00	24	-	11,81

kolekcja płytek rektyfikowanych

ARKESIA  
GRYS  
poler



ARKESIA  
GRYS  
satyna



ARKESIA  
GRYS  
struktura



ARKESIA GRYS cokół poler, satyna 7,2×44,8



ARKESIA GRYS cokół poler, satyna 7,2×29,8



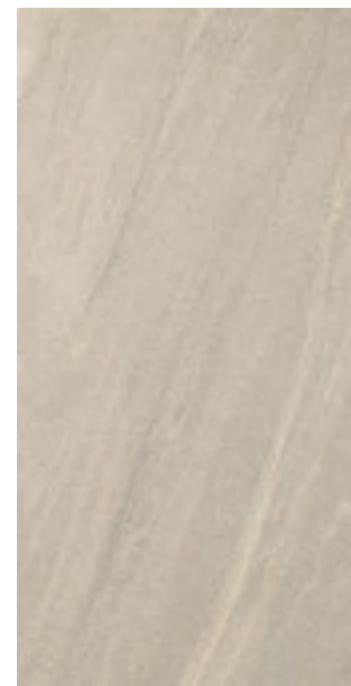
ARKESIA GRYS 44,8×44,8



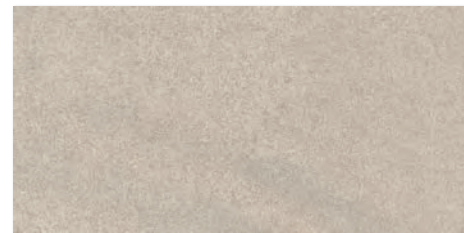
ARKESIA GRYS stopnica prosta satyna 29,8×59,8



R10



ARKESIA GRYS poler, satyna 44,8×89,8



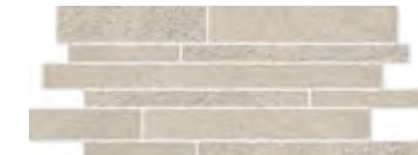
ARKESIA GRYS 29,8×59,8



ARKESIA GRYS 59,8×59,8



ARKESIA GRYS rozeta 89,6×89,6  
Rozety dostępne są na zamówienie.



ARKESIA GRYS listwa mix paski 20×52



ARKESIA GRYS listwa A mix 9,8×44,8



ARKESIA GRYS listwa A mix 9,8×29,8



ARKESIA GRYS narożnik A mix 9,8×9,8



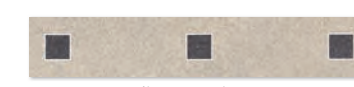
ARKESIA GRYS listwa B mix 9,8×44,8



ARKESIA GRYS listwa B mix 9,8×29,8



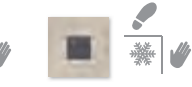
ARKESIA GRYS narożnik B mix 9,8×9,8



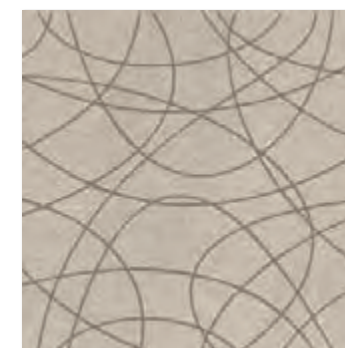
ARKESIA GRYS listwa C mix 7,9×44,8



ARKESIA GRYS listwa C mix 7,9×29,8



ARKESIA GRYS narożnik C mix 7,9×7,9



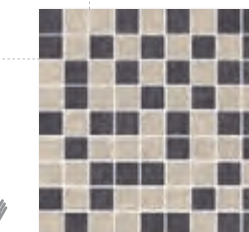
ARKESIA GRYS inserto 44,8×44,8



ARKESIA GRYS narożnik mix 9,8×9,8



ARKESIA GRYS listwa mix 9,8×44,8



ARKESIA GRYS / GRAFIT mozaika cięta mix poler 29,8×29,8, kostka 3,2×3,2

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2009.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2009.



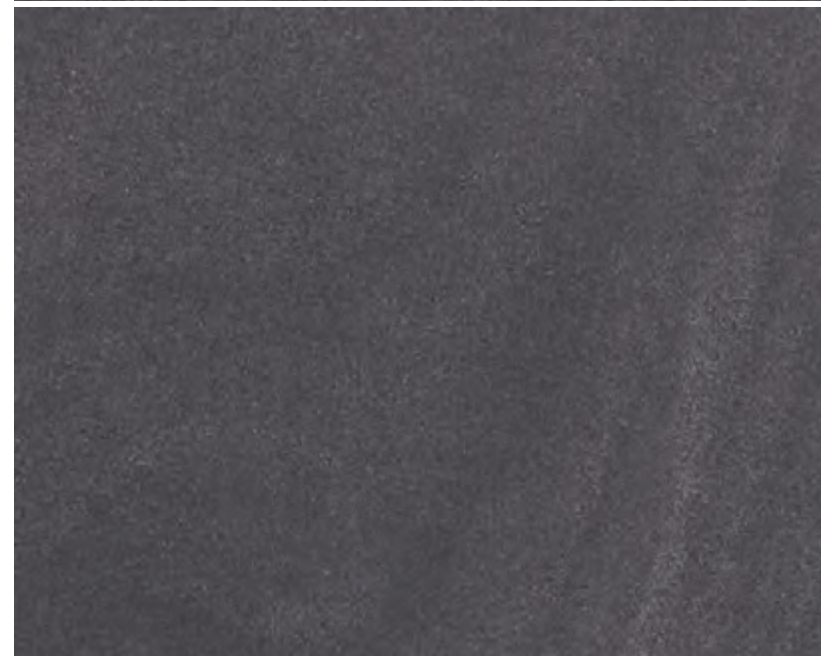
cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
89,8x44,8	1,00	4	1,61	36,71
44,8x44,8	0,85	8	1,61	31,20
89,6x89,6 rozeta	0,85	1	-	15,50
29,8x59,8 stopnica	1,00	8	1,43	32,32
44,8x44,8 inserto	0,92	10	-	38,00
29,8x29,8 mozaika	0,85	9	-	12,87
20x52	0,89	7	-	13,00
9,8x44,8 listwa mix	1,00	10	-	8,60
9,8x44,8 listwa mix B, C	1,00	11	-	8,60
7,9x44,8 listwa mix	1,00	11	-	7,36
9,8x29,8 listwa mix	1,00	22	-	8,60
7,9x29,8 listwa mix	1,00	22	-	9,88
9,8x9,8 narożnik	0,85	24	-	4,30
7,9x7,9 narożnik	1,00	22	-	2,55
7,2x44,8 cokół mat	0,85	12	-	7,78
7,2x44,8 cokół poler	0,85	12	-	7,38
7,2x29,8 cokół mat	1,00	24	-	9,99
7,2x29,8 cokół poler	1,00	24	-	11,81

kolekcja płytek rektyfikowanych

ARKESIA  
GRAFIT  
poler



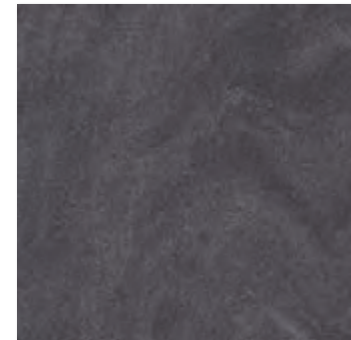
ARKESIA  
GRAFIT  
satyna



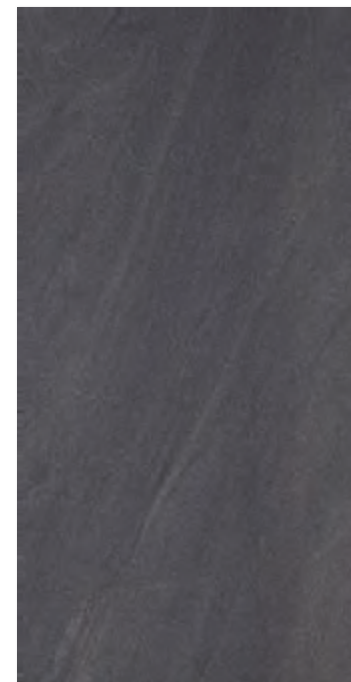
ARKESIA  
GRAFIT  
struktura



ARKESIA GRAFIT cokół poler, satyna 7,2×44,8



ARKESIA GRAFIT 44,8×44,8

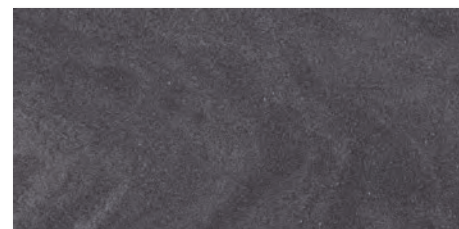


ARKESIA GRAFIT poler, satyna 44,8×89,8

ARKESIA GRAFIT cokół poler, satyna 7,2×29,8



ARKESIA GRAFIT stopnica prosta satyna 29,8×59,8



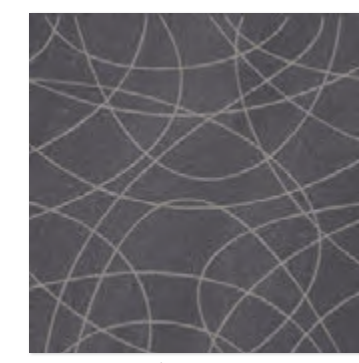
ARKESIA GRAFIT 29,8×59,8



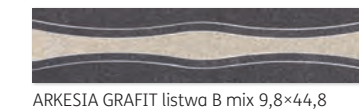
ARKESIA GRAFIT 59,8×59,8



ARKESIA GRAFIT listwa mix paski 20×52



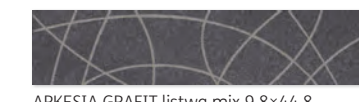
ARKESIA GRAFIT inserto 44,8×44,8



ARKESIA GRAFIT listwa B mix 9,8×44,8



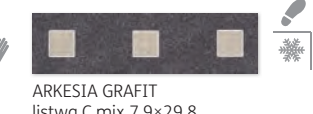
ARKESIA GRAFIT listwa C mix 7,9×44,8



ARKESIA GRAFIT listwa mix 9,8×44,8



ARKESIA GRAFIT listwa B mix 9,8×29,8



ARKESIA GRAFIT listwa C mix 7,9×29,8



ARKESIA GRAFIT narożnik mix 9,8×9,8



ARKESIA GRAFIT narożnik B mix 9,8×9,8



ARKESIA GRAFIT narożnik C mix 7,9×7,9

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2009.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2009.



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8×59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8×59,8	1,00	8	1,43	32,32
89,8×44,8	1,00	4	1,61	36,71
44,8×44,8	0,85	8	1,61	31,20
89,6×89,6 rozeta	0,85	1	-	15,50
29,8×59,8 stopnica	1,00	8	1,43	32,32
44,8×44,8 inserto	0,92	10	-	38,00
29,8×29,8 mozaika	0,85	9	-	12,87
20×52	0,89	7	-	13,00
9,8×44,8 listwa mix	1,00	10	-	8,60
9,8×44,8 listwa mix B, C	1,00	11	-	8,60
7,9×44,8 listwa mix	1,00	11	-	7,36
9,8×29,8 listwa mix	1,00	22	-	8,60
7,9×29,8 listwa mix	1,00	22	-	9,88
9,8×9,8 narożnik	0,85	24	-	4,30
7,9×7,9 narożnik	1,00	22	-	2,55
7,2×44,8 cokół mat	0,85	12	-	7,78
7,2×44,8 cokół poler	0,85	12	-	7,38
7,2×29,8 cokół mat	1,00	24	-	9,99
7,2×29,8 cokół poler	1,00	24	-	11,81

kolekcja płytek rektyfikowanych

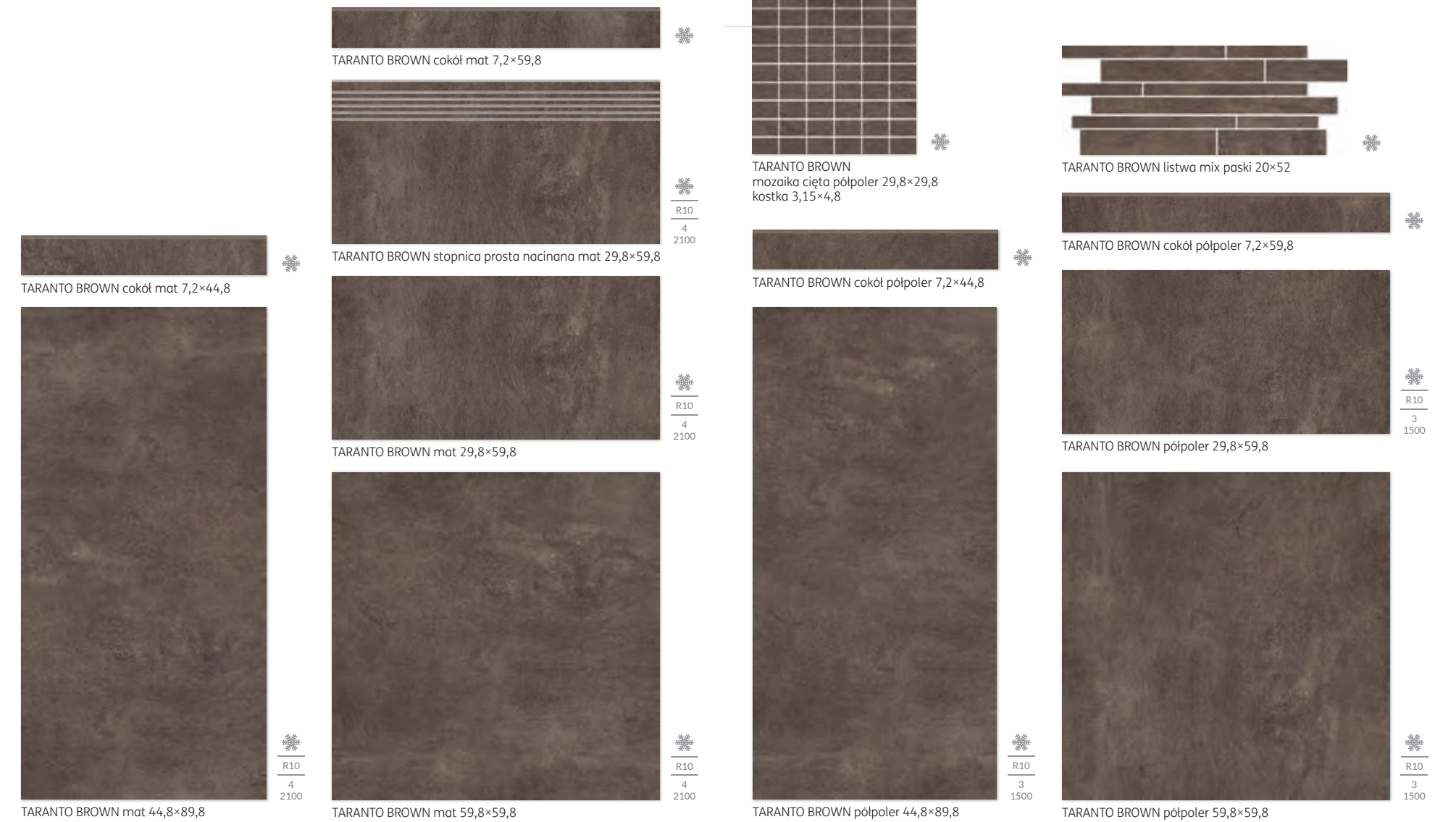
# taranto 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,10	4	1,43	35,18
29,8x59,8	1,10	7	1,25	30,75
44,8x89,8	1,10	3	1,21	29,77
44,8x44,8	1,10	6	1,20	29,52
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	0,71	16,56
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	13,55
20x52	0,89	7	-	14,83
8x59,8	1,10	6	-	6,54
8x44,8	1,10	9	-	7,69
8x8	1,10	17	-	2,55
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,39
7,2x44,8 cokół	1,10	9	-	7,49

kolekcja płytek rektyfikowanych

# taranto 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8

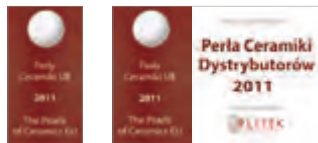


cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,10	4	1,43	35,18
29,8x59,8	1,10	7	1,25	30,75
44,8x89,8	1,10	3	1,21	29,77
44,8x44,8	1,10	6	1,20	29,52
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	0,71	16,56
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	13,55
20x52	0,89	7	-	14,83
8x59,8	1,10	6	-	6,54
8x44,8	1,10	9	-	7,69
8x8	1,10	17	-	2,55
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,39
7,2x44,8 cokół	1,10	9	-	7,49

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

Kolorystyka Gryś i Grafit nagrodzone Perłą Ceramiki UE 2011 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2011.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

Kolorystyka Gryś i Grafit nagrodzone Perłą Ceramiki UE 2011 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2011.





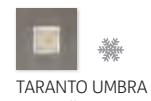


# taranto 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8

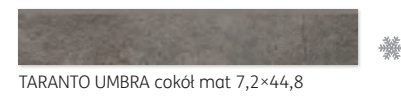
# taranto 29,8×59,8 59,8×59,8 44,8×89,8



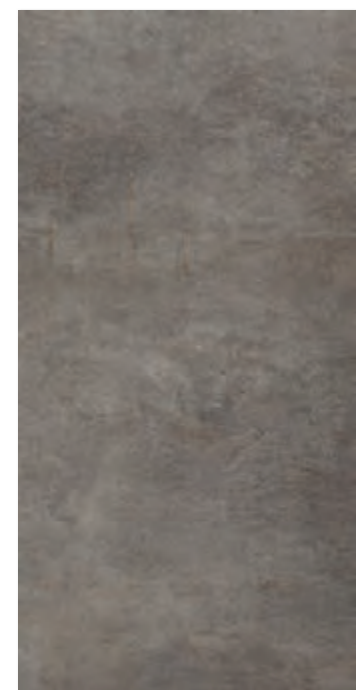
TARANTO UMBRA listwa mat 8×44,8



TARANTO UMBRA narożnik mat 8×8



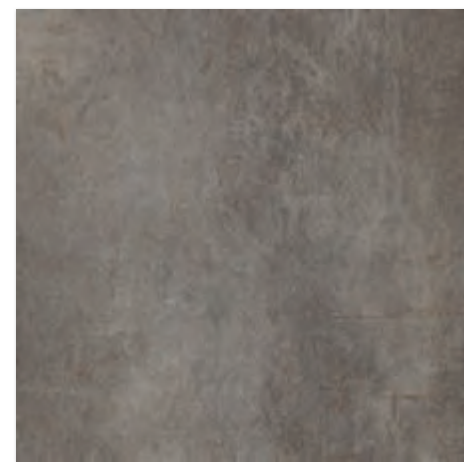
TARANTO UMBRA cokół mat 7,2×44,8



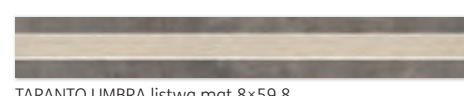
TARANTO UMBRA mat 44,8×89,8



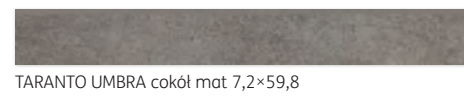
TARANTO UMBRA mat 29,8×59,8



TARANTO UMBRA mat 59,8×59,8



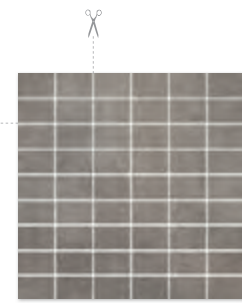
TARANTO UMBRA listwa mat 8×59,8



TARANTO UMBRA cokół mat 7,2×59,8



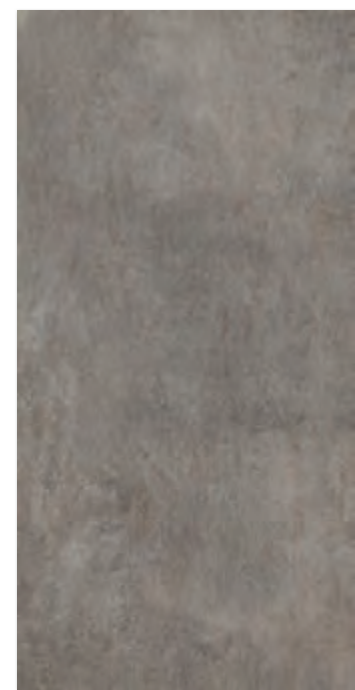
TARANTO UMBRA stopnica prosta nacinana mat 29,8×59,8



TARANTO UMBRA mozaika cięta półpoler 29,8×29,8 kostka 3,15×4,8



TARANTO UMBRA cokół półpoler 7,2×44,8



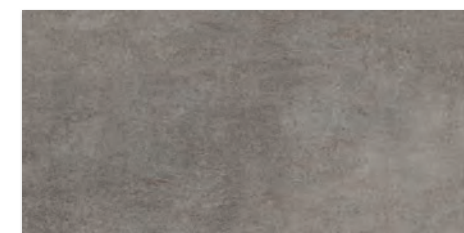
TARANTO UMBRA półpoler 44,8×89,8



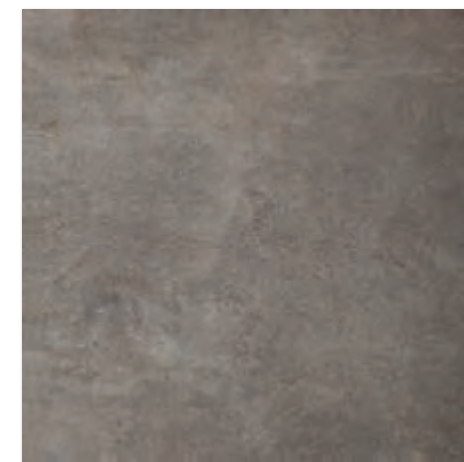
TARANTO UMBRA listwa mix paski 20×52



TARANTO UMBRA cokół półpoler 7,2×59,8



TARANTO UMBRA półpoler 29,8×59,8



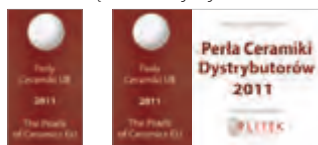
TARANTO UMBRA półpoler 59,8×59,8

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,10	4	1,43	35,18
29,8x59,8	1,10	7	1,25	30,75
44,8x89,8	1,10	3	1,21	29,77
44,8x44,8	1,10	6	1,20	29,52
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	0,71	16,56
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	13,55
20x52	0,89	7	-	14,83
8x59,8	1,10	6	-	6,54
8x44,8	1,10	9	-	7,69
8x8	1,10	17	-	2,55
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,39
7,2x44,8 cokół	1,10	9	-	7,49

kolekcja płytek rektyfikowanych

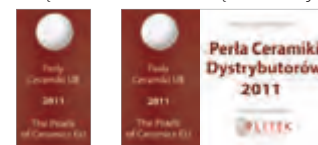
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolorystyka Grys i Grafit nagrodzone Perłą Ceramiki UE 2011 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2011.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolorystyka Grys i Grafit nagrodzone Perłą Ceramiki UE 2011 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2011.



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,10	4	1,43	35,18
29,8x59,8	1,10	7	1,25	30,75
44,8x89,8	1,10	3	1,21	29,77
44,8x44,8	1,10	6	1,20	29,52
29,8x59,8 stopnica	1,10	4	0,71	16,56
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	13,55
20x52	0,89	7	-	14,83
8x59,8	1,10	6	-	6,54
8x44,8	1,10	9	-	7,69
8x8	1,10	17	-	2,55
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,39
7,2x44,8 cokół	1,10	9	-	7,49

kolekcja płytek rektyfikowanych

DUROTEQ  
BIANCO  
poler



DUROTEQ  
BIANCO  
mat



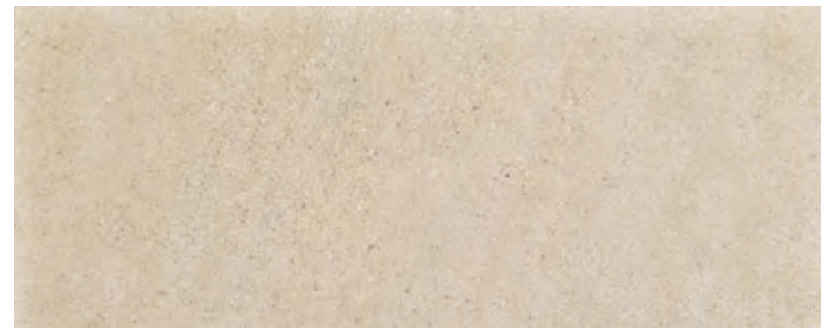
DUROTEQ  
BIANCO  
struktura



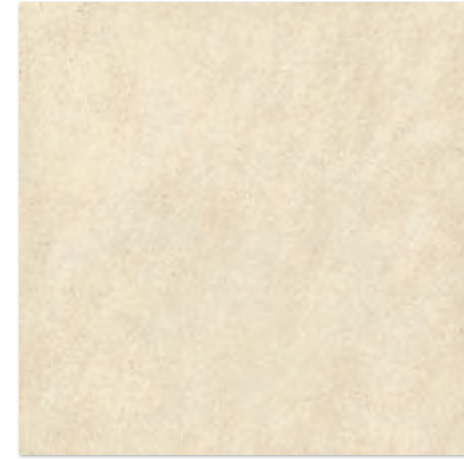
DUROTEQ  
BEIGE  
poler



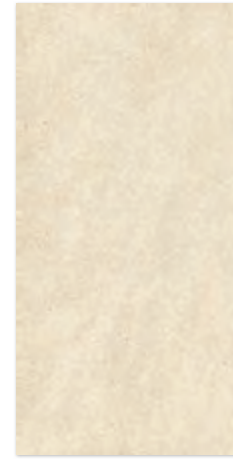
DUROTEQ  
BEIGE  
mat



DUROTEQ  
BEIGE  
struktura



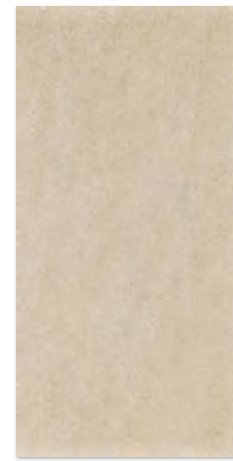
DUROTEQ BIANCO 59,8×59,8



DUROTEQ BIANCO 29,8×59,8

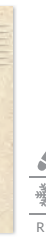
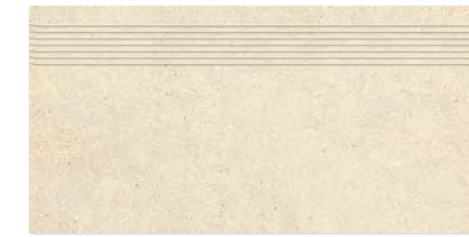


DUROTEQ BEIGE 59,8×59,8



DUROTEQ BEIGE 29,8×59,8

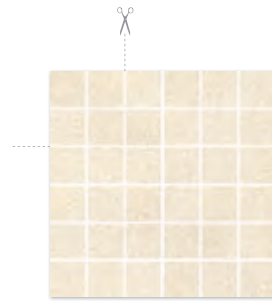
DUROTEQ BIANCO cokół mat, poler 7,2×59,8



DUROTEQ BIANCO stopnica prosta mat, poler 29,8×59,8



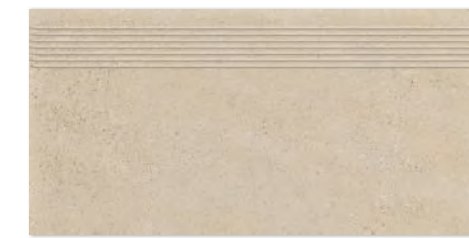
DUROTEQ BIANCO listwa mix paski 14,8×71



DUROTEQ BIANCO mozaika cięta mat, poler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



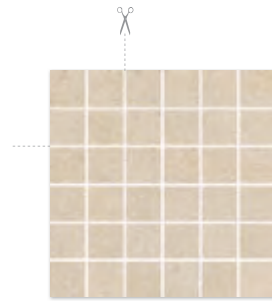
DUROTEQ BEIGE cokół mat, poler 7,2×59,8



DUROTEQ BEIGE stopnica prosta mat, poler 29,8×59,8



DUROTEQ BEIGE listwa mix paski 14,8×71



DUROTEQ BEIGE mozaika cięta mat, poler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica mat	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica poler	1,00	4	-	17,20
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	14,00
14,8x71 listwa mix	1,00	5	-	9,50
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	9,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

DUROTEQ  
MOCCA  
poler



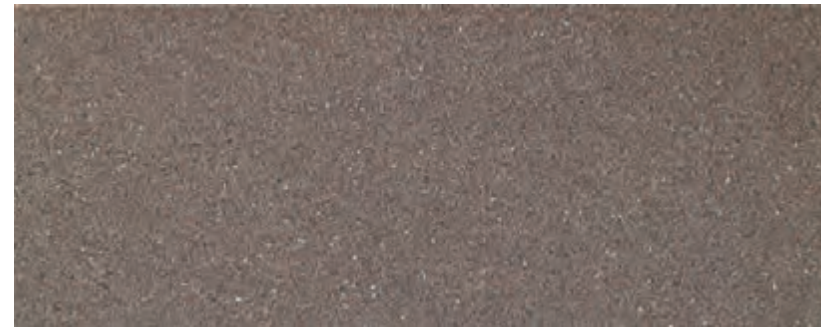
DUROTEQ  
MOCCA  
mat



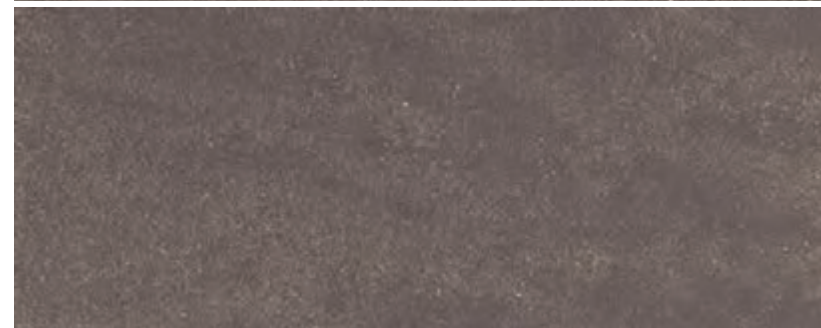
DUROTEQ  
MOCCA  
struktura



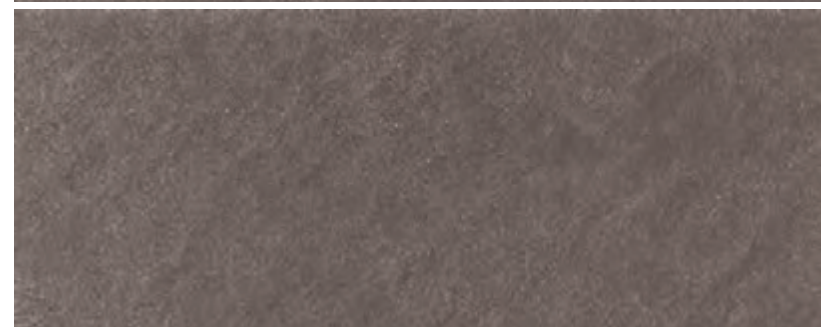
DUROTEQ  
BROWN  
poler



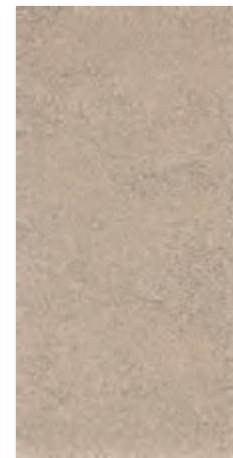
DUROTEQ  
BROWN  
mat



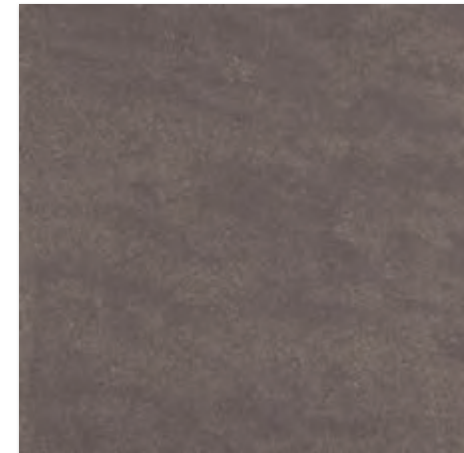
DUROTEQ  
BROWN  
struktura



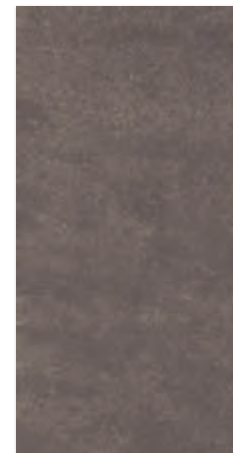
DUROTEQ MOCCA 59,8×59,8



DUROTEQ MOCCA 29,8×59,8



DUROTEQ BROWN 59,8×59,8



DUROTEQ BROWN 29,8×59,8



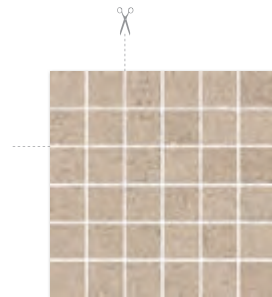
DUROTEQ MOCCA cokół mat, poler 7,2×59,8



DUROTEQ MOCCA stopnica prosta mat, poler 29,8×59,8



DUROTEQ MOCCA listwa mix paski 14,8×71



DUROTEQ MOCCA mozaika cięta mat, poler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



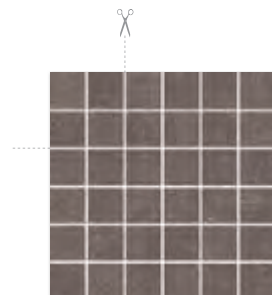
DUROTEQ BROWN cokół mat, poler 7,2×59,8



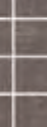
DUROTEQ BROWN stopnica prosta mat, poler 29,8×59,8



DUROTEQ BROWN listwa mix paski 14,8×71



DUROTEQ BROWN mozaika cięta mat, poler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica mat	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica poler	1,00	4	-	17,20
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	14,00
14,8x71 listwa mix	1,00	5	-	9,50
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	9,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

DUROTEQ  
GRYS  
poler



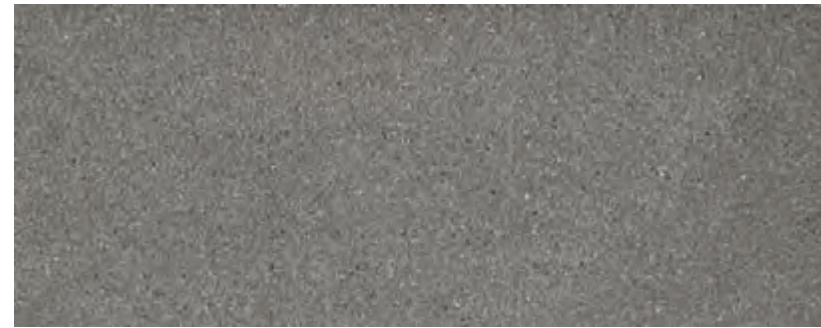
DUROTEQ  
GRYS  
mat



DUROTEQ  
GRYS  
struktura



DUROTEQ  
GRAFIT  
poler



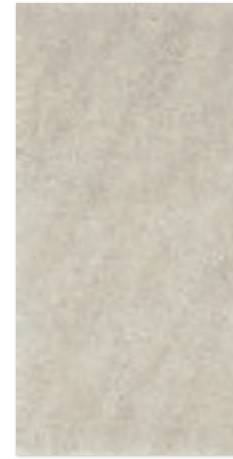
DUROTEQ  
GRAFIT  
mat



DUROTEQ  
GRAFIT  
struktura



DUROTEQ GRYS 59,8×59,8



DUROTEQ GRYS 29,8×59,8

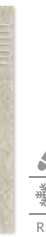


DUROTEQ GRAFIT 59,8×59,8



DUROTEQ GRAFIT 29,8×59,8

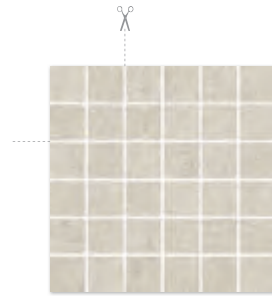
DUROTEQ GRYS cokół mat, poler 7,2×59,8



DUROTEQ GRYS stopnica prosta mat, poler 29,8×59,8

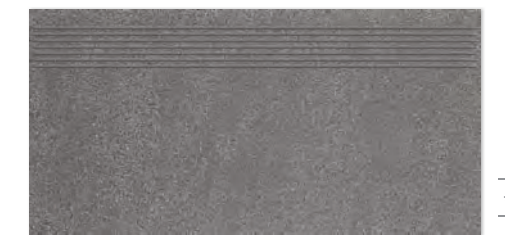


DUROTEQ GRYS listwa mix paski 14,8×71



DUROTEQ GRYS mozaika cięta mat, poler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8

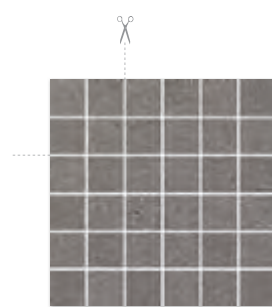
DUROTEQ GRAFIT cokół mat, poler 7,2×59,8



DUROTEQ GRAFIT stopnica prosta mat, poler 29,8×59,8



DUROTEQ GRAFIT listwa mix paski 14,8×71



DUROTEQ GRAFIT mozaika cięta mat, poler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica mat	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica poler	1,00	4	-	17,20
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	14,00
14,8x71 listwa mix	1,00	5	-	9,50
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	9,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

DUROTEQ  
PERLA  
poler



DUROTEQ  
PERLA  
mat



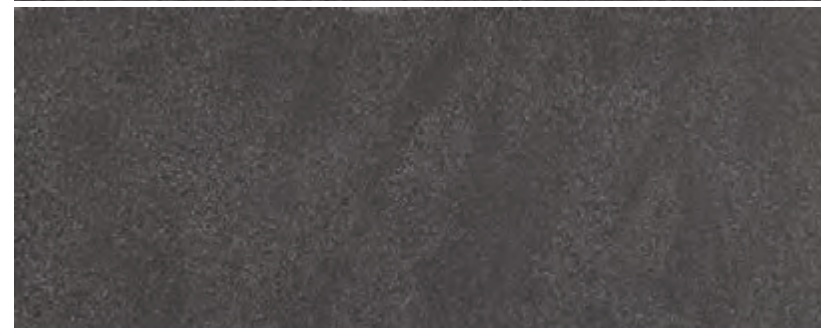
DUROTEQ  
PERLA  
struktura



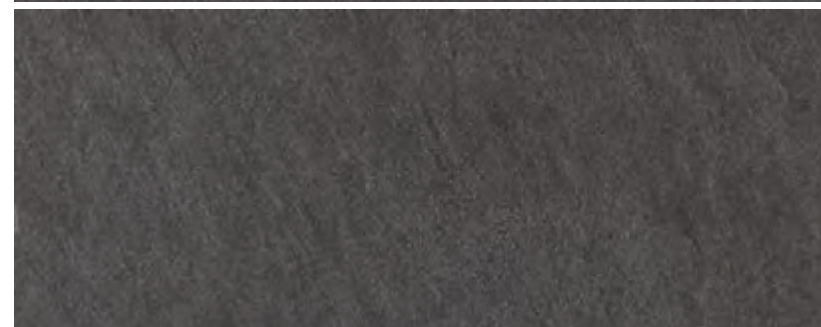
DUROTEQ  
NERO  
poler



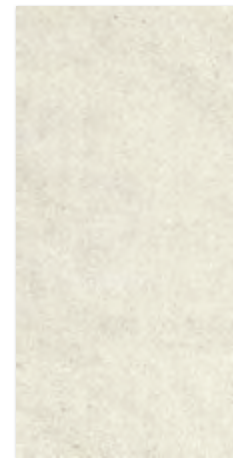
DUROTEQ  
NERO  
mat



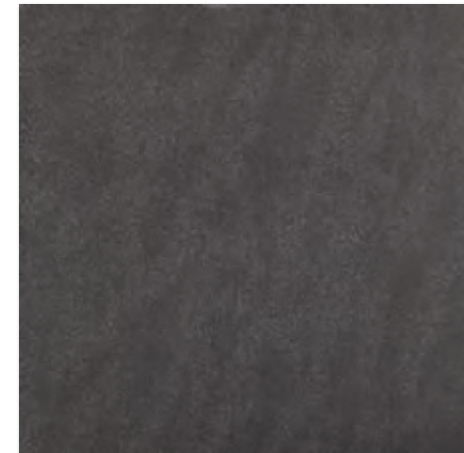
DUROTEQ  
NERO  
struktura



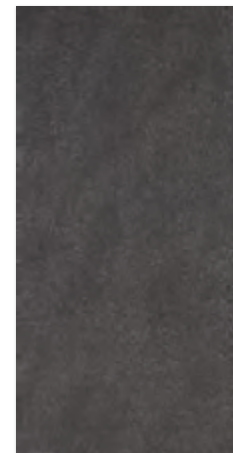
DUROTEQ PERLA 59,8×59,8



DUROTEQ PERLA 29,8×59,8



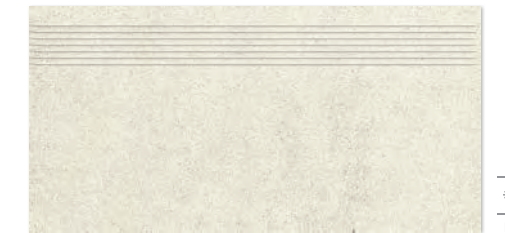
DUROTEQ NERO 59,8×59,8



DUROTEQ NERO 29,8×59,8



DUROTEQ PERLA cokół mat, poler 7,2×59,8



DUROTEQ PERLA stopnica prosta mat, poler 29,8×59,8



DUROTEQ NERO cokół mat, poler 7,2×59,8



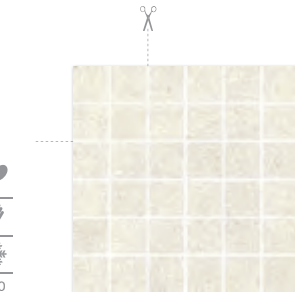
DUROTEQ NERO stopnica prosta mat, poler 29,8×59,8



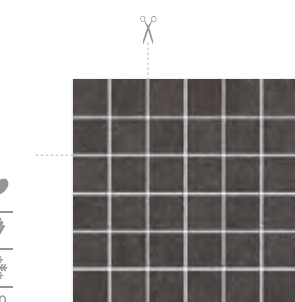
DUROTEQ PERLA listwa mix paski 14,8×71



DUROTEQ NERO listwa mix paski 14,8×71



DUROTEQ PERLA mozaika cięta mat, poler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



DUROTEQ NERO mozaika cięta mat, poler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8

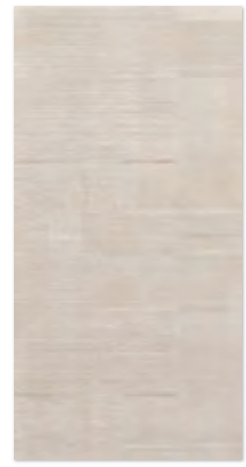
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica mat	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica poler	1,00	4	-	17,20
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	14,00
14,8x71 listwa mix	1,00	5	-	9,50
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	9,50

kolekcja płytek rektyfikowanych

# aloke 29,8×59,8 59,8×59,8



ALOKE BIANCO mat 29,8×59,8



ALOKE BIANCO mat 59,8×59,8



ALOKE BIANCO Ornament mat 59,8×59,8



ALOKE BIANCO cokół mat 7,2×59,8



ALOKE GRYS mat 29,8×59,8



ALOKE GRYS mat 59,8×59,8



ALOKE GRYS Ornament mat 59,8×59,8



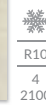
ALOKE GRYS cokół mat 7,2×59,8



CORTADA BIANCO mat 29,8×59,8



CORTADA BIANCO struktura 29,8×59,8



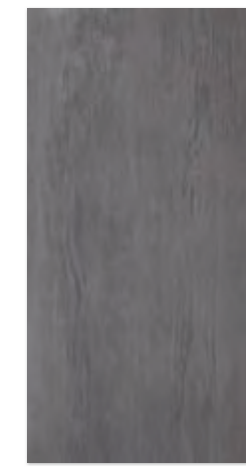
CORTADA BIANCO mat 59,8×59,8



CORTADA BIANCO struktura 59,8×59,8



CORTADA BIANCO cokół mat 7,2×59,8



CORTADA GRAFIT mat 29,8×59,8



CORTADA GRAFIT struktura 29,8×59,8



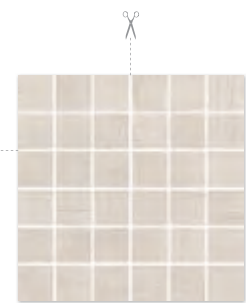
CORTADA GRAFIT mat 59,8×59,8



CORTADA GRAFIT struktura 59,8×59,8



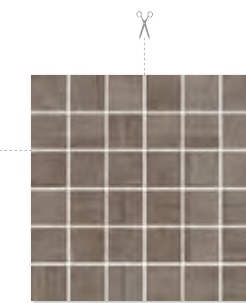
CORTADA GRAFIT cokół mat 7,2×59,8



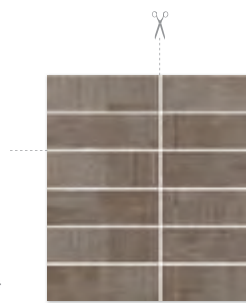
ALOKE BIANCO mozaika cięta A mat 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



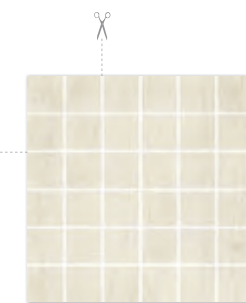
ALOKE BIANCO mozaika cięta B mat 29,8×29,8 kostka 4,8×14,8



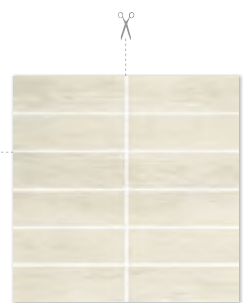
ALOKE GRYS mozaika cięta A mat 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



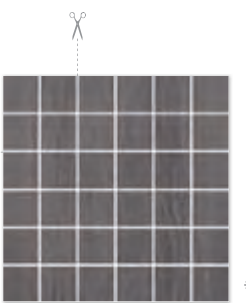
ALOKE GRYS mozaika cięta B mat 29,8×29,8 kostka 4,8×14,8



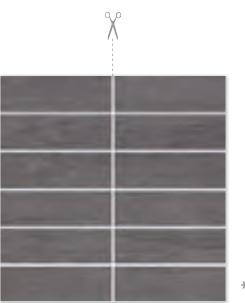
CORTADA BIANCO mozaika cięta A mat 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



CORTADA BIANCO mozaika cięta B mat 29,8×29,8 kostka 4,8×14,8



CORTADA GRAFIT mozaika cięta A mat 29,8×29,8 kostka 4,8×4,8



CORTADA GRAFIT mozaika cięta B mat 29,8×29,8 kostka 4,8×14,8

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	9,41
29,8x29,8 mozaika A	1,00	7	-	12,94
29,8x29,8 mozaika B	1,00	7	-	13,28

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
7,2x59,8 cokół	1,10	9	-	9,72
29,8x29,8 mozaika A	1,00	7	-	13,51
29,8x29,8 mozaika B	1,00	7	-	13,88

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

# masto 29,8×59,8 59,8×59,8



**MASTO BIANCO** cokół mat 7,2×29,8

**MASTO BIANCO** cokół półpoler 7,2×29,8

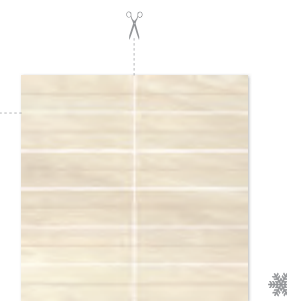


**MASTO BIANCO** stopnica prosta nacinana mat 29,8×59,8

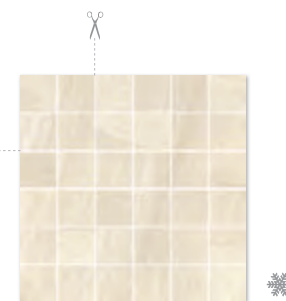


**MASTO BIANCO** stopnica prosta nacinana półpoler 29,8×59,8

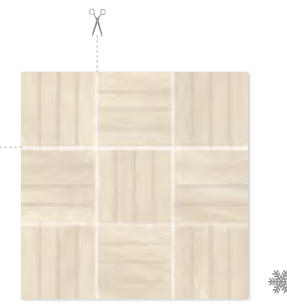
**MASTO BIANCO** listwa nacinana półpoler 4,8×29,8



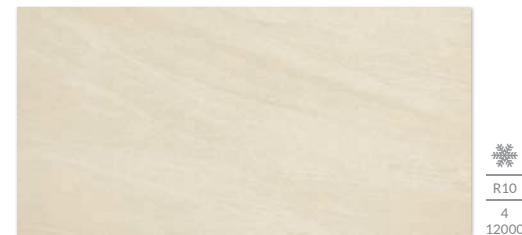
**MASTO BIANCO** inserto nacinane A półpoler 29,8×29,8, kostka 4,8×14,8



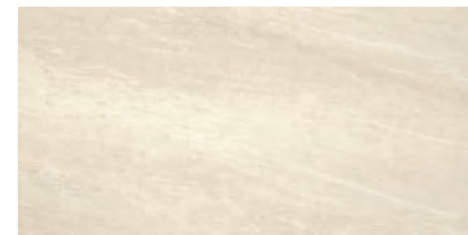
**MASTO BIANCO** mozaika cięta półpoler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



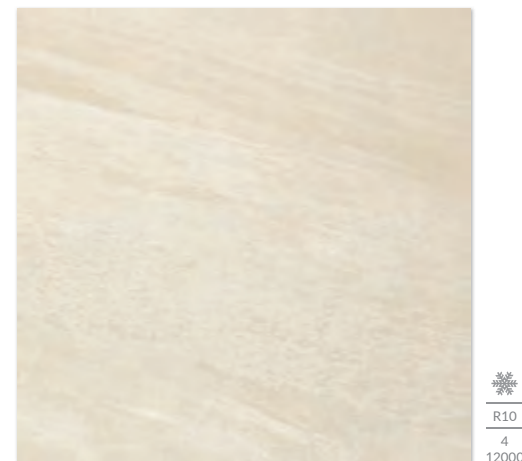
**MASTO BIANCO** inserto nacinane B kwadrat półpoler 29,8×29,8, kostka 9,8×9,8



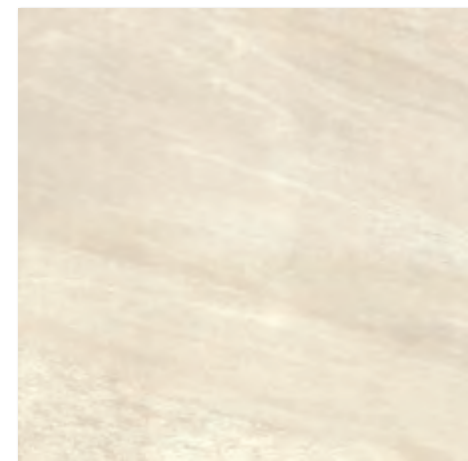
**MASTO BIANCO** mat 29,8×59,8



**MASTO BIANCO** półpoler 29,8×59,8



**MASTO BIANCO** mat 59,8×59,8



**MASTO BIANCO** półpoler 59,8×59,8

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	-	16,58
29,8x29,8 inserto A	1,00	7	-	14,41
29,8x29,8 inserto B	1,00	7	-	14,95
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	13,18
4,8x29,8 listwa	1,00	44	-	15,71
7,2x29,8 cokół	1,00	24	-	11,28

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona  
Perła Ceramiki UE 2011.



**MASTO GRYS** cokół mat 7,2×29,8

**MASTO GRYS** cokół półpoler 7,2×29,8

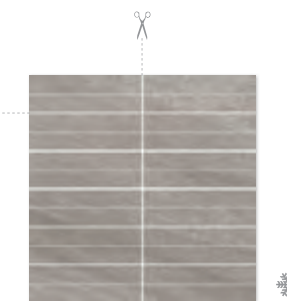


**MASTO GRYS** stopnica prosta nacinana mat 29,8×59,8

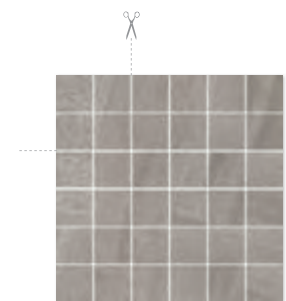


**MASTO GRYS** stopnica prosta nacinana półpoler 29,8×59,8

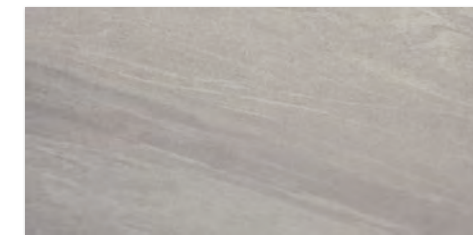
**MASTO GRYS** listwa nacinana półpoler 4,8×29,8



**MASTO GRYS** inserto nacinane A półpoler 29,8×29,8, kostka 4,8×14,8



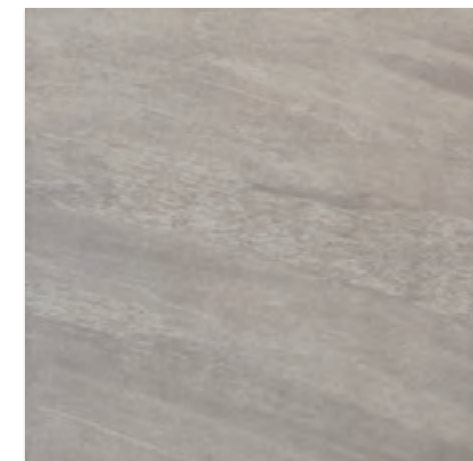
**MASTO GRYS** mozaika cięta półpoler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



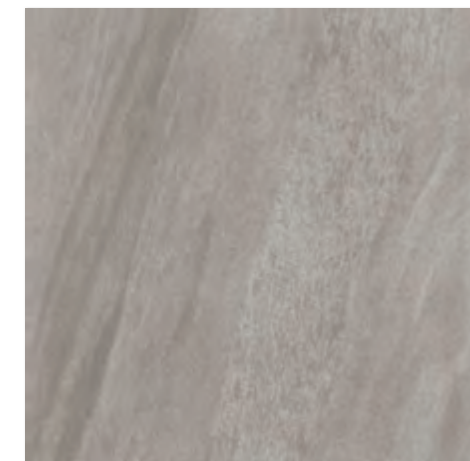
**MASTO GRYS** mat 29,8×59,8



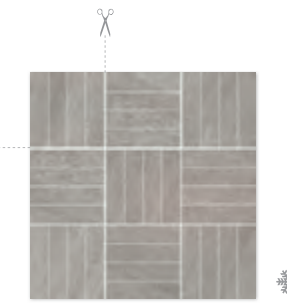
**MASTO GRYS** półpoler 29,8×59,8



**MASTO GRYS** mat 59,8×59,8



**MASTO GRYS** półpoler 59,8×59,8



**MASTO GRYS** inserto nacinane B kwadrat półpoler 29,8×29,8, kostka 9,8×9,8

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x59,8 stopnica	1,00	4	-	16,58
29,8x29,8 inserto A	1,00	7	-	14,41
29,8x29,8 inserto B	1,00	7	-	14,95
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	13,18
4,8x29,8 listwa	1,00	44	-	15,71
7,2x29,8 cokół	1,00	24	-	11,28

kolekcja płytek rektyfikowanych

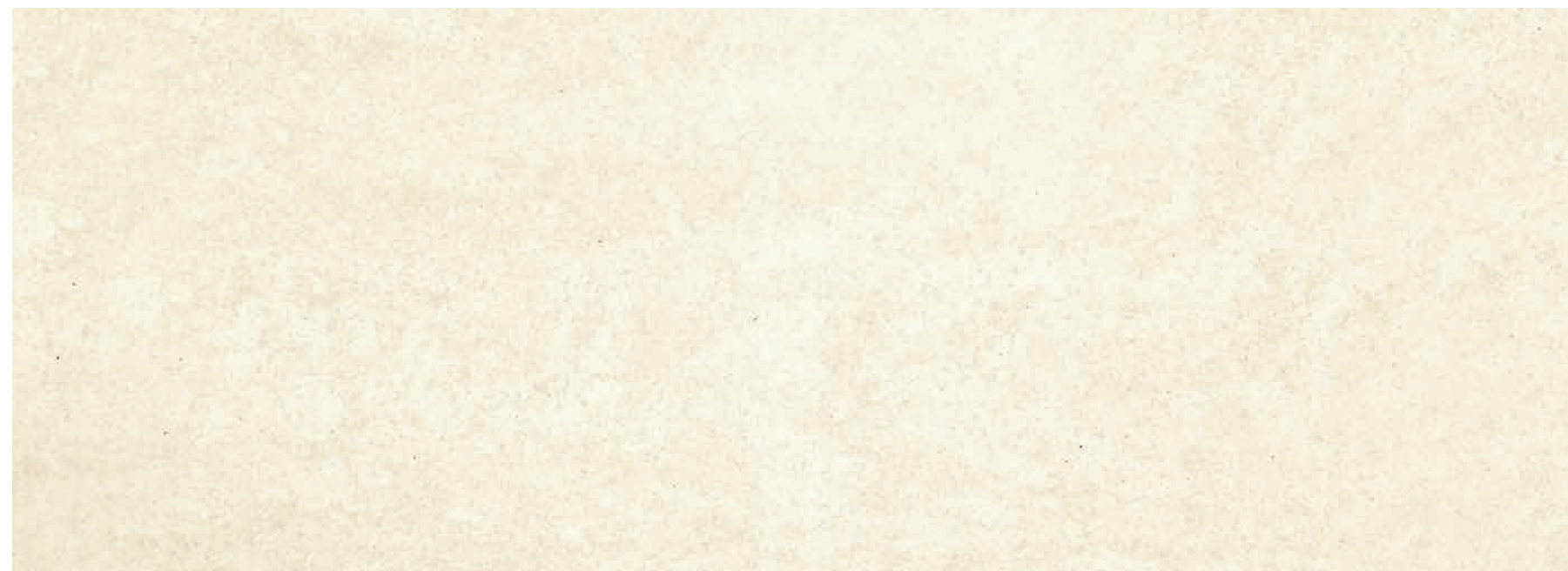
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona  
Perła Ceramiki UE 2011.





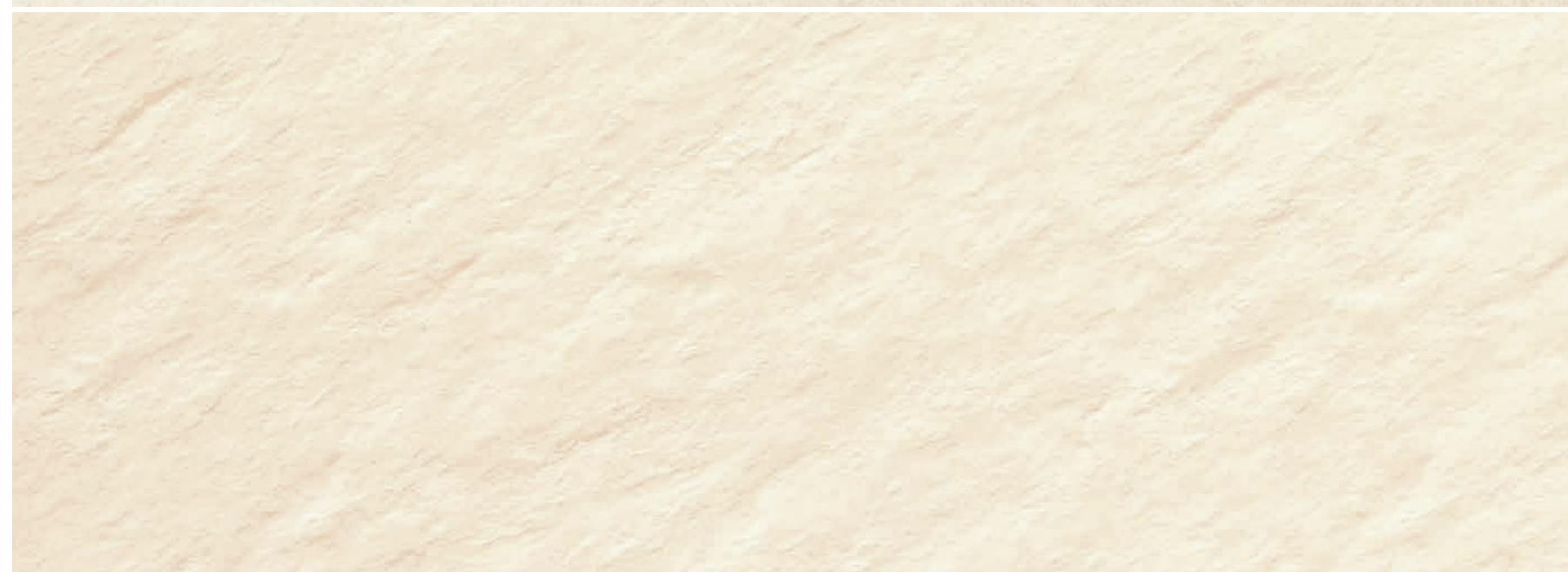
DOBLO  
BIANCO  
poler



DOBLO  
BIANCO  
satyna



DOBLO  
BIANCO  
struktura



DOBLO BIANCO 44,8×44,8



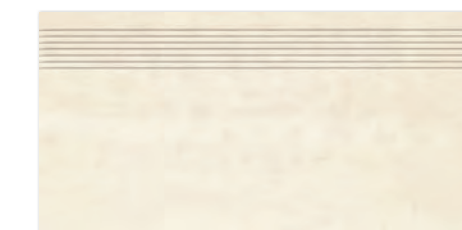
DOBLO BIANCO 59,8×59,8



DOBLO BIANCO cokół poler, satyna 7,2×44,8



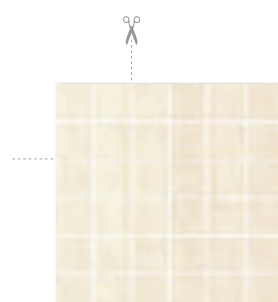
DOBLO BIANCO cokół poler, satyna 7,2×59,8



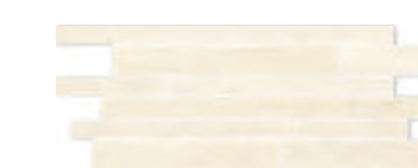
DOBLO BIANCO stopnica satyna 29,8×59,8



DOBLO BIANCO 29,8×59,8



DOBLO BIANCO  
mozaika poler, satyna  
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



DOBLO BIANCO listwa mix paski 20×52

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2013.



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
44,8x44,8	0,85	8	1,61	31,20
29,8x59,8 stopnica	1,00	8	1,43	32,32
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	13,51
20x52 listwa mix	0,87	8	-	13,28
7,2x59,8 cokół	1,10	10	-	10,30
7,2x44,8 cokół	1,00	12	-	7,20

kolekcja płytek rektyfikowanych

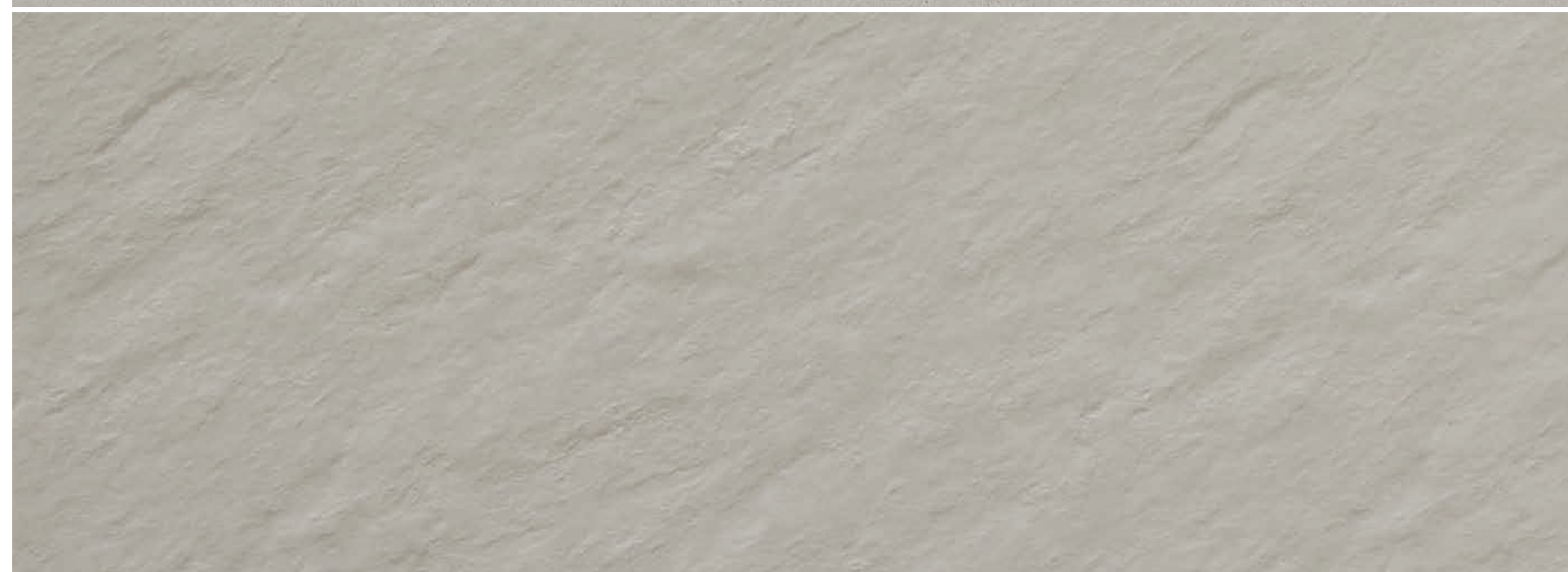
DOBLO  
GRYS  
poler



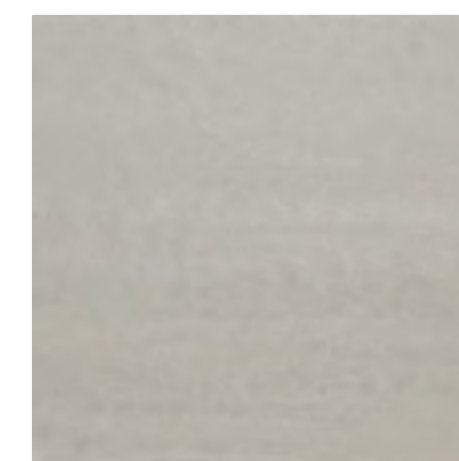
DOBLO  
GRYS  
satyna



DOBLO  
GRYS  
struktura



DOBLO GRYS 44,8×44,8



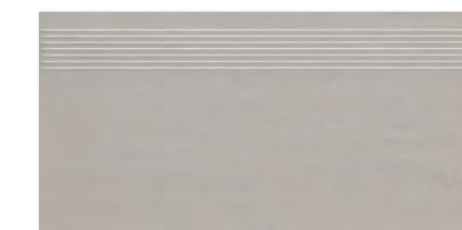
DOBLO GRYS 59,8×59,8



DOBLO GRYS cokół poler, satyna 7,2×44,8



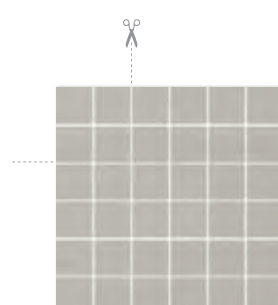
DOBLO GRYS cokół poler, satyna 7,2×59,8



DOBLO GRYS stopnica satyna 29,8×59,8



DOBLO GRYS 29,8×59,8



DOBLO GRYS  
mozaika poler, satyna  
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



DOBLO GRYS listwa mix paski 20×52

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

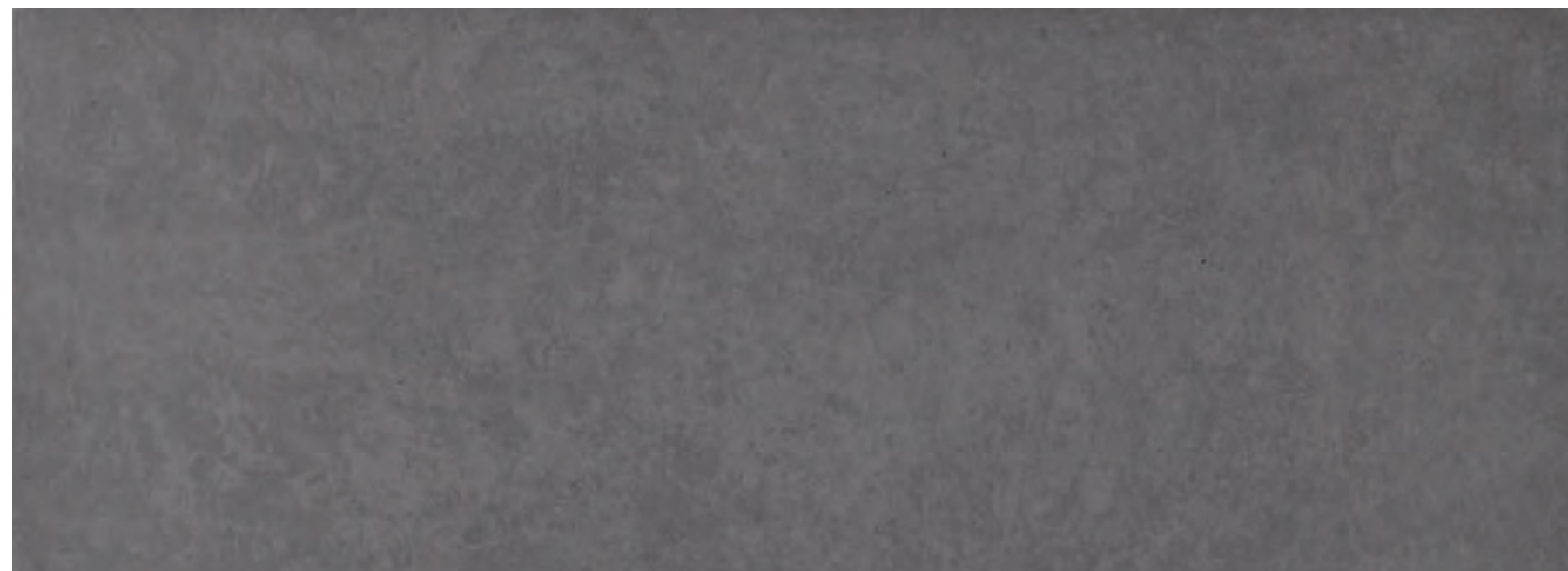
Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2013.



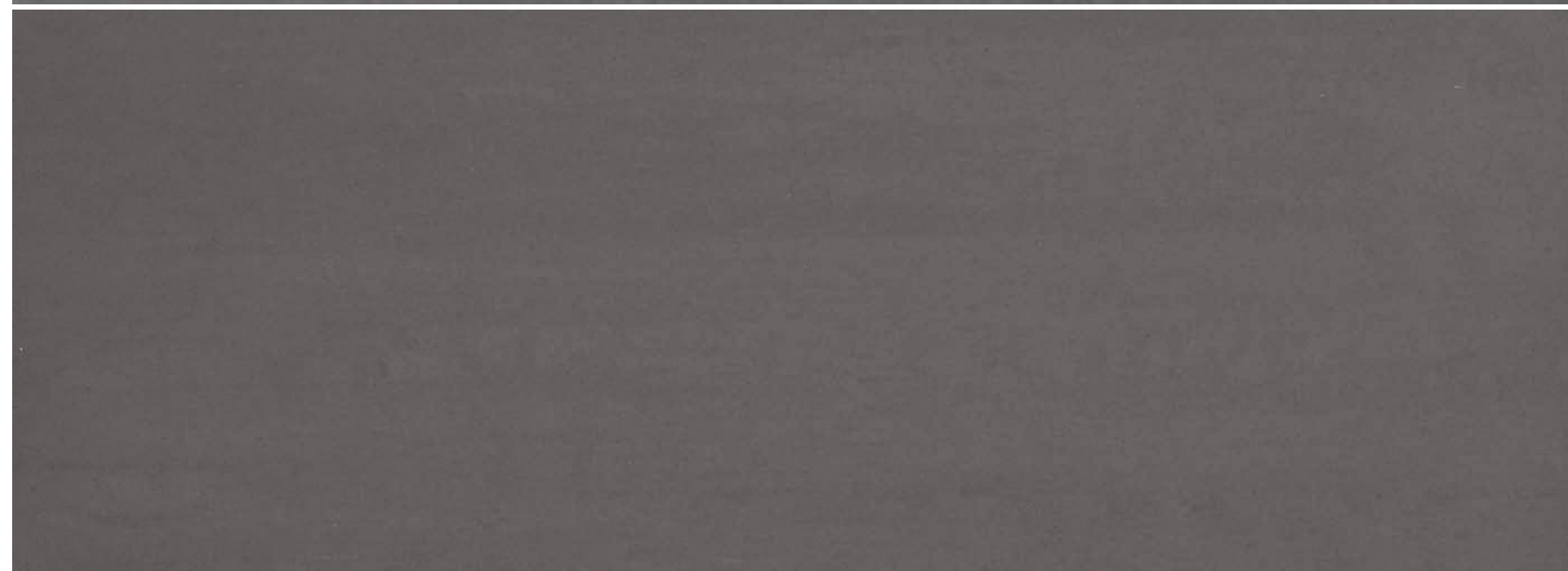
cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
44,8x44,8	0,85	8	1,61	31,20
29,8x59,8 stopnica	1,00	8	1,43	32,32
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	13,51
20x52 listwa mix	0,87	8	-	13,28
7,2x59,8 cokół	1,10	10	-	10,30
7,2x44,8 cokół	1,00	12	-	7,20

kolekcja płytek rektyfikowanych

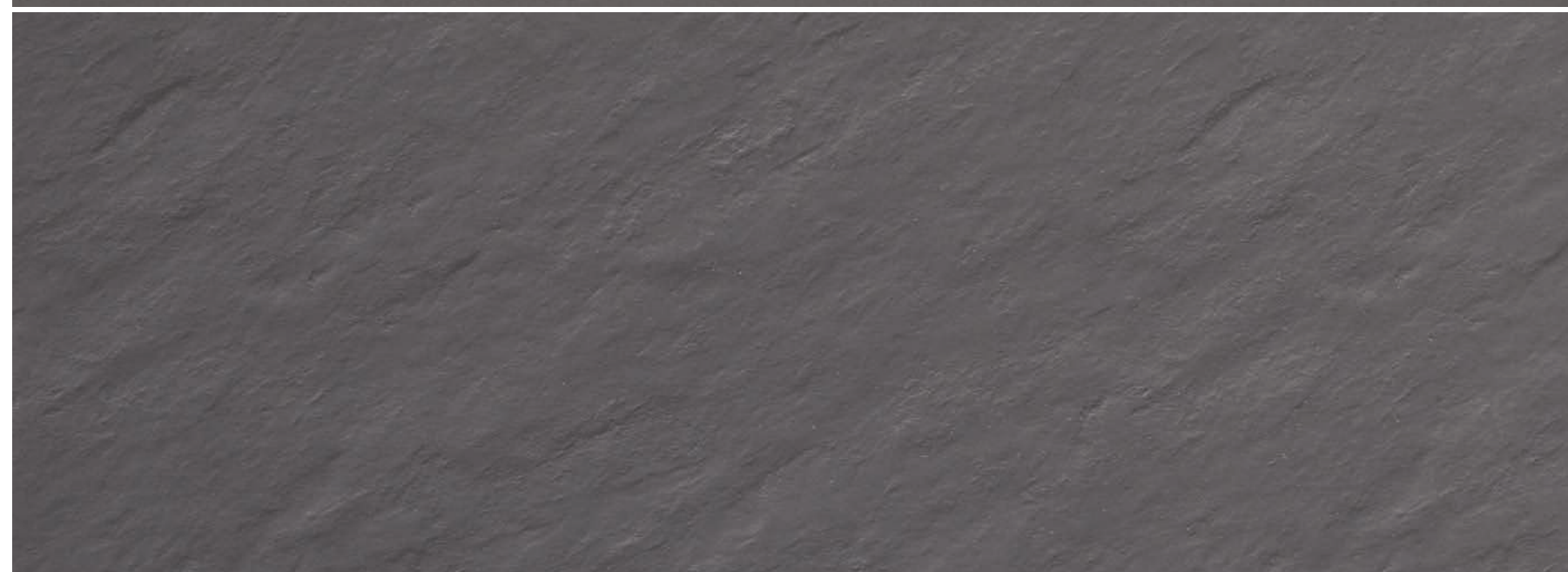
DOBLO  
GRAFIT  
poler



DOBLO  
GRAFIT  
satyna



DOBLO  
GRAFIT  
struktura



DOBLO GRAFIT 44,8×44,8



DOBLO GRAFIT 59,8×59,8



DOBLO GRAFIT cokół poler, satyna 7,2×44,8



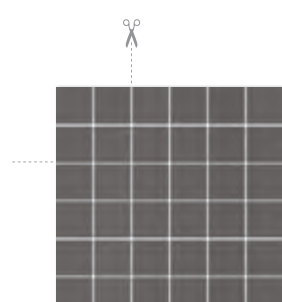
DOBLO GRAFIT cokół poler, satyna 7,2×59,8



DOBLO GRAFIT stopnica satyna 29,8×59,8



DOBLO GRAFIT 29,8×59,8



DOBLO GRAFIT  
mozaika poler, satyna  
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



DOBLO GRAFIT listwa mix paski 20×52

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

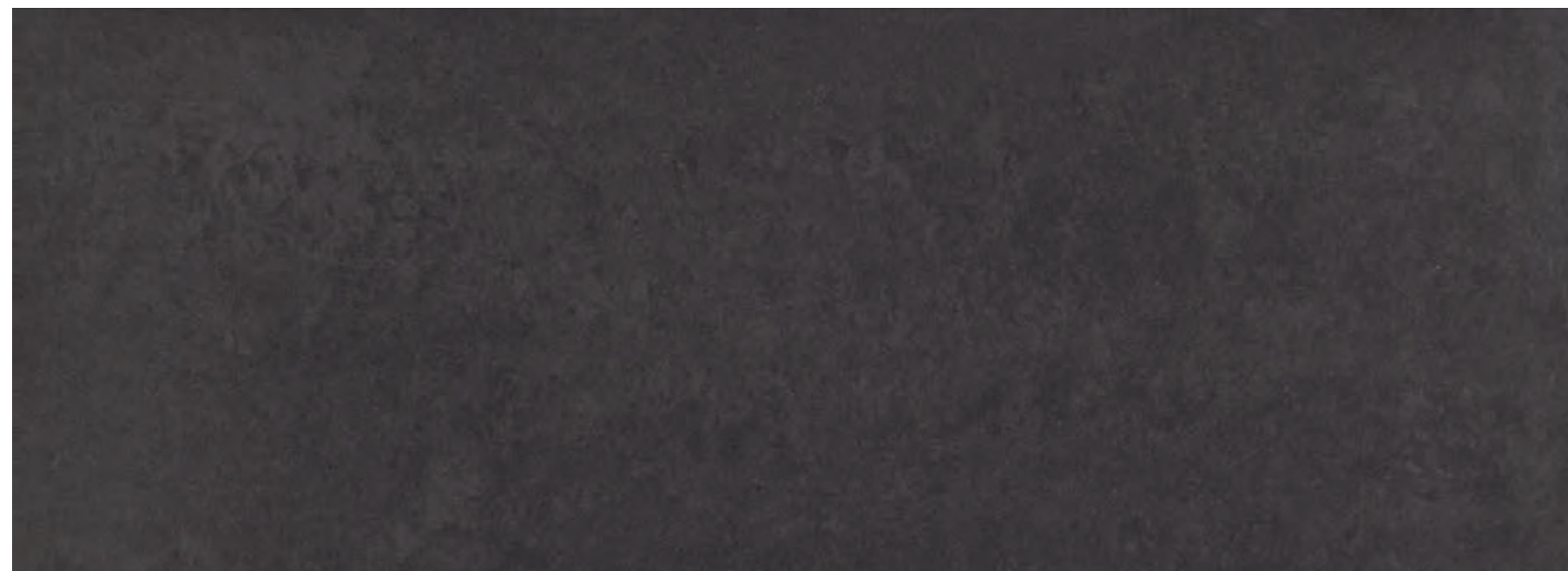
Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2013.



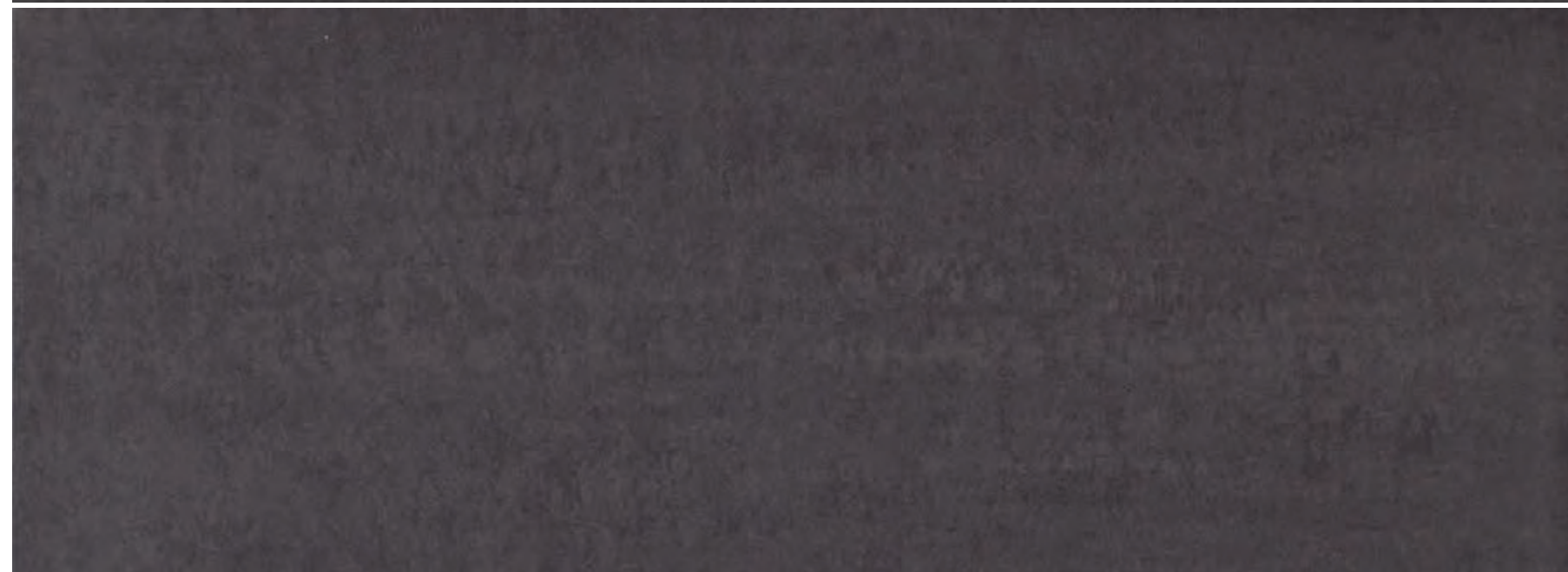
cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
44,8x44,8	0,85	8	1,61	31,20
29,8x59,8 stopnica	1,00	8	1,43	32,32
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	13,51
20x52 listwa mix	0,87	8	-	13,28
7,2x59,8 cokół	1,10	10	-	10,30
7,2x44,8 cokół	1,00	12	-	7,20

kolekcja płytek rektyfikowanych

DOBLO  
NERO  
poler



DOBLO  
NERO  
satyna



DOBLO  
NERO  
struktura



zobacz inspiracje str. 158-167

**doblo** 29,8×59,8 59,8×59,8



DOBLO NERO 44,8×44,8



DOBLO NERO 59,8×59,8



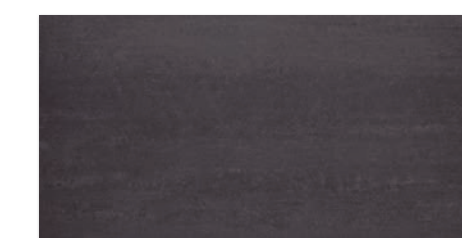
DOBLO NERO cokół poler, satyna 7,2×44,8



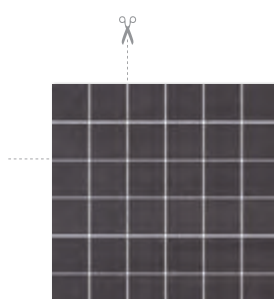
DOBLO NERO cokół poler, satyna 7,2×59,8



DOBLO NERO stopnica satyna 29,8×59,8



DOBLO NERO 29,8×59,8



DOBLO NERO  
mozaika poler, satyna  
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



DOBLO NERO listwa mix paski 20×52

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2013.



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
44,8x44,8	0,85	8	1,61	31,20
29,8x59,8 stopnica	1,00	8	1,43	32,32
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	13,51
20x52 listwa mix	0,87	8	-	13,28
7,2x59,8 cokół	1,10	10	-	10,30
7,2x44,8 cokół	1,00	12	-	7,20

kolekcja płytek rektyfikowanych

**mistral** 29,8×29,8 29,8×59,8 59,8×59,8

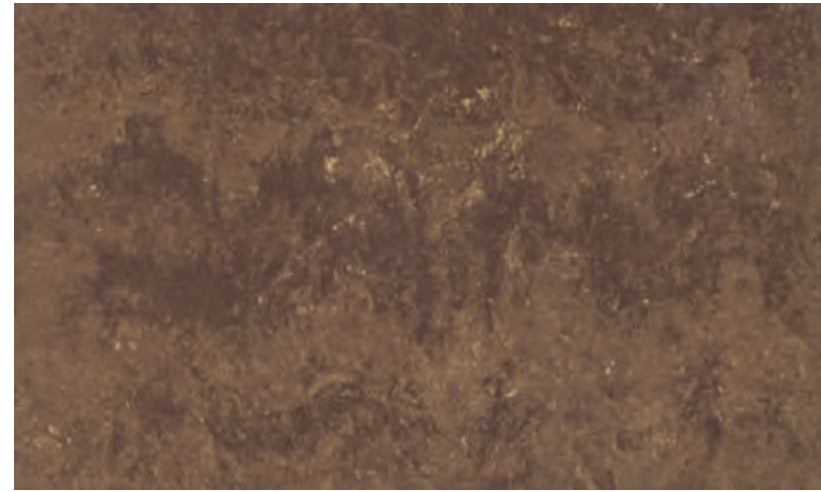
MISTRAL  
BEIGE  
poler



MISTRAL  
BEIGE  
satyna



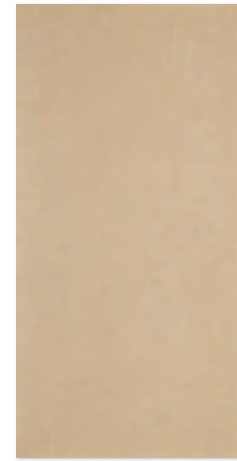
MISTRAL  
BROWN  
poler



MISTRAL  
BROWN  
satyna



MISTRAL BEIGE 59,8×59,8



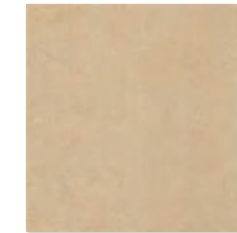
MISTRAL BEIGE 29,8×59,8



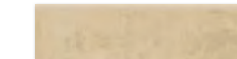
MISTRAL BROWN 59,8×59,8



MISTRAL BROWN 29,8×59,8



MISTRAL BEIGE  
satyna 29,8×29,8



MISTRAL BEIGE cokół 7,2×29,8



MISTRAL BEIGE cokół 7,7×39,8



MISTRAL BEIGE  
satyna stopnica prosta  
29,8×29,8



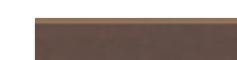
MISTRAL BEIGE  
poler listwa A 9,8×29,8



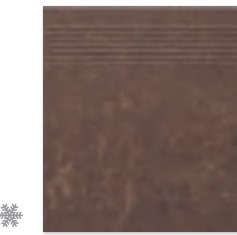
MISTRAL BROWN  
satyna 29,8×29,8



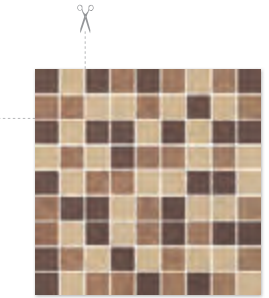
MISTRAL BROWN cokół 7,2×29,8



MISTRAL BROWN cokół 7,7×39,8



MISTRAL BROWN  
satyna stopnica prosta  
29,8×29,8



MISTRAL BEIGE  
mozaika cięta, mix 29,8×29,8  
kostka 3,15×3,15

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	3	1,07	22,90
29,8x59,8	0,85	9	1,61	29,72
29,8x29,8	0,85	15	1,34	24,99
29,8x29,8 stopnica	0,85	15	1,34	24,99
29,8x29,8 mozaika mat	0,98	-	0,81	13,46
29,8x29,8 mozaika poler	0,85	-	0,81	13,46
9,8x39,8 listwa A	0,98	26	-	12,01
9,8x39,8 listwa B	0,98	26	-	12,63
29,8x9,8	0,85	26	0,77	12,74
9,8x9,8	0,98	54	-	8,04
7,7x39,8 cokół	0,85	28	0,87	16,24
7,2x29,8 cokół	0,72	26	-	10,82
79,6x79,6 rozeta	0,85	1	-	11,40
119,6x119,6 rozeta	0,85	1	-	28,00

kolekcja płytek rektyfikowanych



**mistral** 29,8×29,8 29,8×59,8 59,8×59,8



MISTRAL BEIGE rozeta 79,6×79,6  
Rozety dostępne są na zamówienie



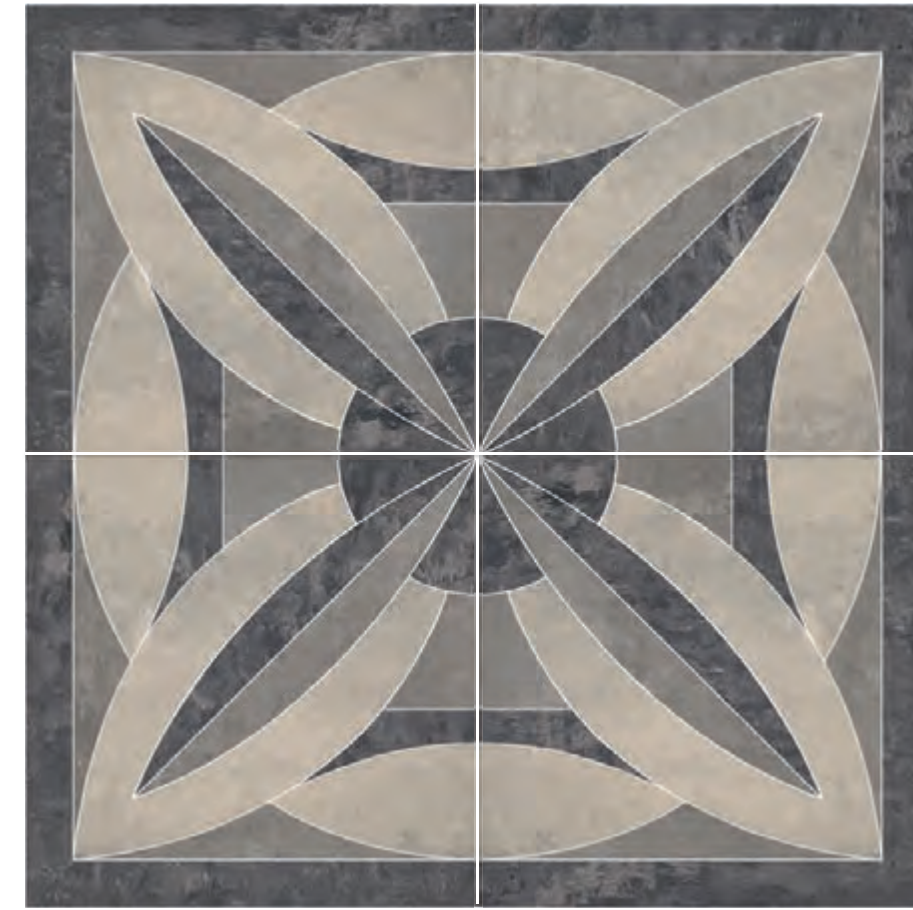
MISTRAL BEIGE rozeta 119,6×119,6  
Rozety dostępne są na zamówienie

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	3	1,07	22,90
29,8x59,8	0,85	9	1,61	29,72
29,8x29,8	0,85	15	1,34	24,99
29,8x29,8 stopnica	0,85	15	1,34	24,99
29,8x29,8 mozaika mat	0,98	-	0,81	13,46
29,8x29,8 mozaika poler	0,85	-	0,81	13,46
9,8x39,8 listwa A	0,98	26	-	12,01
9,8x39,8 listwa B	0,98	26	-	12,63
29,8x9,8	0,85	26	0,77	12,74
9,8x9,8	0,98	54	-	8,04
7,7x39,8 cokół	0,85	28	0,87	16,24
7,2x29,8 cokół	0,72	26	-	10,82
79,6x79,6 rozeta	0,85	1	-	11,40
119,6x119,6 rozeta	0,85	1	-	28,00

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

**mistral** 29,8×29,8 29,8×59,8 59,8×59,8



MISTRAL GRYS rozeta 119,6×119,6  
Rozety dostępne są na zamówienie



MISTRAL GRYS rozeta 79,6×79,6  
Rozety dostępne są na zamówienie

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	3	1,07	22,90
29,8x59,8	0,85	9	1,61	29,72
29,8x29,8	0,85	15	1,34	24,99
29,8x29,8 stopnica	0,85	15	1,34	24,99
29,8x29,8 mozaika mat	0,98	-	0,81	13,46
29,8x29,8 mozaika poler	0,85	-	0,81	13,46
9,8x39,8 listwa A	0,98	26	-	12,01
9,8x39,8 listwa B	0,98	26	-	12,63
29,8x9,8	0,85	26	0,77	12,74
9,8x9,8	0,98	54	-	8,04
7,7x39,8 cokół	0,85	28	0,87	16,24
7,2x29,8 cokół	0,72	26	-	10,82
79,6x79,6 rozeta	0,85	1	-	11,40
119,6x119,6 rozeta	0,85	1	-	28,00

kolekcja płytek rektyfikowanych

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi - str. 166.

# explorer 29,8×59,8 59,8×59,8



EXPLORER BIANCO  
mat 29,8×59,8

R9  
4  
2100



EXPLORER BIANCO  
struktura 29,8×59,8

R10  
4  
2100



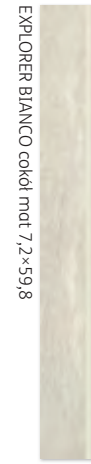
EXPLORER BIANCO  
mat 59,8×59,8

R9  
4  
2100



EXPLORER BIANCO  
struktura 59,8×59,8

R10  
4  
2100



EXPLORER BIANCO cokół mat 7,2×59,8

R9  
4  
2100



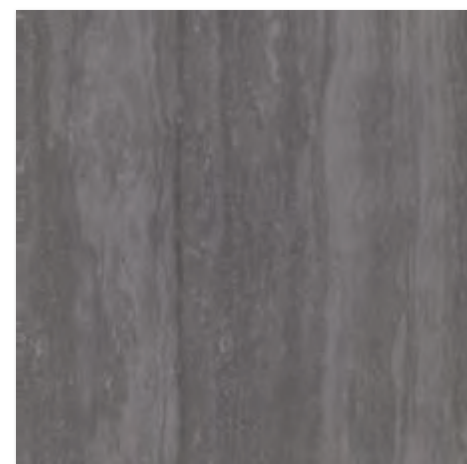
EXPLORER GRAFIT  
mat 29,8×59,8

R9  
4  
2100



EXPLORER GRAFIT  
struktura 29,8×59,8

R10  
4  
2100



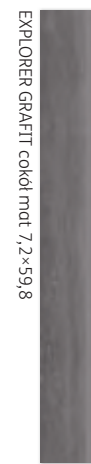
EXPLORER GRAFIT  
mat 59,8×59,8

R9  
4  
2100



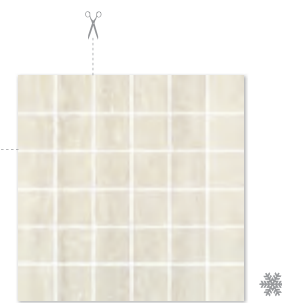
EXPLORER GRAFIT  
struktura 59,8×59,8

R10  
4  
2100



EXPLORER GRAFIT cokół mat 7,2×59,8

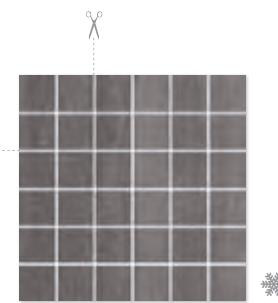
R9  
4  
2100



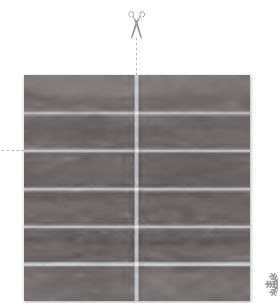
EXPLORER BIANCO  
mozaika cięta A mat 29,8×29,8  
kostka 4,8×4,8



EXPLORER BIANCO  
mozaika cięta B mat 29,8×29,8  
kostka 4,8×14,8



EXPLORER GRAFIT  
mozaika cięta A mat 29,8×29,8  
kostka 4,8×4,8



EXPLORER GRAFIT  
mozaika cięta B mat 29,8×29,8  
kostka 4,8×14,8

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

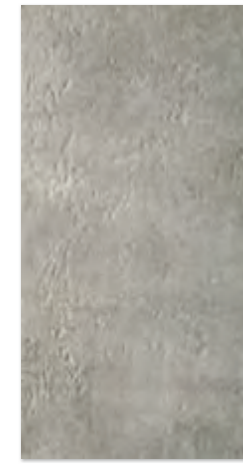
Kolekcja nagrodzona Perła Ceramiki UE 2014 i Perła Ceramiki Dystrybutorów 2014.



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	12,95
29,8x29,8 mozaika Grafit	1,00	7	-	13,88
7,2x59,8 cokół	1,00	9	-	9,27

kolekcja płytek rektyfikowanych

# obsidiana 29,8×59,8 59,8×59,8



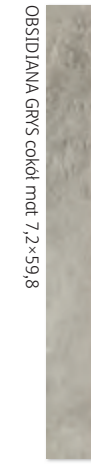
OBSIDIANA GRYS  
mat 29,8×59,8

R10  
4  
6000



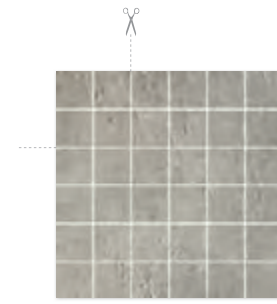
OBSIDIANA GRYS  
mat 59,8×59,8

R10  
4  
6000

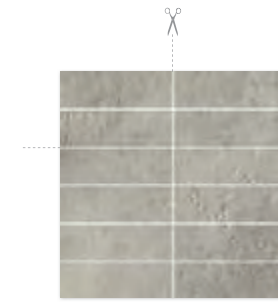


OBSIDIANA GRYS cokół mat 7,2×59,8

R9  
4  
2100



OBSIDIANA GRYS  
mozaika cięta A mat 29,8×29,8  
kostka 4,8×4,8



OBSIDIANA GRYS  
mozaika cięta B mat 29,8×29,8  
kostka 4,8×14,8



OBSIDIANA GRAFIT  
mat 29,8×59,8

R10  
3  
1500



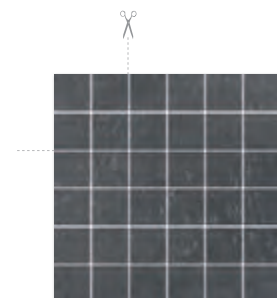
OBSIDIANA GRAFIT  
mat 59,8×59,8

R10  
3  
1500

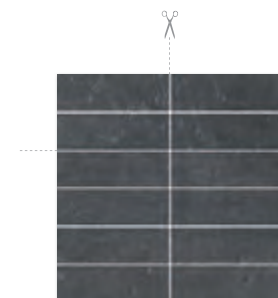


OBSIDIANA GRAFIT cokół mat 7,2×59,8

R9  
4  
2100



OBSIDIANA GRAFIT  
mozaika cięta A mat 29,8×29,8  
kostka 4,8×4,8



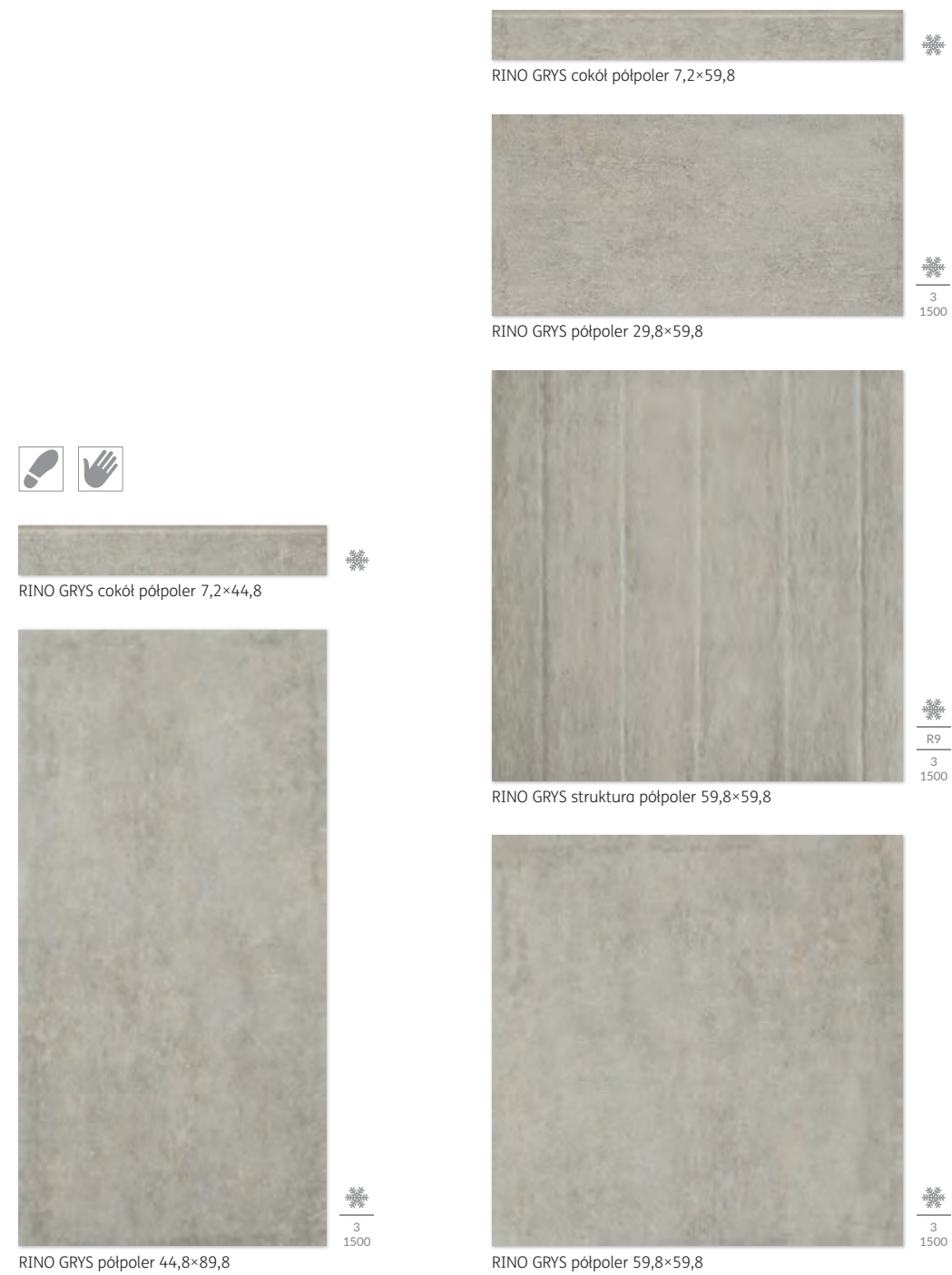
OBSIDIANA GRAFIT  
mozaika cięta B mat 29,8×29,8  
kostka 4,8×14,8

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x29,8	1,00	8	1,43	32,32
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	12,95
7,2x59,8 cokół	1,00	9	-	9,27

kolekcja płytek rektyfikowanych





Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013.



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	4	-	16,56
20x52 listwa	1,00	7	-	14,14
8x59,8 listwa	1,00	6	-	6,67
8x44,8 listwa	1,00	10	-	8,38
8x8 narożnik	1,00	18	-	2,93
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	9,27
7,2x44,8 cokół	1,00	10	-	6,90

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	4	-	16,56
20x52 listwa	1,00	7	-	14,14
8x59,8 listwa	1,00	6	-	6,67
8x44,8 listwa	1,00	10	-	8,38
8x8 narożnik	1,00	18	-	2,93
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	9,27
7,2x44,8 cokół	1,00	10	-	6,90



RINO BEIGE listwa mix paski 20×52



RINO BEIGE cokół półpoler 7,2×59,8



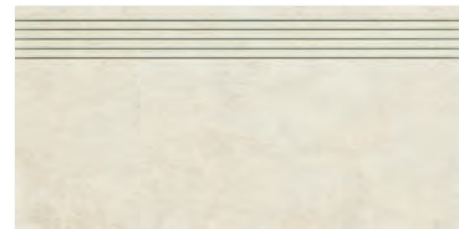
RINO BEIGE półpoler 29,8×59,8



RINO BEIGE półpoler 59,8×59,8



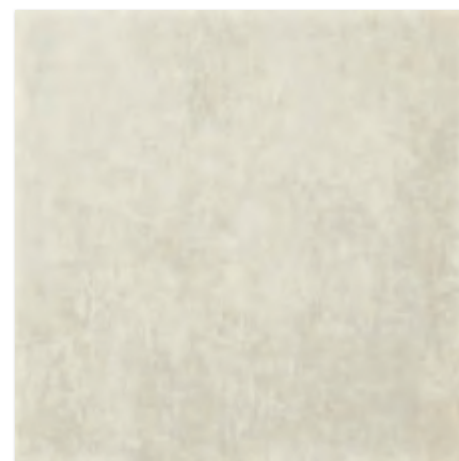
RINO BEIGE cokół mat 7,2×59,8



RINO BEIGE stopnica prosta nacinana mat 29,8×59,8



RINO BEIGE mat 29,8×59,8



RINO BEIGE mat 59,8×59,8



R10

4

2100



R10

4

2100



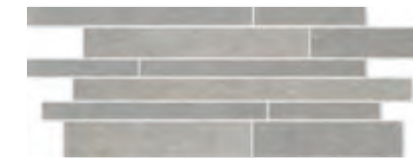
R10

4

2100

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

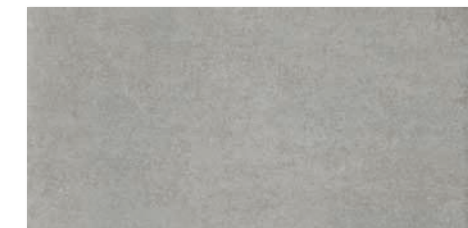
Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013.



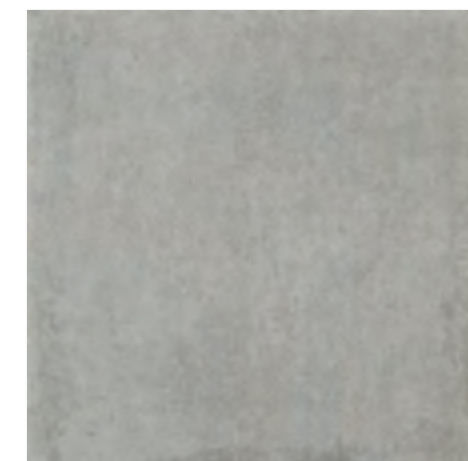
RINO GRAFIT listwa mix paski 20×52



RINO GRAFIT cokół półpoler 7,2×59,8



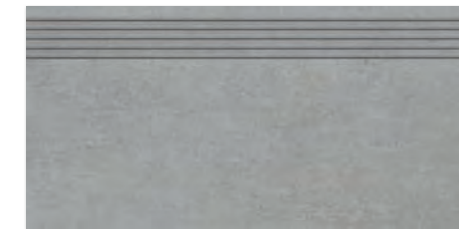
RINO GRAFIT półpoler 29,8×59,8



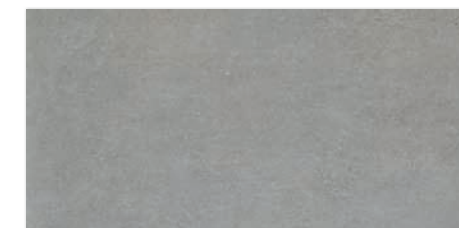
RINO GRAFIT półpoler 59,8×59,8



RINO GRAFIT cokół mat 7,2×59,8



RINO GRAFIT stopnica prosta nacinana mat 29,8×59,8



RINO GRAFIT mat 29,8×59,8



RINO GRAFIT mat 59,8×59,8



R10

3

1500



R10

3

1500



R10

3

1500

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013.



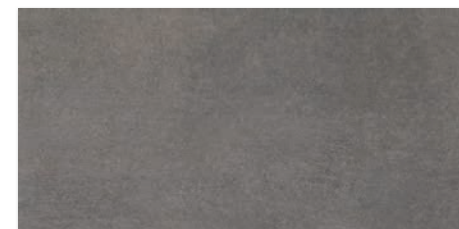
cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	4	-	16,56
20x52 listwa	1,00	7	-	14,14
8x59,8 listwa	1,00	6	-	6,67
8x44,8 listwa	1,00	10	-	8,38
8x8 narożnik	1,00	18	-	2,93
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	9,27
7,2x44,8 cokół	1,00	10	-	6,90



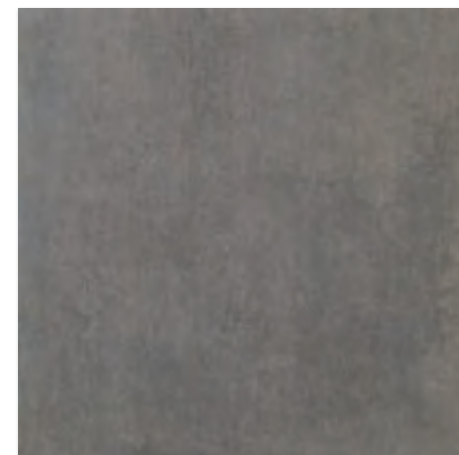
RINO NERO listwa mix paski 20×52



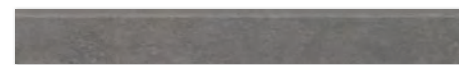
RINO NERO cokół półpoler 7,2×59,8



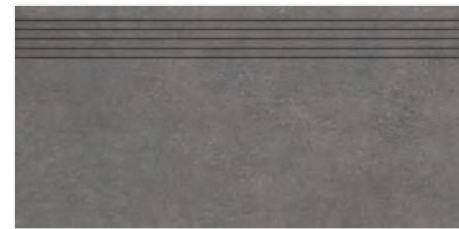
RINO NERO półpoler 29,8×59,8



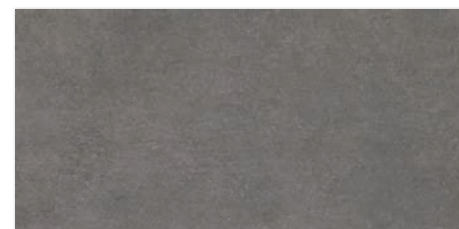
RINO NERO półpoler 59,8×59,8



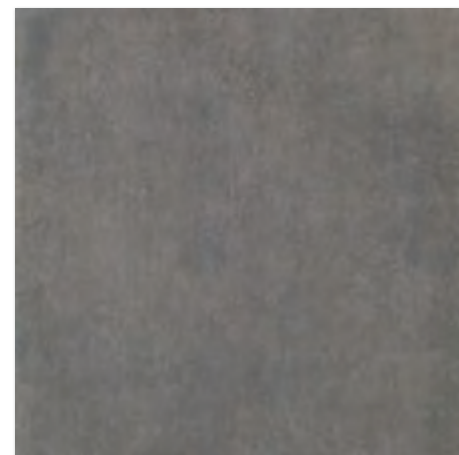
RINO NERO cokół mat 7,2×59,8



RINO NERO stopnica prosta nacinana mat 29,8×59,8



RINO NERO mat 29,8×59,8



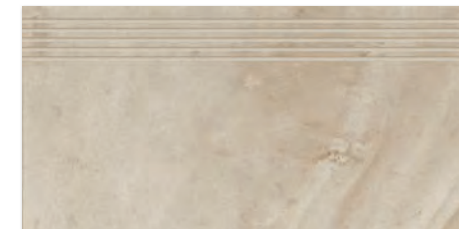
RINO NERO mat 59,8×59,8

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
44,8x89,8	1,00	3	1,21	27,35
59,8x59,8	1,00	5	1,79	40,45
29,8x59,8	1,00	4	-	16,56
20x52 listwa	1,00	7	-	14,14
8x59,8 listwa	1,00	6	-	6,67
8x44,8 listwa	1,00	10	-	8,38
8x8 narożnik	1,00	18	-	2,93
7,2x59,8 cokół	1,00	10	-	9,27
7,2x44,8 cokół	1,00	10	-	6,90

kolekcja płytek rektyfikowanych



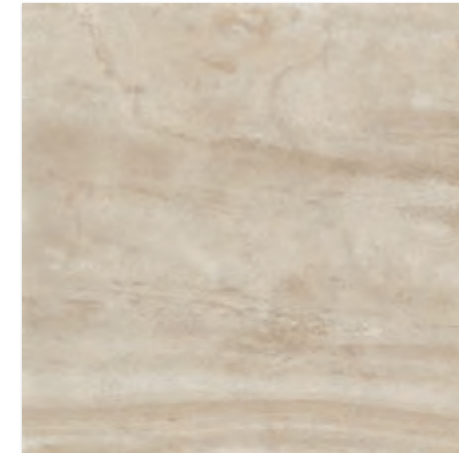
TEAKSTONE BIANCO cokół 7,2×60



TEAKSTONE BIANCO stopnica prosta nacinana 30×60



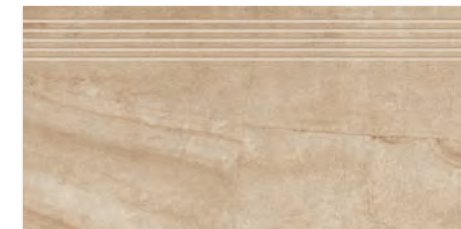
TEAKSTONE BIANCO 30×60



TEAKSTONE BIANCO 60×60



TEAKSTONE OCHRA cokół 7,2×60



TEAKSTONE OCHRA stopnica prosta nacinana 30×60



TEAKSTONE OCHRA 30×60



TEAKSTONE OCHRA 60×60



TEAKSTONE GRYS cokół 7,2×60



TEAKSTONE GRYS stopnica prosta nacinana 30×60



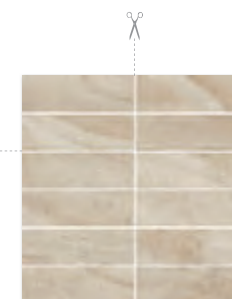
TEAKSTONE GRYS 30×60



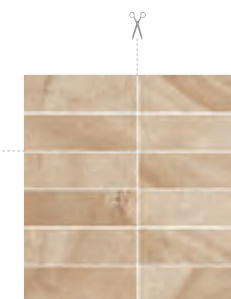
TEAKSTONE GRYS 60×60



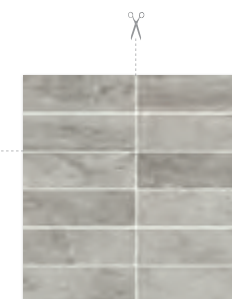
TEAKSTONE listwa mix paski 14,7×71



TEAKSTONE BIANCO mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×14,8



TEAKSTONE OCHRA mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×14,8



TEAKSTONE GRYS mozaika cięta 29,8×29,8 kostka 4,8×14,8

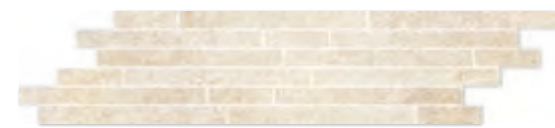
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
60x60	1,00	5	1,80	40,32
30x60	1,00	5	0,90	20,16
30x60 stopnica	1,00	4	-	16,00
14,8x71 listwa	1,00	5	-	9,00
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	12,95
7,2x60 cokół	1,00	10	-	10,50



FLASH BIANCO listwa mix paski 14,8×71

R10  
4  
6000



FLASH BIANCO cokół mat 7,2×60

R10  
5  
12000



FLASH BIANCO cokół półpoler 7,2×60

R10  
4  
6000



FLASH BIANCO stopnica prosta nacinana mat 30×60

R10  
5  
12000



FLASH BIANCO stopnica prosta nacinana półpoler 30×60

R10  
4  
6000



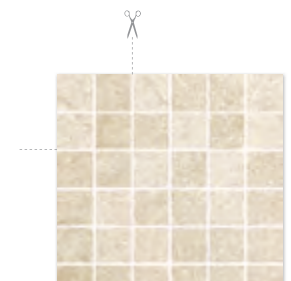
FLASH BIANCO mat 30×60

R10  
5  
12000



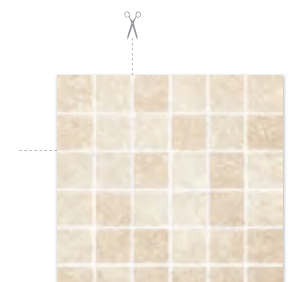
FLASH BIANCO półpoler 30×60

R10  
4  
6000



FLASH BIANCO mozaika cięta mat 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8

R10  
5  
12000

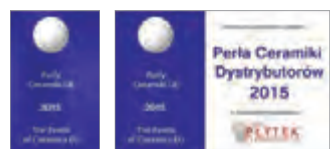


FLASH BIANCO mozaika cięta półpoler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8

R10  
4  
6000

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
60x60	1,00	5	1,80	40,32
30x60	1,00	5	0,90	20,16
30x60 stopnica	1,00	4	-	16,00
14,8x71 listwa	1,00	5	-	9,50
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	13,30
7,2x60 cokół	1,00	10	-	10,00



FLASH BEIGE listwa mix paski 14,8×71

R10  
4  
6000



FLASH BEIGE cokół mat 7,2×60

R10  
5  
12000



FLASH BEIGE cokół półpoler 7,2×60

R10  
4  
6000



FLASH BEIGE stopnica prosta nacinana mat 30×60

R10  
5  
12000



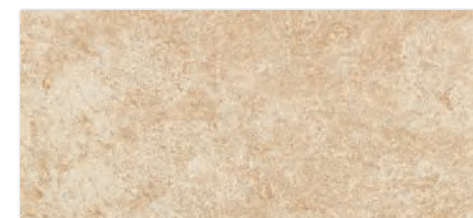
FLASH BEIGE stopnica prosta nacinana półpoler 30×60

R10  
4  
6000



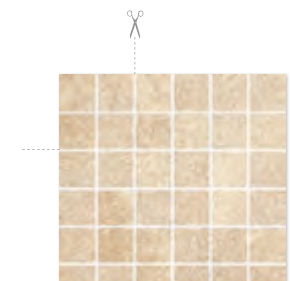
FLASH BEIGE mat 30×60

R10  
5  
12000



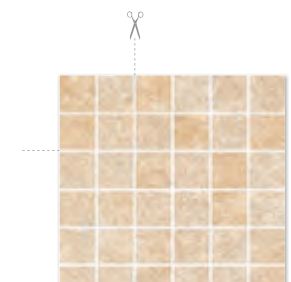
FLASH BEIGE półpoler 30×60

R10  
4  
6000



FLASH BEIGE mozaika cięta mat 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8

R10  
5  
12000

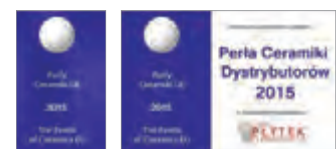


FLASH BEIGE mozaika cięta półpoler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8

R10  
4  
6000

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
60x60	1,00	5	1,80	40,32
30x60	1,00	5	0,90	20,16
30x60 stopnica	1,00	4	-	16,00
14,8x71 listwa	1,00	5	-	9,50
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	13,30
7,2x60 cokół	1,00	10	-	10,00



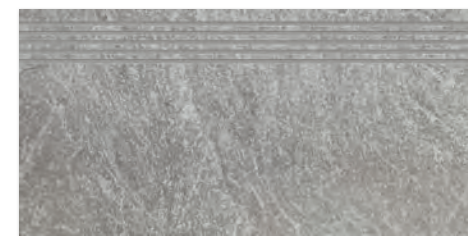
FLASH GRYS listwa mix paski 14,8×71



FLASH GRYS cokół mat 7,2×60



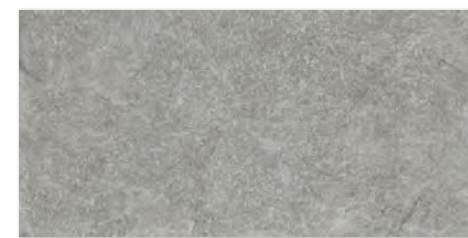
FLASH GRYS cokół półpoler 7,2×60



FLASH GRYS stopnica prosta nacinana mat 30×60



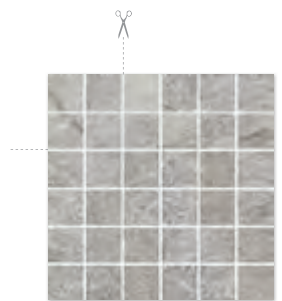
FLASH GRYS stopnica prosta nacinana półpoler 30×60



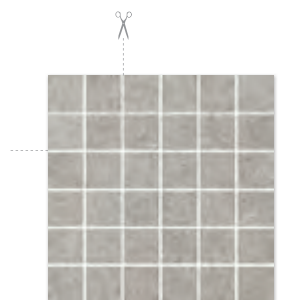
FLASH GRYS mat 30×60



FLASH GRYS półpoler 30×60



FLASH GRYS mozaika cięta mat 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



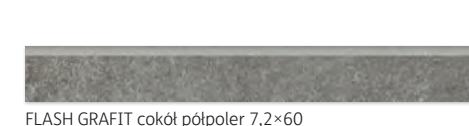
FLASH GRYS mozaika cięta półpoler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



FLASH GRAFIT listwa mix paski 14,8×71



FLASH GRAFIT cokół mat 7,2×60



FLASH GRAFIT cokół półpoler 7,2×60



FLASH GRAFIT stopnica prosta nacinana mat 30×60



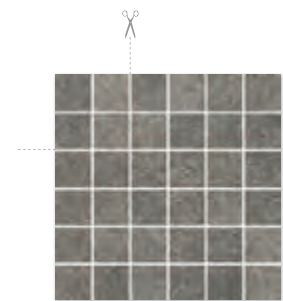
FLASH GRAFIT stopnica prosta nacinana półpoler 30×60



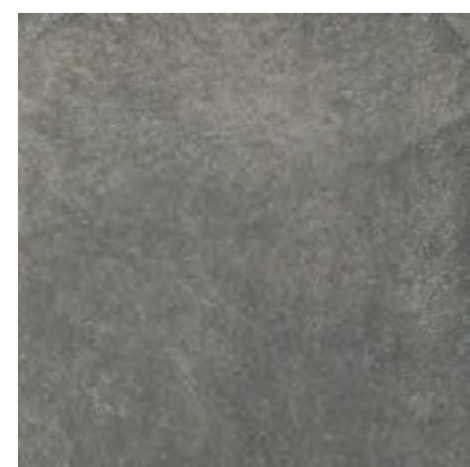
FLASH GRAFIT mat 30×60



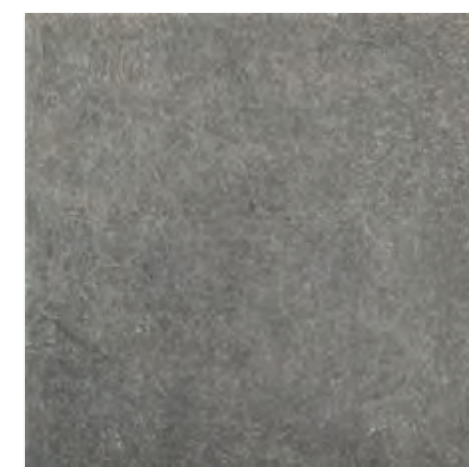
FLASH GRAFIT półpoler 30×60



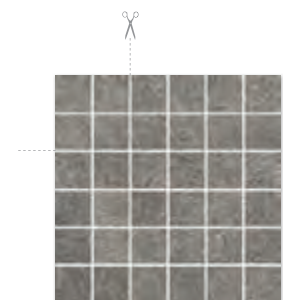
FLASH GRAFIT mozaika cięta mat 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



FLASH GRAFIT mat 60×60



FLASH GRAFIT półpoler 60×60



FLASH GRAFIT mozaika cięta półpoler 29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
60x60	1,00	5	1,80	40,32
30x60	1,00	5	0,90	20,16
30x60 stopnica	1,00	4	-	16,00
14,8x71 listwa	1,00	5	-	9,50
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	13,30
7,2x60 cokół	1,00	10	-	10,00

Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015



Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
60x60	1,00	5	1,80	40,32
30x60	1,00	5	0,90	20,16
30x60 stopnica	1,00	4	-	16,00
14,8x71 listwa	1,00	5	-	9,50
29,8x29,8 mozaika	1,00	7	-	13,30
7,2x60 cokół	1,00	10	-	10,00

## massif 60x60



MASSIF BIANCO inserto 60x60



R10  
5  
12000



MASSIF BIANCO cokol 7,2x60



MASSIF BIANCO 60x60



R10  
5  
12000



MASSIF GRYS cokol 7,2x60



MASSIF GRYS 60x60



R10  
5  
12000

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
60x60	1,00	5	1,80	40,32
7,2x60 cokol	1,00	9	-	8,42

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

## mitte 60x60



MITTE BIANCO 60x60



R9  
4  
6000



MITTE BIANCO narożnik 8x8



MITTE BIANCO listwa 8x60



MITTE BIANCO cokol 7,2x60

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
60x60	1,00	5	1,80	40,32
8x60 listwa	1,00	6	-	6,90
8x8 narożnik	1,00	18	-	2,57
7,2x60 cokol	1,00	9	-	8,41

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

## pavi 60x60



PAVI BIANCO cokol 7,2x60



PAVI BIANCO 60x60



R9  
4  
2100



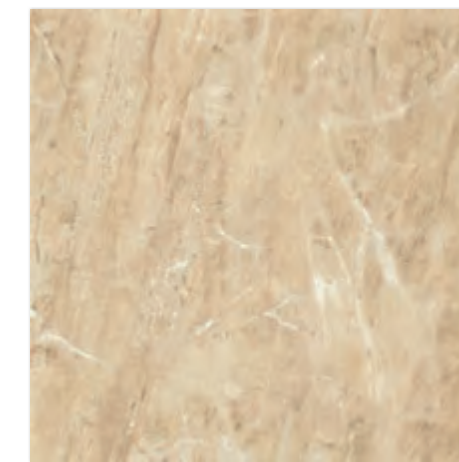
PAVI BEIGE narożnik 8x8



PAVI BEIGE listwa 8x60



PAVI BEIGE cokol 7,2x60



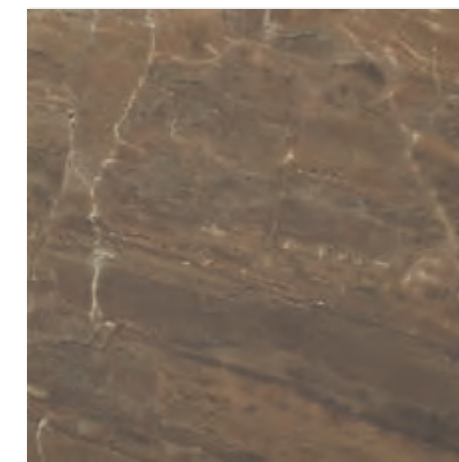
PAVI BEIGE 60x60



R9  
4  
2100



PAVI BROWN cokol 7,2x60



PAVI BROWN 60x60



R9  
3  
750

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
60x60	1,00	5	1,80	40,32
8x60 listwa	1,02	6	-	6,58
8x8 narożnik	1,06	18	-	2,59
7,2x60 cokol	1,00	9	-	8,21

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.



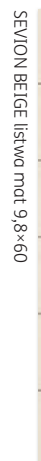
SEVION BEIGE półpoler 60x60



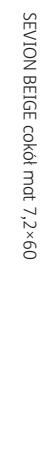
SEVION BEIGE mat 60x60



SEVION BEIGE narożnik mat 9,8x9,8



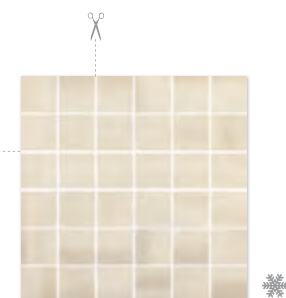
SEVION BEIGE listwa mat 9,8x60



SEVION BEIGE cokół mat 7,2x60



SEVION BEIGE cokół półpoler 7,2x60



SEVION BEIGE mozaika cięta półpoler 29,8x29,8, kostka 4,8x4,8



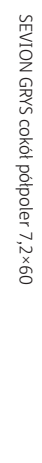
SEVION GRYS narożnik mat 9,8x9,8



SEVION GRYS listwa mat 9,8x60



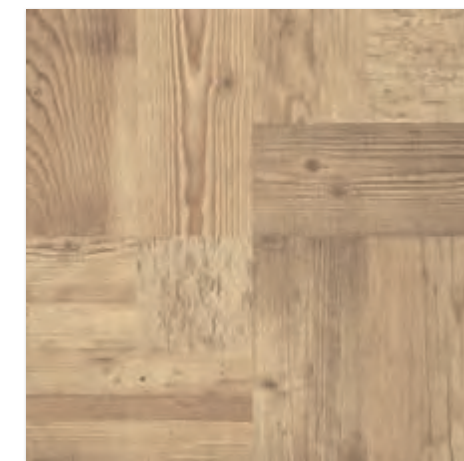
SEVION GRYS cokół mat 7,2x60



SEVION GRYS cokół półpoler 7,2x60



SEVION GRYS mozaika cięta półpoler 29,8x29,8, kostka 4,8x4,8



PINI NATURALE 60x60



SEVION GRYS półpoler 60x60

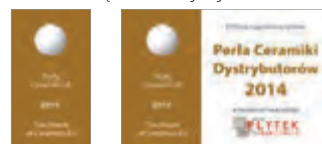


SEVION GRYS mat 60x60



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

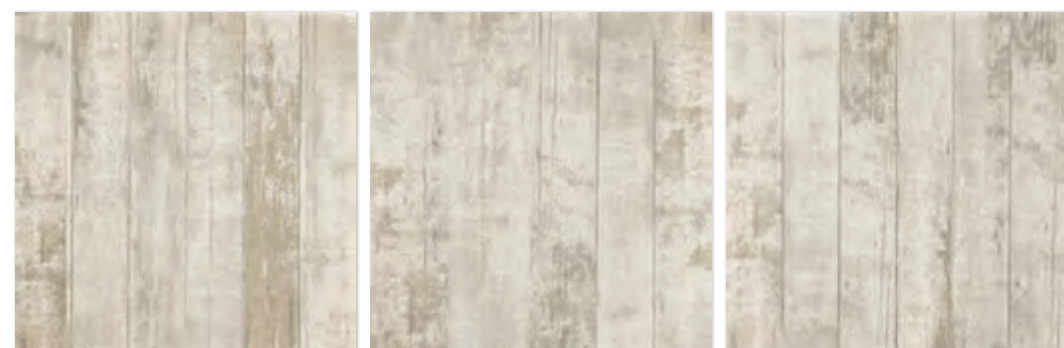
Kolekcja nagrodzona Perła Ceramiki UE 2014 i Perła Ceramiki Dystrybutorów 2014.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
60x60	1,00	5	1,80	40,32
9,8x60 listwa	1,00	7	-	9,50
9,8x9,8 narożnik Beige	1,00	22	-	4,82
9,8x9,8 narożnik Gryś	1,00	22	-	4,85
29,8x29,8 mozaika	1,10	7	-	13,51
7,2x60 cokół	1,00	10	-	9,80

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
60x60	1,00	5	1,80	40,32



COMO GRYS 45×45

R9  
4  
12000

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
45x45	0,90	8	1,62	32,72



ARKE A 45×45

R9  
3  
1500



ARKE B 45×45

R9  
3  
1500



ARKE C 45×45

R9  
3  
1500

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
45x45	0,90	8	1,62	32,72

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.



HOUSE BEIGE decor A 45×45

R10  
4  
2100



HOUSE BROWN decor A 45×45

R10  
3  
1500



HOUSE BEIGE decor C 45×45

R10  
4  
2100



HOUSE BROWN decor C 45×45

R10  
3  
1500



HOUSE BEIGE decor B 45×45

R10  
4  
2100



HOUSE BROWN decor B 45×45

R10  
3  
1500



HOUSE BEIGE decor D 45×45

R10  
4  
2100



HOUSE BROWN decor D 45×45

R10  
3  
1500



HOUSE BEIGE cokół mat 7,2×45

\*



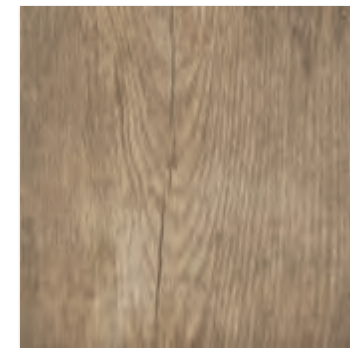
HOUSE BROWN cokół mat 7,2×45

\*



HOUSE BEIGE 45×45

R10  
4  
2100



HOUSE BROWN 45×45

R10  
3  
1500

Płytki pakowane są losowo  
 \* Wzór płytki występuje w kilku różnych grafikach.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
45x45	0,90	8	1,62	32,72
45x45 inserto	0,90	8	-	32,72
7,2x45 cokół	0,90	10	-	6,50



# lensstile 45×45



LENSITILE BIANCO narożnik 7,2×7,2



LENSITILE BIANCO listwa 7,2×45



LENSITILE BIANCO cokół 7,2×45



LENSITILE BIANCO 45×45



LENSITILE GRYS cokół 7,2×45



LENSITILE GRYS 45×45



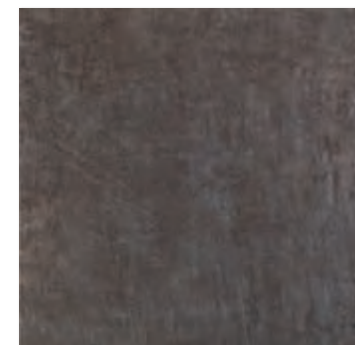
LENSITILE GRAFIT narożnik 7,2×7,2



LENSITILE GRAFIT listwa 7,2×45



LENSITILE GRAFIT cokół 7,2×45



LENSITILE GRAFIT 45×45



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
45x45	0,90	8	1,62	32,72
7,2x45 listwa	0,90	10	-	6,90
7,2x7,2 narożnik	0,95	22	-	2,64
7,2x45 cokół Bianco	0,90	10	-	6,09
7,2x45 cokół Grys	0,95	10	-	6,70
7,2x45 cokół Grafit	0,95	10	-	6,70

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

# raggio 45×45



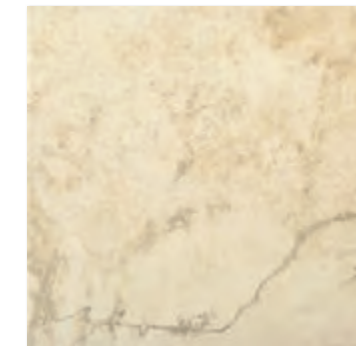
RAGGIO BEIGE narożnik 7,2×7,2



RAGGIO BEIGE listwa 7,2×45



RAGGIO BEIGE cokół 7,2×45



RAGGIO BEIGE 45×45



RAGGIO BROWN cokół 7,2×45



RAGGIO BROWN 45×45



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
45x45	0,90	8	1,62	32,72
7,2x45 listwa	0,90	10	-	6,90
7,2x7,2 narożnik	0,95	22	-	2,38
7,2x45 cokół	0,95	10	-	6,47

# santera 45×45



SANTERA BEIGE narożnik mat 7,2×7,2



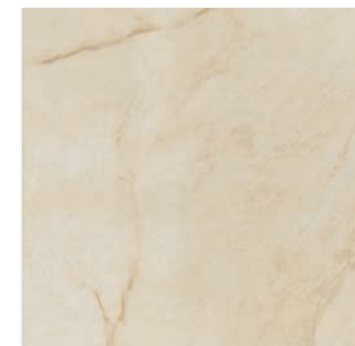
SANTERA BEIGE listwa mat 7,2×45



SANTERA BEIGE cokół mat 7,2×45



SANTERA BEIGE mat 45×45

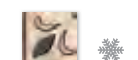


SANTERA BEIGE polysk 45×45



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
45x45	0,90	8	1,62	32,72
7,2x45 listwa	0,90	10	-	6,87
7,2x7,2 narożnik	0,95	22	-	2,57
7,2x45 cokół	0,95	10	-	6,76

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.



SALOTTO BEIGE  
narożnik 7,2×7,2



SALOTTO BEIGE listwa 7,2×45



SALOTTO BEIGE inserto 45×45



SALOTTO BEIGE cokół 7,2×45



SALOTTO BROWN cokół 7,2×45



SALOTTO GRYS  
narożnik 7,2×7,2



SALOTTO GRYS listwa 7,2×45



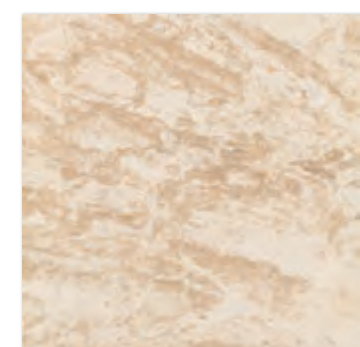
SALOTTO GRYS inserto 45×45



SALOTTO GRYS cokół 7,2×45



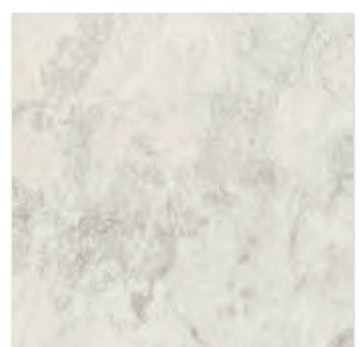
SALOTTO GRAFIT cokół 7,2×45



SALOTTO BEIGE 45×45



SALOTTO BROWN 45×45



SALOTTO GRYS 45×45



SALOTTO GRAFIT 45×45

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
45x45	0,90	8	1,62	32,72
45x45 inserto	1,00	4	-	17,60
7,2x45 listwa	1,00	10	-	7,20
7,2x7,2 narożnik	1,00	22	-	2,64
7,2x45 cokół Beige	0,89	10	-	6,99
7,2x45 cokół	0,90	10	-	6,70

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.



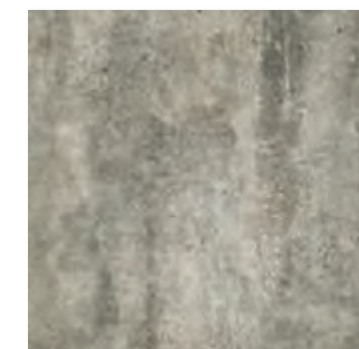
SURAZO DUST cokół 7,2×45



SURAZO SILVER cokół 7,2×45



SURAZO DUST 45×45



SURAZO SILVER 45×45

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
45x45	0,90	8	1,62	32,72
7,2x45 cokół	0,90	10	-	6,50



WISER BEIGE cokół 7,2×45



WISER GRYS cokół 7,2×45



WISER BEIGE 45×45



WISER GRYS 45×45



WISER GRYS  
narożnik 7,2×7,2



WISER GRYS listwa 7,2×45

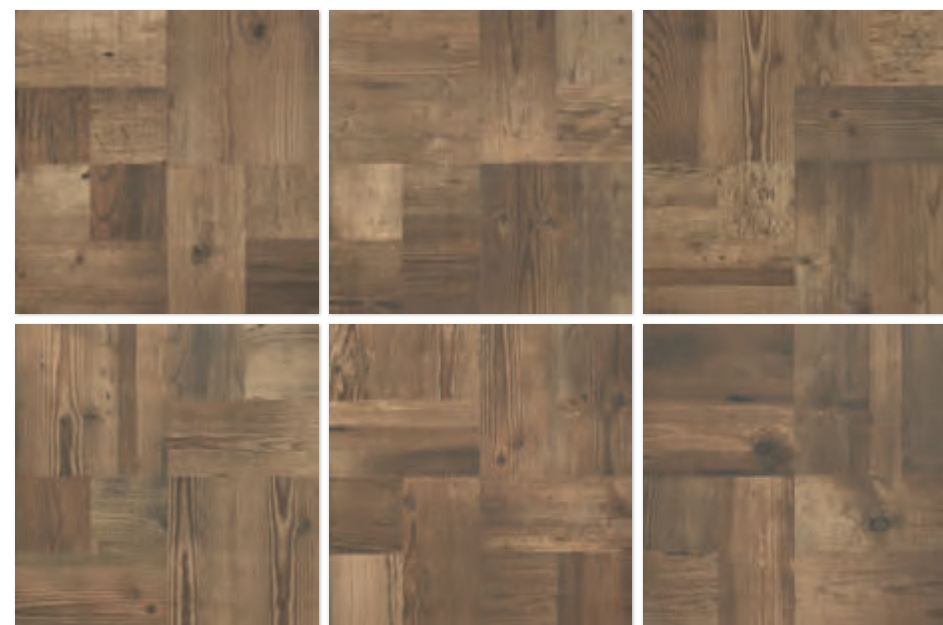
cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
45x45	0,90	8	1,62	32,72
7,2x45 listwa	0,90	10	-	6,90
7,2x7,2 narożnik	0,95	22	-	2,42
7,2x45 cokół	0,90	10	-	6,50

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.



LEGNETTO NATURALE 40×40\*

R11  
4  
6000



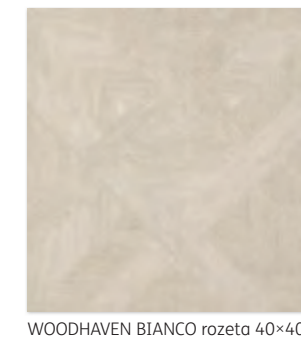
LEGNETTO BROWN 40×40\*

R11  
3  
750

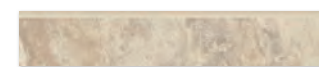
cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
40x40	0,85	10	1,60	28,00

Płytki pakowane są losowo  
 \* Wzór płytki występuje w kilku różnych grafikach.  
 Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest  
 niepowtarzalna i może charakteryzować się  
 różnicami tonalnymi - str. 166.

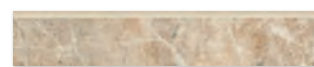
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest  
 niepowtarzalna i może charakteryzować się  
 różnicami tonalnymi - str. 166.



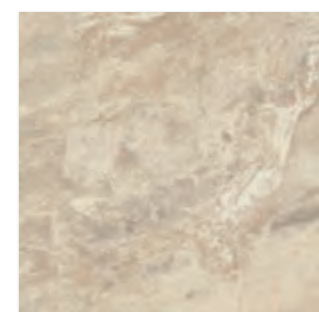
cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
9,8x40	0,85	24	0,94	16,45
40x40 roseta	0,85	10	1,60	28,00
9,8x9,8	0,85	24	-	3,91
7,2x40 cokół	0,85	28	-	14,28



MIDDLETOWN BEIGE cokol 7,2×40

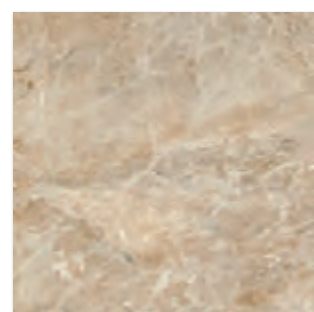


MIDDLETOWN BROWN cokol 7,2×40



MIDDLETOWN BEIGE 40×40

4  
2100



MIDDLETOWN BROWN 40×40

4  
2100



TREMONT BROWN  
narożnik A 9,8×9,8



TREMONT BROWN  
narożnik B 9,8×9,8



TREMONT BROWN  
narożnik C 9,8×9,8



TREMONT BROWN  
narożnik D 9,8×9,8



TREMONT BEIGE inserto (1/4 rozety) 40×40



TREMONT BEIGE cokol 7,2×40



TREMONT BEIGE 40×40

4  
2100



TREMONT BROWN  
narożnik A 9,8×9,8



TREMONT BROWN  
narożnik B 9,8×9,8



TREMONT BROWN  
narożnik C 9,8×9,8



TREMONT BROWN  
narożnik D 9,8×9,8

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
40x40	0,85	10	1,60	28,00
7,2x40 cokol	0,85	28	-	14,28
9,8x9,8 narożnik	0,78	24	-	4,08

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
40x40	0,85	10	1,60	28,00
7,2x40 cokol	0,85	28	0,81	14,28
9,8x9,8 narożnik	0,78	24	-	4,08



ROCKAWAY GRYS A 40×40



ROCKAWAY GRYS B rozeta 40×40



cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
40×40	0,85	10	1,60	28,00



FREEMAN BEIGE 40×40



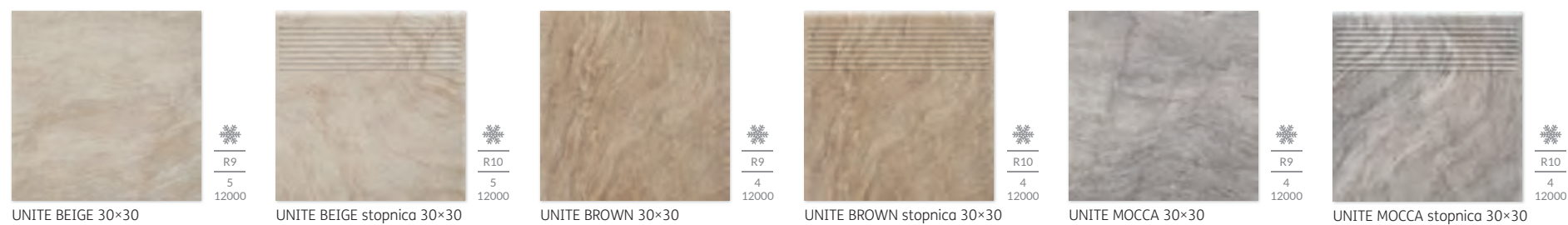
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2012.



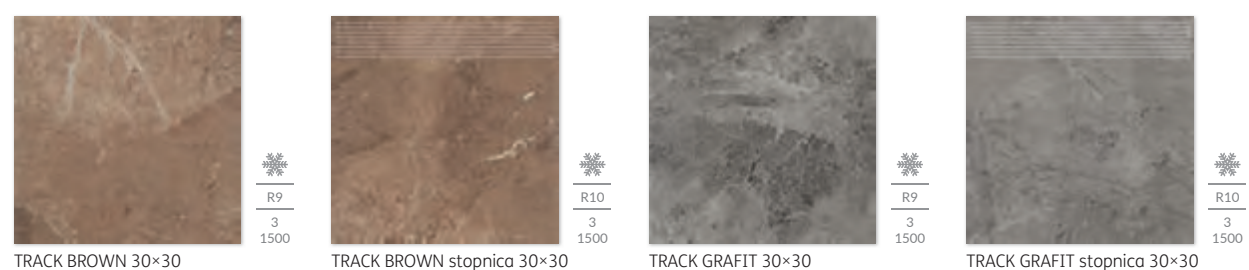
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
40×40	0,85	10	1,60	28,00



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	0,78	15	1,35	24,03
30x30 stopnica	0,78	14	1,26	22,55

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	0,78	15	1,35	24,03
30x30 stopnica	0,78	14	1,26	22,55

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
19,8x19,8 Inwesta mat	0,65	34	1,33	14,96
19,8x19,8 Inwesta błyszcząca	0,65	34	1,33	15,30
19,8x19,8 Inwest mat	0,75	28	1,10	18,30
19,8x19,8 Inwest struktura	0,80	28	1,10	20,90



PLYTKA BAZOWA  
Aquarius Beige 30×30×1,1



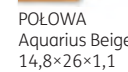
STOPNICA NAROŻNA Z KAPINOSEM  
Aquarius Beige 33×33×1,1



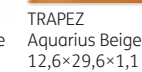
STOPNICA PROSTA Z KAPINOSEM  
Aquarius Beige 30×33×1,1



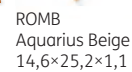
HEKSAGON  
Aquarius Beige 26×26×1,1



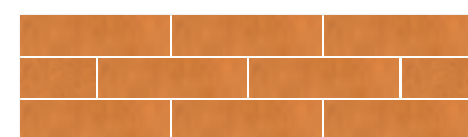
POŁOWA  
Aquarius Beige 14,8×26×1,1



TRAPEZ  
Aquarius Beige 12,6×29,6×1,1



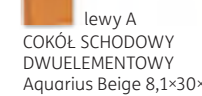
ROMB  
Aquarius Beige 14,6×25,2×1,1



PLYTKA ELEWACYJNA  
Aquarius Beige 6,58×24,5×0,74



lewy B



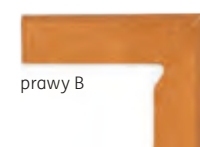
lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
Aquarius Beige 8,1×30×1,1



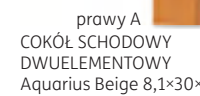
PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA  
Aquarius Beige 14,8×30×1,1



COKÓŁ  
Aquarius Beige 8,1×30×1,1



prawy B



prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
Aquarius Beige 8,1×30×1,1



PARAPET  
Aquarius Beige 14,8×30×1,1



PARAPET  
Aquarius Beige 13,5×24,5×1,1



PARAPET  
Aquarius Beige 10×20×1,1



PLYTKA BAZOWA  
Aquarius Brown 30×30×1,1



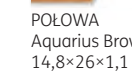
STOPNICA NAROŻNA Z KAPINOSEM  
Aquarius Brown 33×33×1,1



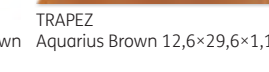
STOPNICA PROSTA Z KAPINOSEM  
Aquarius Brown 30×33×1,1



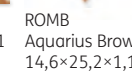
HEKSAGON  
Aquarius Brown 26×26×1,1



POŁOWA  
Aquarius Brown 14,8×26×1,1



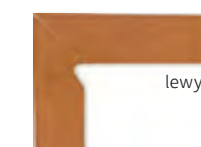
TRAPEZ  
Aquarius Brown 12,6×29,6×1,1



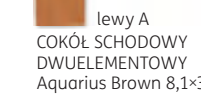
ROMB  
Aquarius Brown 14,6×25,2×1,1



PLYTKA ELEWACYJNA  
Aquarius Brown 6,58×24,5×0,74



lewy B



lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
Aquarius Brown 8,1×30×1,1



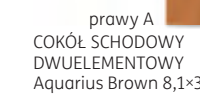
PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA  
Aquarius Brown 14,8×30×1,1



COKÓŁ  
Aquarius Brown 8,1×30×1,1



prawy B



prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
Aquarius Brown 8,1×30×1,1



PARAPET  
Aquarius Brown 14,8×30×1,1



PARAPET  
Aquarius Brown 13,5×24,5×1,1



PARAPET  
Aquarius Brown 10×20×1,1

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,96
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	13,11
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	18,30
33x33	1,10	2	-	7,56
30x30 stopnica prosta	1,10	10	-	22,70
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,52
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier szklwiony

Parametry technologiczne kolekcji Aquarius. R11 | 4 | 2100

Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 169.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009.



Parametry technologiczne kolekcji Aquarius. R11 | 4 | 2100

Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 169.

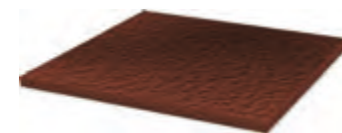
Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2009.



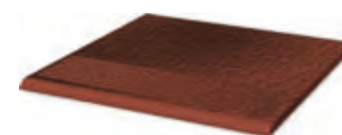
cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,96
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	13,11
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	18,30
33x33	1,10	2	-	7,56
30x30 stopnica prosta	1,10	10	-	22,70
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,52
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier szklwiony

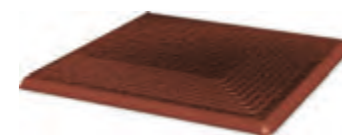
# cloud klinkier



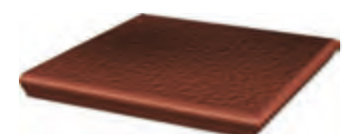
PLYTKA BAZOWA STRUKTURALNA  
Cloud Rosa Duro 30x30x1,1



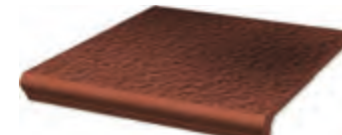
STOPNICA RYFLOWANA  
PROSTA STRUKTURALNA  
Cloud Rosa Duro 30x30x1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
NAROŻNA STRUKTURALNA  
Cloud Rosa Duro 30x30x1,1



STOPNICA NAROŻNA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Cloud Rosa Duro 33x33x1,1



STOPNICA PROSTA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Cloud Rosa Duro 30x33x1,1

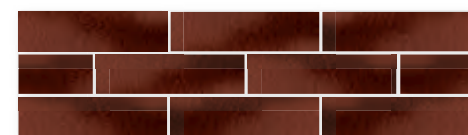


HEKSAGON STRUKTURALNY  
Cloud Rosa Duro 26x26x1,1

POŁOWA  
STRUKTURALNA  
Cloud Rosa Duro  
14,8x26x1,1

TRAPEZ STRUKTURALNY  
Cloud Rosa Duro  
12,6x29,6x1,1

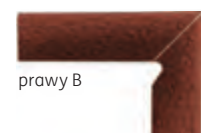
ROMB STRUKTURALNY  
Cloud Rosa Duro  
14,6x25,2x1,1



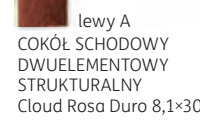
PLYTKA ELEWACYJNA STRUKTURALNA  
Cloud Rosa Duro 6,58x24,5x0,74



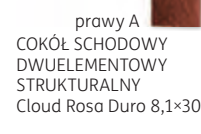
lewy B



prawy B



lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Cloud Rosa Duro 8,1x30x1,1



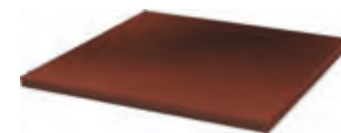
prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Cloud Rosa Duro 8,1x30x1,1



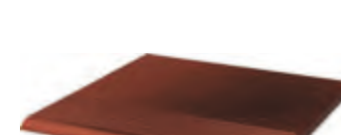
PLYTKA PODSTOPNICOWA  
STRUKTURALNA  
Cloud Rosa Duro 14,8x30x1,1



COKÓŁ STRUKTURALNY  
Cloud Rosa Duro 8,1x30x1,1



PLYTKA BAZOWA GŁADKA  
Cloud Rosa 30x30x1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
PROSTA GŁADKA  
Cloud Rosa 30x30x1,1



STOPNICA RYFLOWANA NAROŻNA GŁADKA  
Cloud Rosa 30x30x1,1



HEKSAGON GŁADKI  
Cloud Rosa 26x26x1,1

POŁOWA  
GŁADKA  
Cloud Rosa  
14,8x26x1,1

TRAPEZ GŁADKI  
Cloud Rosa 12,6x29,6x1,1

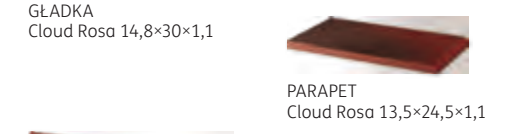
ROMB GŁADKI  
Cloud Rosa  
14,6x25,2x1,1



PLYTKA ELEWACYJNA GŁADKA  
Cloud Rosa 6,58x24,5x0,74



PARAPET  
Cloud Rosa 14,8x30x1,1



PARAPET  
Cloud Rosa 13,5x24,5x1,1



COKÓŁ GŁADKI  
Cloud Rosa 8,1x30x1,1

PARAPET  
Cloud Rosa 10x20x1,1

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,24
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	12,73
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	17,76
33x33	1,10	2	-	7,34
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,29
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	22,00
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,41
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier nieszkliwiony

Parametry technologiczne kolekcji Cloud Rosa Duro. R10

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 173.

R9 Parametry technologiczne kolekcji Cloud Rosa.

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

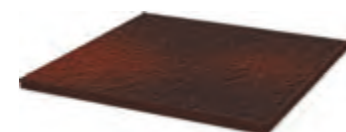
Tabela z wartościami technicznymi na stronie 173.

# cloud klinkier

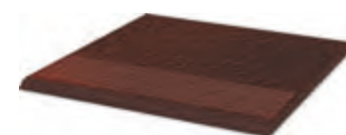
cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,24
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	12,73
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	17,76
33x33	1,10	2	-	7,34
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,29
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	22,00
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,41
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier nieszkliwiony

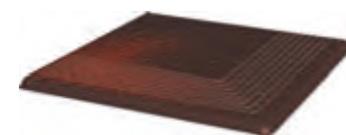




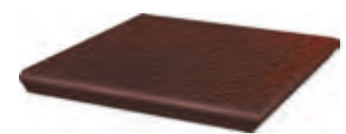
PLYTKA BAZOWA STRUKTURALNA  
Cloud Brown Duro 30×30×1,1



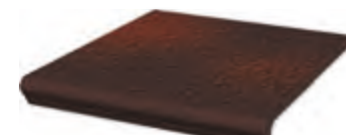
STOPNICA RYFLOWANA  
PROSTA STRUKTURALNA  
Cloud Brown Duro 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
NAROŻNA STRUKTURALNA  
Cloud Brown Duro 30×30×1,1



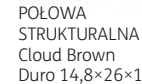
STOPNICA NAROŻNA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Cloud Brown Duro 33×33×1,1



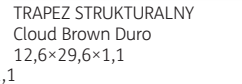
STOPNICA PROSTA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Cloud Brown Duro 30×33×1,1



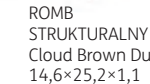
HEKSAGON STRUKTURALNY  
Cloud Brown Duro 26×26×1,1



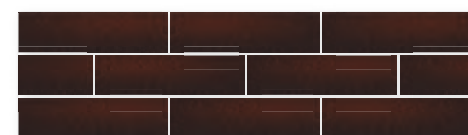
POŁOWA  
STRUKTURALNA  
Cloud Brown  
Duro 14,8×26×1,1



TRAPEZ STRUKTURALNY  
Cloud Brown Duro  
12,6×29,6×1,1



ROMB  
STRUKTURALNY  
Cloud Brown Duro  
14,6×25,2×1,1



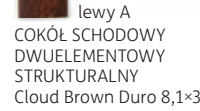
PLYTKA ELEWACYJNA STRUKTURALNA  
Cloud Brown Duro 6,58×24,5×0,74



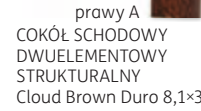
lewy B



prawy B



lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Cloud Brown Duro 8,1×30×1,1



prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Cloud Brown Duro 8,1×30×1,1



PLYTKA PODSTOPNICOWA  
STRUKTURALNA  
Cloud Brown Duro 14,8×30×1,1



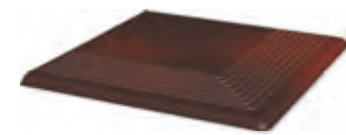
COKÓŁ STRUKTURALNY  
Cloud Brown Duro 8,1×30×1,1



PLYTKA BAZOWA GŁADKA  
Cloud Brown 30×30×1,1



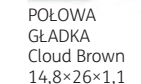
STOPNICA RYFLOWANA PROSTA GŁADKA  
Cloud Brown 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA NAROŻNA GŁADKA  
Cloud Brown 30×30×1,1



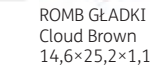
HEKSAGON GŁADKI  
Cloud Brown 26×26×1,1



POŁOWA  
GŁADKA  
Cloud Brown  
14,8×26×1,1



TRAPEZ GŁADKI  
Cloud Brown 12,6×29,6×1,1



ROMB GŁADKI  
Cloud Brown  
14,6×25,2×1,1



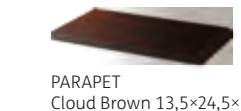
PLYTKA ELEWACYJNA GŁADKA  
Cloud Brown 6,58×24,5×0,74



PLYTKA PODSTOPNICOWA  
GŁADKA  
Cloud Brown 14,8×30×1,1



PARAPET  
Cloud Brown 14,8×30×1,1



PARAPET  
Cloud Brown 13,5×24,5×1,1



COKÓŁ GŁADKI  
Cloud Brown 8,1×30×1,1



PARAPET  
Cloud Brown 10×20×1,1

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,24
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	12,73
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	17,76
33x33	1,10	2	-	7,34
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,29
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	22,00
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,41
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier nieszkliwiony

Parametry technologiczne kolekcji Cloud Brown Duro. R10

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 173.

Parametry technologiczne kolekcji Cloud Brown. R9

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 173.

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,24
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	12,73
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	17,76
33x33	1,10	2	-	7,34
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,29
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	22,00
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,41
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier nieszkliwiony



PLYTKA BAZOWA  
Cotto Crema 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA PROSTA  
Cotto Crema 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA NAROŻNA  
Cotto Crema 30×30×1,1



STOPNICA NAROŻNA Z KAPINOSEM  
Cotto Crema 33×33×1,1



STOPNICA PROSTA Z KAPINOSEM  
Cotto Crema 30×33×1,1



HEKSAGON  
Cotto Crema 26×26×1,1



POŁOWA  
Cotto Crema 14,8×26×1,1

TRAPEZ  
Cotto Crema 12,6×29,6×1,1



ROMB  
Cotto Crema 14,6×25,2×1,1



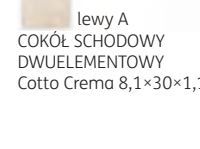
PLYTKA ELEWACYJNA  
Cotto Crema 8,1×30×1,1



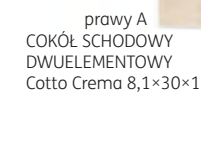
lewy B



prawy B



lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
Cotto Crema 8,1×30×1,1



prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
Cotto Crema 8,1×30×1,1



PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA  
Cotto Crema 14,8×30×1,1



PARAPET  
Cotto Crema 14,8×30×1,1



PARAPET  
Cotto Crema 13,5×24,5×1,1



COKÓŁ  
Cotto Crema 8,1×30×1,1



PARAPET  
Cotto Crema 10×20×1,1



PLYTKA BAZOWA  
Cotto Naturale 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA PROSTA  
Cotto Naturale 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA NAROŻNA  
Cotto Naturale 30×30×1,1



STOPNICA NAROŻNA Z KAPINOSEM  
Cotto Naturale 33×33×1,1



STOPNICA PROSTA Z KAPINOSEM  
Cotto Naturale 30×33×1,1



HEKSAGON  
Cotto Naturale 26×26×1,1



POŁOWA  
Cotto Naturale 14,8×26×1,1



TRAPEZ  
Cotto Naturale 12,6×29,6×1,1



ROMB  
Cotto Naturale 14,6×25,2×1,1



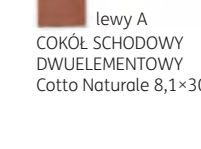
PLYTKA ELEWACYJNA  
Cotto Naturale 8,1×30×1,1



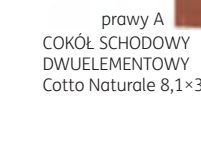
lewy B



prawy B



lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
Cotto Naturale 8,1×30×1,1



prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
Cotto Naturale 8,1×30×1,1



PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA  
Cotto Naturale 14,8×30×1,1



PARAPET  
Cotto Naturale 14,8×30×1,1



PARAPET  
Cotto Naturale 13,5×24,5×1,1



COKÓŁ  
Cotto Naturale 8,1×30×1,1



PARAPET  
Cotto Naturale 10×20×1,1

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,96
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	13,11
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	18,30
33x33	1,10	2	-	7,56
30x30 stopnica prosta	1,10	10	-	22,74
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,70
8,1x30	1,10	34	0,83	20,52
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

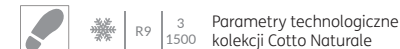
klinkier szklony

Parametry technologiczne  
kolekcji Cotto Crema



Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Parametry technologiczne  
kolekcji Cotto Naturale



Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,96
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	13,11
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	18,30
33x33	1,10	2	-	7,56
30x30 stopnica prosta	1,10	10	-	22,74
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,70
8,1x30	1,10	34	0,83	20,52
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier szklony



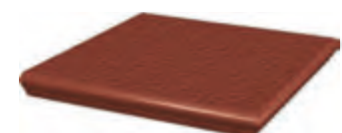
PLYTKA BAZOWA STRUKTURALNA  
Natural Rosa Duro 30x30x1,1



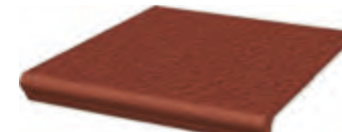
STOPNICA RYFLOWANA  
PROSTA STRUKTURALNA  
Natural Rosa Duro 30x30x1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
NAROŻNA STRUKTURALNA  
Natural Rosa Duro 30x30x1,1



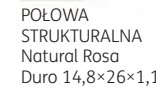
STOPNICA NAROŻNA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Natural Rosa Duro 33x33x1,1



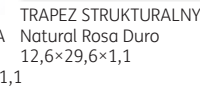
STOPNICA PROSTA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Natural Rosa Duro 30x33x1,1



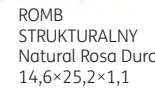
HEKSAGON STRUKTURALNY  
Natural Rosa Duro 26x26x1,1



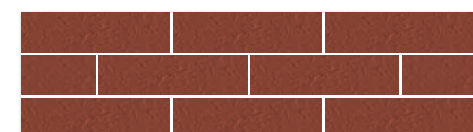
POŁOWA  
STRUKTURALNA  
Natural Rosa  
Duro 14,8x26x1,1



TRAPEZ STRUKTURALNY  
Natural Rosa Duro  
12,6x29,6x1,1



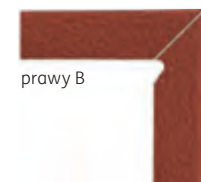
ROMB  
STRUKTURALNY  
Natural Rosa Duro  
14,6x25,2x1,1



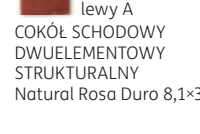
PLYTKA ELEWACYJNA STRUKTURALNA  
Natural Rosa Duro 6,58x24,5x0,74



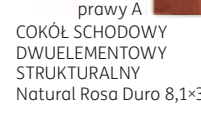
lewy B



prawy B



lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Natural Rosa Duro 8,1x30x1,1



prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Natural Rosa Duro 8,1x30x1,1



PLYTKA PODSTOPNICOWA  
STRUKTURALNA  
Natural Rosa Duro 14,8x30x1,1



COKÓŁ STRUKTURALNY  
Natural Rosa Duro 8,1x30x1,1



PLYTKA BAZOWA GŁADKA  
Natural Rosa 30x30x1,1



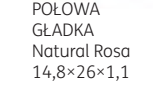
STOPNICA RYFLOWANA PROSTA GŁADKA  
Natural Rosa 30x30x1,1



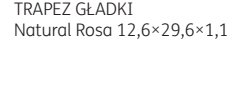
STOPNICA RYFLOWANA NAROŻNA GŁADKA  
Natural Rosa 30x30x1,1



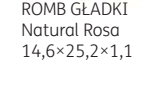
HEKSAGON GŁADKI  
Natural Rosa 26x26x1,1



POŁOWA  
GŁADKA  
Natural Rosa  
14,8x26x1,1



TRAPEZ GŁADKI  
Natural Rosa 12,6x29,6x1,1



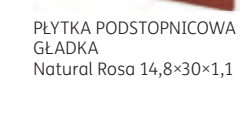
ROMB GŁADKI  
Natural Rosa  
14,6x25,2x1,1



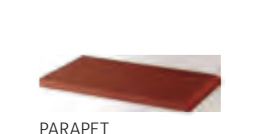
PLYTKA ELEWACYJNA GŁADKA  
Natural Rosa 6,58x24,5x0,74



PARAPET  
Natural Rosa 14,8x30x1,1



PLYTKA PODSTOPNICOWA  
GŁADKA  
Natural Rosa 14,8x30x1,1



PARAPET  
Natural Rosa 13,5x24,5x1,1



COKÓŁ GŁADKI  
Natural Rosa 8,1x30x1,1



PARAPET  
Natural Rosa 10x20x1,1

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,24
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	12,73
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	17,76
33x33	1,10	2	-	7,34
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,29
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,41
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier nieszkliwiony

Parametry technologiczne kolekcji Natural Rosa Duro. R10

Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 173.

Parametry technologiczne kolekcji Natural Rosa. R9

Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 173.

cm	cm	szk.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,24
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	12,73
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	17,76
33x33	1,10	2	-	7,34
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,29
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,41
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

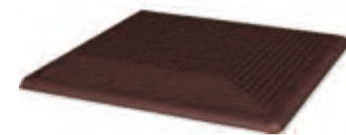
klinkier nieszkliwiony



PLYTKA BAZOWA STRUKTURALNA  
Natural Brown Duro 30×30×1,1



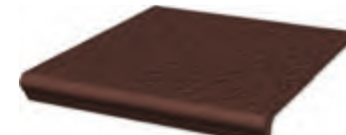
STOPNICA RYFLOWANA  
PROSTA STRUKTURALNA  
Natural Brown Duro 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
NAROŻNA STRUKTURALNA  
Natural Brown Duro 30×30×1,1



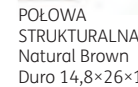
STOPNICA NAROŻNA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Natural Brown Duro 33×33×1,1



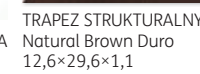
STOPNICA PROSTA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Natural Brown Duro 30×33×1,1



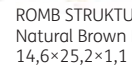
HEKSAGON STRUKTURALNY  
Natural Brown Duro 26×26×1,1



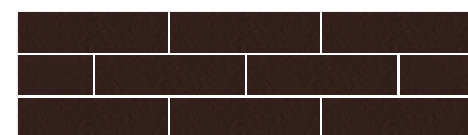
POŁOWA  
STRUKTURALNA  
Natural Brown  
Duro 14,8×26×1,1



TRAPEZ STRUKTURALNY  
Natural Brown Duro  
12,6×29,6×1,1



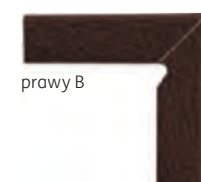
ROMB STRUKTURALNY  
Natural Brown Duro  
14,6×25,2×1,1



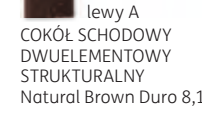
PLYTKA ELEWACYJNA STRUKTURALNA  
Natural Brown Duro 6,58×24,5×0,74



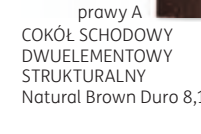
lewy B



prawy B



lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Natural Brown Duro 8,1×30×1,1



prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Natural Brown Duro 8,1×30×1,1



PLYTKA PODSTOPNICOWA  
STRUKTURALNA  
Natural Brown Duro 14,8×30×1,1



COKÓŁ STRUKTURALNY  
Natural Brown Duro 8,1×30×1,1



PLYTKA BAZOWA GŁADKA  
Natural Brown 30×30×1,1



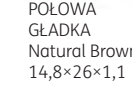
STOPNICA RYFLOWANA PROSTA GŁADKA  
Natural Brown 30×30×1,1



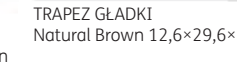
STOPNICA RYFLOWANA NAROŻNA GŁADKA  
Natural Brown 30×30×1,1



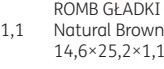
HEKSAGON GŁADKI  
Natural Brown 26×26×1,1



POŁOWA  
GŁADKA  
Natural Brown  
14,8×26×1,1



TRAPEZ GŁADKI  
Natural Brown 12,6×29,6×1,1



ROMB GŁADKI  
Natural Brown  
14,6×25,2×1,1



PLYTKA ELEWACYJNA GŁADKA  
Natural Brown 6,58×24,5×0,74



PLYTKA PODSTOPNICOWA  
GŁADKA  
Natural Brown 14,8×30×1,1



COKÓŁ GŁADKI  
Natural Brown 8,1×30×1,1



PARAPET  
Natural Brown 14,8×30×1,1



PARAPET  
Natural Brown 13,5×24,5×1,1



PARAPET  
Natural Brown 10×20×1,1

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,24
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	12,73
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	17,76
33x33	1,10	2	-	7,34
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,29
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,41
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier nieszkliwiony

Parametry technologiczne  
kolekcji Natural Brown Duro.



Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest  
niepowtarzalna i może charakteryzować się  
różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 173.

Parametry technologiczne  
kolekcji Natural Brown.



Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest  
niepowtarzalna i może charakteryzować się  
różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 173.

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,24
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	12,73
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	17,76
33x33	1,10	2	-	7,34
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,29
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,41
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier nieszkliwiony



PLYTKA BAZOWA STRUKTURALNA  
Semir Beige 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
PROSTA STRUKTURALNA  
Semir Beige 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
NAROŻNA STRUKTURALNA  
Semir Beige 30×30×1,1



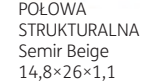
STOPNICA NAROŻNA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Semir Beige 33×33×1,1



STOPNICA PROSTA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Semir Beige 30×33×1,1



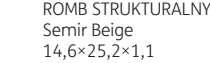
HEKSAGON STRUKTURALNY  
Semir Beige 26×26×1,1



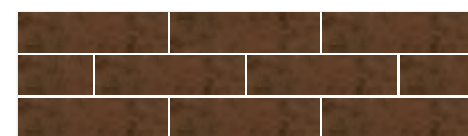
POŁOWA STRUKTURALNA  
Semir Beige 14,8×26×1,1



TRAPEZ STRUKTURALNY  
Semir Beige 12,6×29,6×1,1



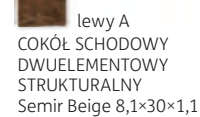
ROMB STRUKTURALNY  
Semir Beige 14,6×25,2×1,1



PLYTKA ELEWACYJNA STRUKTURALNA  
Semir Beige 6,58×24,5×0,74



lewy B



lewy A

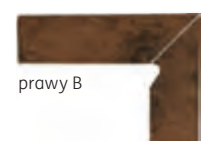
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Semir Beige 8,1×30×1,1



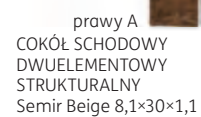
PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA  
STRUKTURALNA  
Semir Beige 14,8×30×1,1



COKÓŁ STRUKTURALNY  
Semir Beige 8,1×30×1,1



prawy B



prawy A

COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Semir Beige 8,1×30×1,1



PARAPET GŁADKI  
Semir Beige 14,8×30×1,1



PARAPET GŁADKI  
Semir Beige  
13,5×24,5×1,1



PARAPET GŁADKI  
Semir Beige  
10×20×1,1



PLYTKA BAZOWA STRUKTURALNA  
Semir Brown 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
PROSTA STRUKTURALNA  
Semir Brown 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
NAROŻNA STRUKTURALNA  
Semir Brown 30×30×1,1



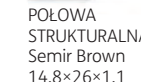
STOPNICA NAROŻNA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Semir Brown 33×33×1,1



STOPNICA PROSTA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Semir Brown 30×33×1,1



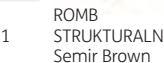
HEKSAGON STRUKTURALNY  
Semir Brown 26×26×1,1



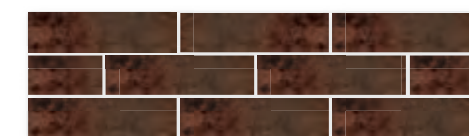
POŁOWA STRUKTURALNA  
Semir Brown 14,8×26×1,1



TRAPEZ STRUKTURALNY  
Semir Brown 12,6×29,6×1,1



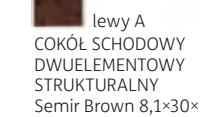
ROMB STRUKTURALNY  
Semir Brown 14,6×25,2×1,1



PLYTKA ELEWACYJNA STRUKTURALNA  
Semir Brown 6,58×24,5×0,74



lewy B



lewy A

COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Semir Brown 8,1×30×1,1



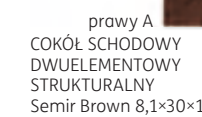
PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA  
STRUKTURALNA  
Semir Brown 14,8×30×1,1



COKÓŁ STRUKTURALNY  
Semir Brown 8,1×30×1,1



prawy B



prawy A

COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Semir Brown 8,1×30×1,1



PARAPET GŁADKI  
Semir Brown 14,8×30×1,1



PARAPET GŁADKI  
Semir Brown 13,5×24,5×1,1



PARAPET GŁADKI  
Semir Brown 10×20×1,1

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,24
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	12,73
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	17,76
33x33	1,10	2	-	7,34
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,29
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,70
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier nieszkliwiony

Parametry technologiczne  
kolekcji Semir. R10

Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest  
niepowtarzalna i może charakteryzować się  
różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 173.

Kolorystyka Grafit nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2010.  
Kolorystyka Beige i Brown nagrodzone Perłą Ceramiki UE 2008  
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2008.



Parametry technologiczne  
kolekcji Semir. R10

Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest  
niepowtarzalna i może charakteryzować się  
różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 173.

Kolorystyka Grafit nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2010.  
Kolorystyka Beige i Brown nagrodzone Perłą Ceramiki UE 2008  
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2008.



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,24
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	12,73
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	17,76
33x33	1,10	2	-	7,34
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,29
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,70
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

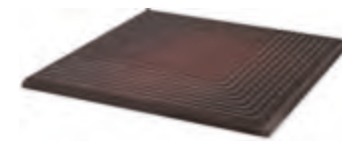
klinkier nieszkliwiony



PLYTKA BAZOWA STRUKTURALNA  
Semir Rosa 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
PROSTA STRUKTURALNA  
Semir Rosa 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
NAROŻNA STRUKTURALNA  
Semir Rosa 30×30×1,1



STOPNICA NAROŻNA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Semir Rosa 33×33×1,1



STOPNICA PROSTA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Semir Rosa 30×33×1,1



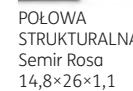
HEKSAGON STRUKTURALNY  
Semir Rosa 26×26×1,1



TRAPEZ STRUKTURALNY  
Semir Rosa 12,6×29,6×1,1



ROMB STRUKTURALNY  
Semir Rosa  
14,6×25,2×1,1



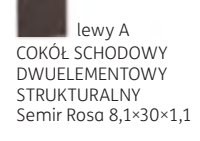
POŁOWA  
STRUKTURALNA  
Semir Rosa  
14,8×26×1,1



PLYTKA ELEWACYJNA STRUKTURALNA  
Semir Rosa 6,58×24,5×0,74



lewy B



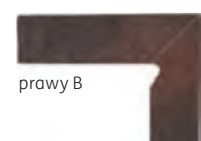
lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Semir Rosa 8,1×30×1,1



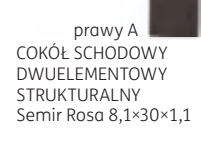
PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA  
STRUKTURALNA  
Semir Rosa 14,8×30×1,1



COKÓŁ STRUKTURALNY  
Semir Rosa 8,1×30×1,1



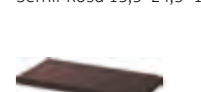
prawy B



prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Semir Rosa 8,1×30×1,1



PARAPET GŁADKI  
Semir Rosa 14,8×30×1,1



PARAPET GŁADKI  
Semir Rosa 10×20×1,1



PLYTKA BAZOWA STRUKTURALNA  
Semir Grafit 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
PROSTA STRUKTURALNA  
Semir Grafit 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
NAROŻNA STRUKTURALNA  
Semir Grafit 30×30×1,1



STOPNICA NAROŻNA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Semir Grafit 33×33×1,1



STOPNICA PROSTA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Semir Grafit 30×33×1,1



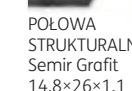
HEKSAGON STRUKTURALNY  
Semir Grafit 26×26×1,1



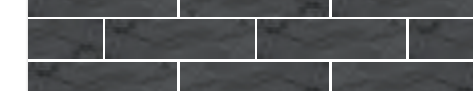
TRAPEZ STRUKTURALNY  
Semir Grafit 12,6×29,6×1,1



ROMB STRUKTURALNY  
Semir Grafit  
14,6×25,2×1,1



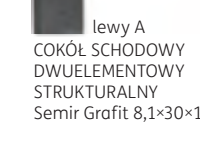
POŁOWA  
STRUKTURALNA  
Semir Grafit  
14,8×26×1,1



PLYTKA ELEWACYJNA STRUKTURALNA  
Semir Grafit 6,58×24,5×0,74



lewy B



lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Semir Grafit 8,1×30×1,1



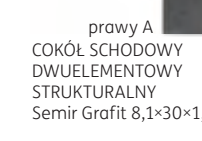
PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA  
STRUKTURALNA  
Semir Grafit 14,8×30×1,1



COKÓŁ STRUKTURALNY  
Semir Grafit 8,1×30×1,1



prawy B



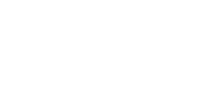
prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Semir Grafit 8,1×30×1,1



PARAPET GŁADKI  
Semir Grafit 14,8×30×1,1



PARAPET GŁADKI  
Semir Grafit 13,5×24,5×1,1



PARAPET GŁADKI  
Semir Grafit 10×20×1,1

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,24
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	12,73
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	17,76
33x33	1,10	2	-	7,34
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,29
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,70
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier nieszkliwiony

Parametry technologiczne  
kolekcji Semir. R10

Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest  
niepowtarzalna i może charakteryzować się  
różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 173.

Kolorystyka Grafit nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2010.  
Kolorystyka Beige i Brown nagrodzone Perłą Ceramiki UE 2008  
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2008.



Parametry technologiczne  
kolekcji Semir. R10

Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest  
niepowtarzalna i może charakteryzować się  
różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 173.

Kolorystyka Grafit nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2010.  
Kolorystyka Beige i Brown nagrodzone Perłą Ceramiki UE 2008  
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2008.



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,24
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	12,73
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	17,76
33x33	1,10	2	-	7,34
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,29
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,70
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier nieszkliwiony



PLYTKA BAZOWA STRUKTURALNA  
Taurus Rosa 30x30x1,1



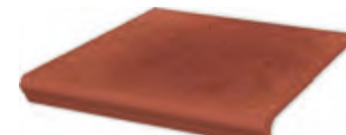
STOPNICA RYFLOWANA  
PROSTA STRUKTURALNA  
Taurus Rosa 30x30x1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
NAROŻNA STRUKTURALNA  
Taurus Rosa 30x30x1,1



STOPNICA NAROŻNA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Taurus Rosa 33x33x1,1



STOPNICA PROSTA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Taurus Rosa 30x33x1,1

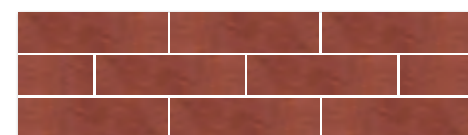


HEKSAGON STRUKTURALNY  
Taurus Rosa 26x26x1,1

POŁOWA  
STRUKTURALNA  
Taurus Rosa  
14,8x26x1,1

TRAPEZ STRUKTURALNY  
Taurus Rosa 12,6x29,6x1,1

ROMB STRUKTURALNY  
Taurus Rosa  
14,6x25,2x1,1



PLYTKA ELEWACYJNA STRUKTURALNA  
Taurus Rosa 6,58x24,5x0,74



lewy B

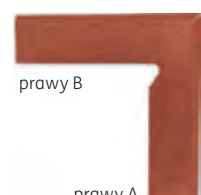
lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Taurus Rosa 8,1x30x1,1



PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA  
STRUKTURALNA  
Taurus Rosa 14,8x30x1,1



COKÓŁ STRUKTURALNY  
Taurus Rosa 8,1x30x1,1



prawy B

prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Taurus Rosa 8,1x30x1,1



PARAPET GŁADKI  
Taurus Rosa 14,8x30x1,1



PARAPET GŁADKI  
Taurus Rosa 13,5x24,5x1,1



PARAPET GŁADKI  
Taurus Rosa 10x20x1,1



PLYTKA BAZOWA STRUKTURALNA  
Taurus Brown 30x30x1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
PROSTA STRUKTURALNA  
Taurus Brown 30x30x1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
NAROŻNA STRUKTURALNA  
Taurus Brown 30x30x1,1



STOPNICA NAROŻNA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Taurus Brown 33x33x1,1



STOPNICA PROSTA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Taurus Brown 30x33x1,1



HEKSAGON STRUKTURALNY  
Taurus Brown 26x26x1,1

POŁOWA  
STRUKTURALNA  
Taurus Brown  
14,8x26x1,1

TRAPEZ STRUKTURALNY  
Taurus Brown 12,6x29,6x1,1

ROMB STRUKTURALNY  
Taurus Brown  
14,6x25,2x1,1



PLYTKA ELEWACYJNA STRUKTURALNA  
Taurus Brown 6,58x24,5x0,74



lewy B

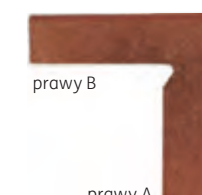
lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Taurus Brown 8,1x30x1,1



PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA  
STRUKTURALNA  
Taurus Brown 14,8x30x1,1



COKÓŁ STRUKTURALNY  
Taurus Brown 8,1x30x1,1



prawy B

prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Taurus Brown 8,1x30x1,1



PARAPET GŁADKI  
Taurus Brown 14,8x30x1,1



PARAPET GŁADKI  
Taurus Brown 13,5x24,5x1,1



PARAPET GŁADKI  
Taurus Brown 10x20x1,1

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,96
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	13,11
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	18,30
33x33	1,10	2	-	7,56
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,74
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,70
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier szkliony

Parametry technologiczne kolekcji Taurus.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 169.

Kolorystyka Rosa i Brown nagrodzone Perłą Ceramiki UE 2010.



Parametry technologiczne kolekcji Taurus.



Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 169.

Kolorystyka Rosa i Brown nagrodzone Perłą Ceramiki UE 2010.



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,96
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	13,11
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	18,30
33x33	1,10	2	-	7,56
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,74
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,70
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier szkliony



PLYTKA BAZOWA STRUKTURALNA  
Taurus Gryś 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
PROSTA STRUKTURALNA  
Taurus Gryś 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA  
NAROŻNA STRUKTURALNA  
Taurus Gryś 30×30×1,1



STOPNICA NAROŻNA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Taurus Gryś 33×33×1,1



STOPNICA PROSTA  
Z KAPINOSEM STRUKTURALNA  
Taurus Gryś 30×33×1,1



HEKSAGON STRUKTURALNY  
Taurus Gryś 26×26×1,1



POŁOWA  
STRUKTURALNA  
Taurus Gryś  
14,8×26×1,1

TRAPEZ STRUKTURALNY  
Taurus Gryś 12,6×29,6×1,1



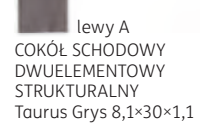
ROMB STRUKTURALNY  
Taurus Gryś  
14,6×25,2×1,1



PLYTKA ELEWACYJNA STRUKTURALNA  
Taurus Gryś 6,58×24,5×0,74



lewy B



lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Taurus Gryś 8,1×30×1,1



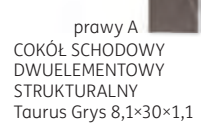
PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA  
STRUKTURALNA  
Taurus Gryś 14,8×30×1,1



COKÓŁ STRUKTURALNY  
Taurus Gryś 8,1×30×1,1



prawy B



prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
STRUKTURALNY  
Taurus Gryś 8,1×30×1,1



PARAPET GŁADKI  
Taurus Gryś 14,8×30×1,1



PARAPET GŁADKI  
Taurus Gryś 13,5×24,5×1,1



PARAPET GŁADKI  
Taurus Gryś 10×20×1,1



PLYTKA BAZOWA A  
Bazalto Grafit 30×30×1,1



PLYTKA BAZOWA B  
Bazalto Grafit 30×30×1,1



PLYTKA BAZOWA C  
Bazalto Grafit 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA PROSTA  
Bazalto Grafit 30×30×1,1



STOPNICA RYFLOWANA NAROŻNA  
Bazalto Grafit 30×30×1,1



STOPNICA NAROŻNA Z KAPINOSEM  
Bazalto Grafit 33×33×1,1



STOPNICA PROSTA Z KAPINOSEM  
Bazalto Grafit 30×33×1,1



PLYTKA ELEWACYJNA A  
Bazalto Grafit 8,1×30×1,1



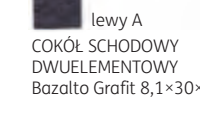
PLYTKA ELEWACYJNA B  
Bazalto Grafit 8,1×30×1,1



PLYTKA ELEWACYJNA C  
Bazalto Grafit 8,1×30×1,1



lewy B



lewy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
Bazalto Grafit 8,1×30×1,1



PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA B  
Bazalto Grafit 14,8×30×1,1



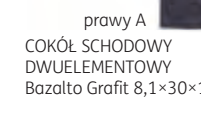
PLYTKA BAZOWA  
PODSTOPNICOWA C  
Bazalto Grafit 14,8×30×1,1



COKÓŁ  
Bazalto Grafit 8,1×30×1,1



prawy B



prawy A  
COKÓŁ SCHODOWY  
DWUELEMENTOWY  
Bazalto Grafit 8,1×30×1,1



PARAPET  
Bazalto Grafit 14,8×30×1,1



PARAPET  
Bazalto Grafit 13,5×24,5×1,1



PARAPET  
Bazalto Grafit 10×20×1,1

cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,96
26x26 heksagon	1,10	9	0,52	13,11
14,8x26 połowa	1,10	18	-	12,78
14,6x25,2 romb	1,10	27	-	12,42
12,6x29,6 trapez	1,10	18	-	12,78
30x33	1,10	6	-	18,30
33x33	1,10	2	-	7,56
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,74
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,70
6,58x24,5	0,74	44	0,71	11,57
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier szkliviony

Parametry technologiczne  
kolekcji Taurus. R10 | 3  
1500

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest  
niepowtarzalna i może charakteryzować się  
różnicami tonalnymi – str. 166.

Tabela z wartościami technicznymi na stronie 169.

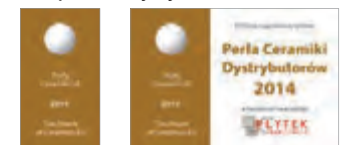
Kolorystyka Rosa i Brawn nagrodzone  
Perłą Ceramiki UE 2010.



R9 | 4  
2100 Parametry technologiczne  
kolekcji Bazalto

Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest  
niepowtarzalna i może charakteryzować się  
różnicami tonalnymi – str. 166.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2014  
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2014.



cm	cm	szt.	m <sup>2</sup>	kg
30x30	1,10	11	0,99	24,96
30x33	1,10	6	-	18,30
33x33	1,10	2	-	7,56
30x30 stopnica prosta	1,10	10	0,90	22,74
30x30 stopnica narożna	1,10	10	-	22,90
14,8x30 parapet	1,10	20	-	21,76
13,5x24,5 parapet	1,10	20	-	16,40
10x20 parapet	1,10	28	-	13,58
8,1x30 cokół	1,10	34	-	19,24
cokół dwuelementowy	1,10	10 kompletów	-	9,70
8,1x30	1,10	34	0,83	20,52
14,8x30	1,10	20	0,89	22,00

klinkier szkliviony



# Nagrody i wyróżnienia przyznane Grupie Paradyż



- 2016
  - Wielka Perla Ceramiki UE 2015 z Diamentami
- 2015
  - Rekomendacja Business Centre Club dla Ceramiki Paradyż
  - Wielka Perla Ceramiki UE 2014 z Diamentami
  - Orły Eksportu Województwa Łódzkiego – Najlepszy Eksporter
  - Orły Eksportu Województwa Łódzkiego – Eksportowy Produkt
  - Orły Eksportu Województwa Łódzkiego – Najdynamiczniejszy Eksporter
  - Certyfikat „Mecenas Polskiej Architektury 2014”
  - Wyróżnienie w kategorii Stabilny Lider Eksportu – ranking redakcji Rzeczpospolita
  - Najlepszy Eksporter woj. łódzkiego
  - Lider Polskiej Gospodarki
- 2014
  - Wielka Perla Ceramiki UE 2013 z Diamentami
  - Tytuł „Jakość Roku Diament 2013”
  - Builder Awards - Tytuł i statuetka Polski Herkules 2013
  - Tytuł Created in Poland Superbrands 2013/2014 w kategorii artykuły budowlane i wykończeniowe
  - Nagroda Gospodarcza Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej – nominacja w kategorii „Zielona Gospodarka”
  - Certyfikat „Najwyższa Jakość w Budownictwie”
  - Najwyższa Jakość Quality International – Złote Godło QI Product
  - e-Commerce Awards 2014 – wyróżnienie w kategorii „Strona Roku”
  - e-Commerce Awards 2014 – wyróżnienie w kategorii „Przetłamanie nieufności”
  - Nagroda „Kreator Łódź Design Festival”
  - Filar Polskiej Gospodarki 2013 – 1. miejsce w woj. łódzkim
- 2013
  - Nagroda Gospodarcza Województwa Łódzkiego w kategorii „Zielona Gospodarka”
  - I miejsce w konkursie Ministra Gospodarki na najbardziej przedsiębiorczą firmę, eksportera i innowatora
  - Tytuł Laureata oraz Złote Godło „Najwyższa Jakość Quality International 2013”
  - Wielka Perla Ceramiki UE 2012 z Diamentami
  - Złota Statuetka Lidera Polskiego Biznesu
  - Godło „Jakość Roku Złoto 2013”
  - Godło „Jakość Roku 2012” w kategorii „Produkt”
  - e-Diament Forbesa & Biznes.pl za najlepszą firmową stronę internetową w województwie łódzkim
  - Tytuł „Diamant Forbesa 2013” w kategorii firm o poziomie przychodów powyżej 250 mln PLN – 5. miejsce w woj. łódzkim, 125. miejsce na liście ogólnopolskiej
  - Tytuł „Budowlana Firma Roku 2012” w kategorii „Producent materiałów budowlanych”
  - Tytuł „Filara Polskiej Gospodarki 2012” za zajęcie 2. miejsca w woj. łódzkim
  - Nagroda im. Henryka Grahmana w kategorii „Inwestor – mecenas” za wspieranie Festiwalu Designu w Łodzi i współpracę z łódzką Akademią Sztuk Pięknych
  - Nagroda „TopBuilder 2013” dla kolekcji Yoshioka / Purio w kategorii „Produkty, usługi i IT dla budownictwa”
- 2012
  - Wielka Perla Ceramiki UE 2011 z Diamentami
  - Tytuł Laureata oraz Złote Godło „Najwyższa Jakość Quality International 2012”
  - Certyfikat „Najwyższa Jakość w Budownictwie”
  - Tytuł „Ambasador Polskiej Gospodarki 2012” w kategorii „Eksporter”
  - Godło „Jakość Roku Złoto 2012”
  - Tytuł „Jakość Roku 2011” w kategorii „Innowacja”
  - e-Diamenty Forbesa & Onet 2012 za najlepszą firmową stronę internetową w województwie łódzkim
  - Tytuł „Diamant Forbesa 2012” w kategorii firm o poziomie przychodów powyżej 250 mln PLN – 9. miejsce w województwie łódzkim, 136. miejsce na liście ogólnopolskiej
  - Statuetka „Orzeł Polskiego Budownictwa” za zajęcie I miejsca w kategorii „Wyposażenie wnętrz”
  - Tytuł „Lider Nowoczesnych Technologii 2012” w kategorii „Duże przedsiębiorstwo”
  - Tytuł „Filar Polskiej Gospodarki 2011” za zajęcie 2. miejsca w województwie łódzkim

# Atesty i certyfikaty Grupy Paradyż



## Atesty higieniczne

- HK/B/0252/01/2015
- HK/W/0819/01/2015
- HK/W/0041/01/2012
- HK/B/1486/01/2012
- HK/B/0267/01/2012
- HK/B/0267/02/2012
- HR/B/39/2012
- HZ/D/386/2012
- HZ/D/2164/2011
- HZ/D/2003/2011
- HB/B/0572/01/2011
- HK/W/0565/01/2011
- HK/B/0443/01/2011
- HZ/D/2425/2011
- HK/B/0464/01/2010
- HK/B/0532/01/2010
- HK/B/0438/01/2009
- HK/B/0140/01/2007
- HK/B/0140/02/2007
- HK/W/0110/01/2007

Atesty higieniczne dostępne są na indywidualne życzenie klienta.

## 1. Przygotowanie przed rozpoczęciem pracy

Pracę należy rozpocząć od dokładnego sprawdzenia opakowania i oznakowania płytek oraz jakości samego materiału ceramicznego. Dla płytek układanych na jednej powierzchni odcień i data produkcji, która jest jednocześnie oznaczeniem partii produkcyjnej, powinny być takie same. Konieczne jest układanie elementów kolekcji na danej powierzchni tylko z jednej partii. Zniweluje to możliwe wystąpienie delikatnych różnic w kolorystyce sąsiadujących ze sobą płytek.

## 2. Przygotowanie podłoża

Kolejnym, bardzo istotnym, krokiem jest przygotowanie podłoża. Należy rozpocząć od jego dokładnego oczyszczenia. Konieczne jest sprawdzenie poziomu podłogi, jej nośności i wilgotności.

Następnym etapem jest gruntowanie powierzchni. Płyn gruntujący powinien wchłaniać się w podłoże ok. 12 godzin. Jeżeli na powierzchni, na której zamierzamy układać płytki występują nierówności możemy niwelować je za pomocą zaprawy samopoziomującej. Gdy nierówności są jednak bardzo odczuwalne i występują znaczące różnice poziomów, warto skuć całą nierówną podłogę.

## 3. Układanie płytek

Proces układania należy rozpocząć od rozplanowania, ustalenia osi układania i ułożenia płytek „na sucho” na podłożu. Pozwoli to na uniknięcie błędów przy rzeczywistym ich montażu. Nie ma płytek, które są idealnie proste. Większa płytka ceramiczna posiada delikatną krzywiznę. Może być to szczególnie widoczne przy produktach tak długich i wąskich. Aby niwelować ewentualne odchyłki, jakie mogą powstać podczas wykładania płytek, układamy je z maksymalnym przesunięciem do 1/3 długości płytki sąsiadującej. Odradzamy układania tego typu produktów w tzw. cegiełkę z przesunięciem o 1/2 długości. Pozwoli to na osiągnięcie efektu podobnego jak w przypadku desek czy paneli, a jednocześnie zapewni gładką i prostą powierzchnię podłogi. Po rozplanowaniu zbieramy płytki i etapowo układamy z krzyżykami dystansowymi na równomiernie rozprowadzoną zaprawę klejową. Warstwa zaprawy powinna mieć około 5 mm grubości. W celu jej uzyskania pomocny będzie grzebień 10 lub 12 mm. Dla płytek z kolekcji Woodentic zalecamy kleje klasy C2. Docinanie płytek i ich układanie najlepiej zostawić na dzień kolejny. Po stwardnieniu zaprawy klejowej usuwamy krzyżyki i czyszcimy powierzchnię z kurzu i pyłu. Najlepiej nadaje się do tego wilgotna gąbka. Spoiny można też oczyścić za pomocą odkurzacza.

## 4. Fugowanie płytek

Dla płytek wielkoformatowych należy zastosować odpowiedni rozmiar fug. Dla płytek z kolekcji Woodentic spoiny powinny mieć szerokość powyżej 2 mm. Przed rozpoczęciem fugowania warto przeprowadzić próbę w niewidocznym miejscu. Pozwoli nam to na określenie czasu potrzebnego do zawiązania zaprawy spoinowej. Jeśli zależy nam na uniknięciu zabrudzeń możemy zastosować fugę epoksydową, która jest na nie bardziej odporna. Przygotowaną masę należy nakładać za pomocą paczki z gąbką. Płytki fugujemy partiami na powierzchni nie większej niż 3-4 m<sup>2</sup>. Na styku powierzchni poziomych i pionowych spoina powinna być silikonowa. Czyszczenie zafugowanej już powierzchni jest 2-, 3-etapowe. Po wstępnym związaniu fug czyszcimy je wilgotną gąbką ukośnie do ich kierunku. Może to nastąpić najwcześniej po 30 minutach od nałożenia spoiny. Dokładne i ostateczne mycie wykonujemy dopiero po 12 godzinach.

Przy zastosowaniu powyższych reguł układania, kolekcja gwarantuje znakomity efekt jednolitej „drewnianej” podłogi, przy zachowaniu wysokiej jakości płytek gresowych.

## 1. Activities before starting the work

The work must be started with accurate checking the tiles and marking the quality of the ceramic material. In the case of the tiles laid on one surface, the tint and the manufacturing date which simultaneously marks the production batch should be the same. It is necessary to lay the elements of the collection on a given surface only from one batch. It will eliminate possible slight differences in the colouring of the neighbouring tiles.

## 2. Preparation of the subfloor

The next very important step is to prepare the subfloor, which needs to be accurately cleaned. It is necessary to check the floor level, its load bearing capacity and dampness.

The next stage is the surface priming. The priming fluid should absorb itself in the subfloor for about 12 hours. If there are any irregularities on the surface on which we intend to lay the tiles, we can eliminate them by means of the self-levelling mix. However, when the irregularities are felt very strongly and there are significant level differences, the whole uneven floor is worth demolishing.

## 3. Floor tiling

The tiling process must be started from planning the dry floor tiling and establishing the axis according to which the floor will be tiled. There are no tiles which are ideally straight. Most ceramic tiles have delicate curvatures. This may be particularly visible in such long and narrow products. In order to eliminate the possible deflections which may be produced during the process of gluing the tiles, we lay them with a maximum shift to 1/3 of the length of the neighbouring tile. We advise you against laying this type of products with a shift by 1/2 of the length. This will allow a similar effect as in the case of planks or panels to be achieved, and at the same time, smooth and level floor surface will be ensured. After the tiles are arranged, we collect the tiles and lay them in stages with distance crosses on the uniformly spread joint mortar. The layer of mortar should be about 5 mm thick. In order to obtain it, a 10 or 12 mm comb will be needed. For the Woodentic tiles, we recommend glues of the C2 grade. It is best to leave the performance of additional cuts of the tiles as well as their layment for the next day. After the joint mortar hardens, we remove the distance crosses and clean the surface from dust with a wet sponge. The joints may also be cleaned by means of a vacuum cleaner.

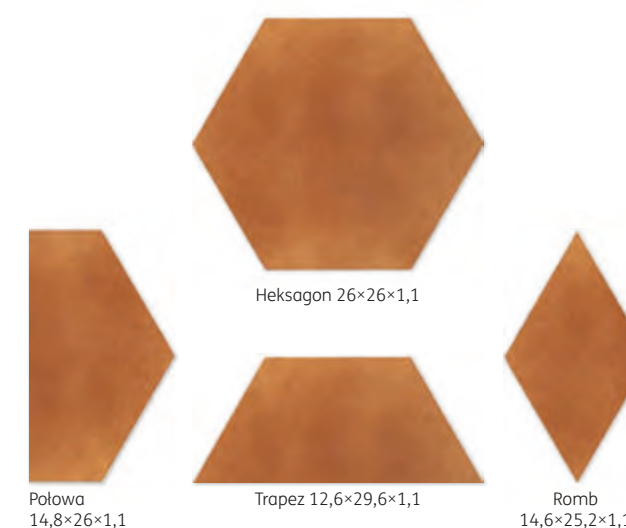
## 4. Tile grouting

For large-format tiles, apply the appropriate size of grouts. In the case of the Woodentic collection, the joints should have the width of over 2 mm. Before grouting is started, it is worth carrying out a test at an inconspicuous place. This will allow us to determine the time needed for setting the joint mortar. If we are anxious to avoid dirt and dust, we can apply the epoxy grout, which is more resistant to them. The compound prepared in this way must be applied by means of a trowel with a sponge. The tiles are grouted in batches on an area that is not larger than 3-4 m<sup>2</sup>. At the contact of the horizontal and vertical surfaces, the joint should be silicon. The grouted floor is cleaned in 2-3 stages. After the initial setting of the grouts, we clean them with a wet sponge obliquely to their direction. This may happen after 30 minutes at the very earliest from the moment of application of the joint. Accurate and final cleaning is performed only after 12 hours.

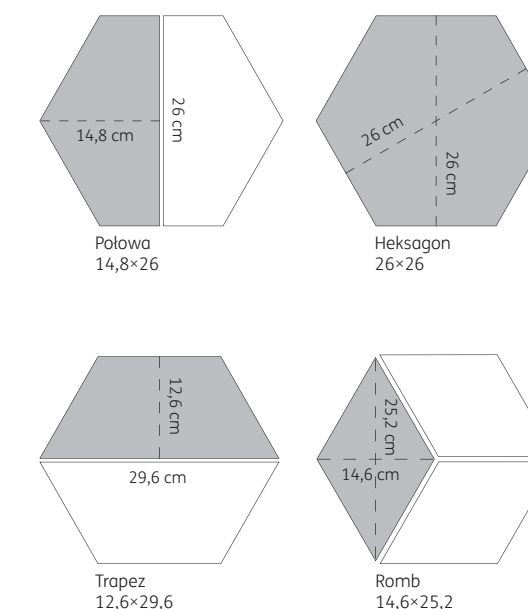
While applying the tiling principles described above, collection guarantees the excellent effect of uniformly “timber” floor maintaining at the same time the high quality of stoneware tiles.



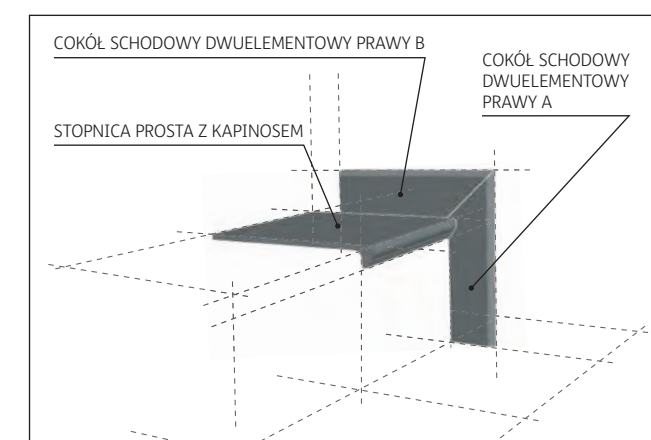
## Układ elementów ciętych heksagonów



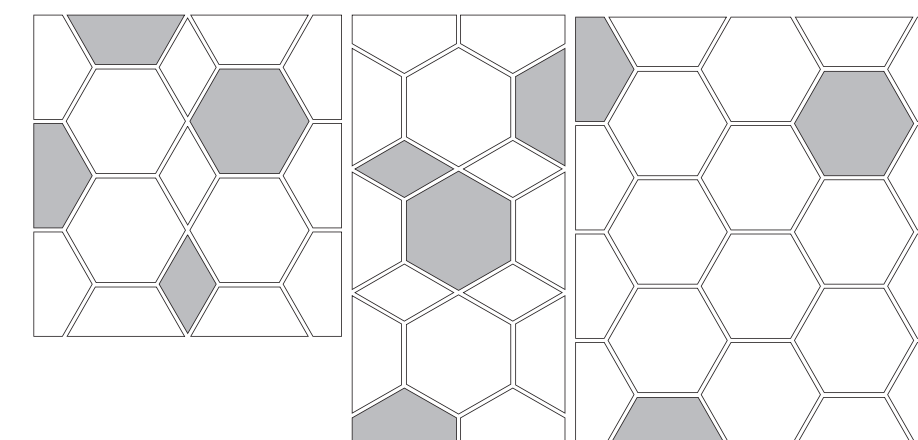
## Wymiary elementów ciętych heksagonów



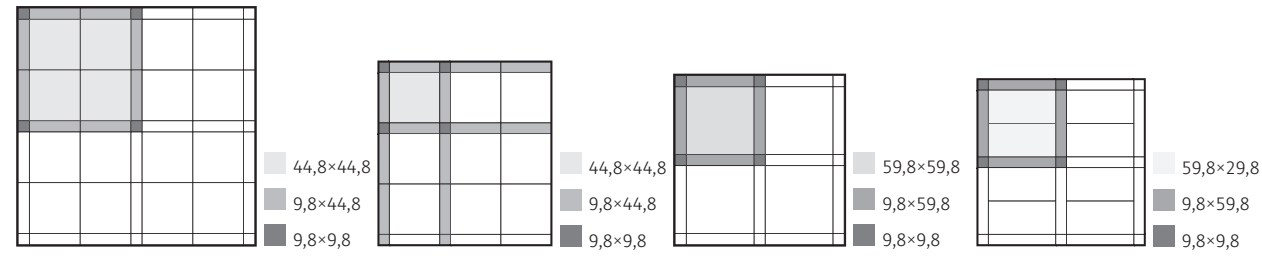
## Schemat montażu cokołów dwuelementowych



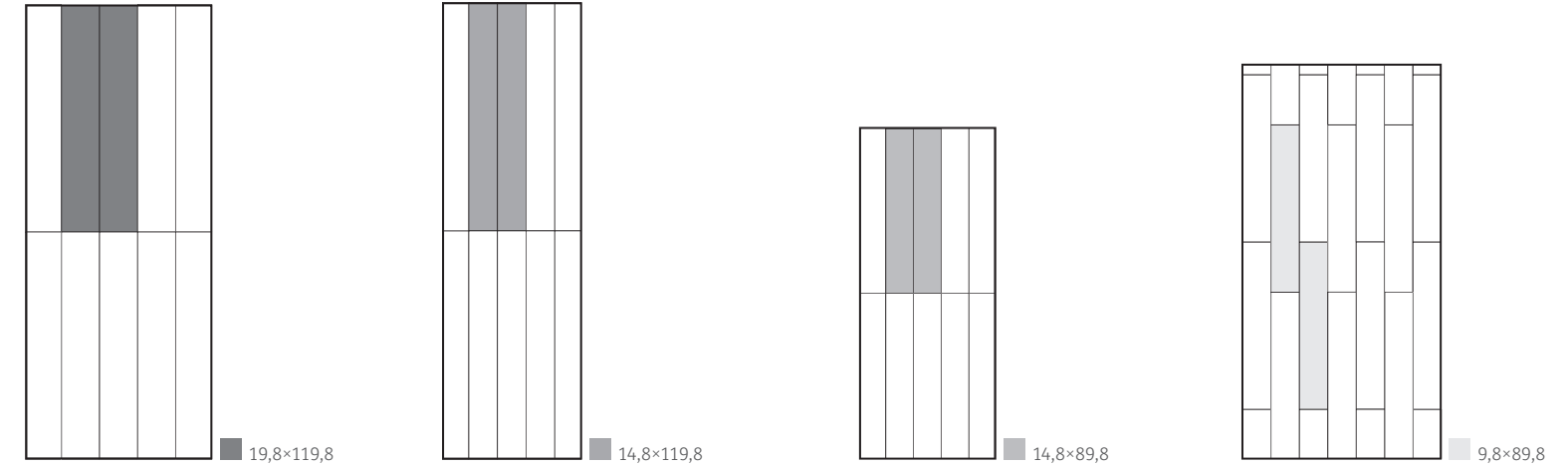
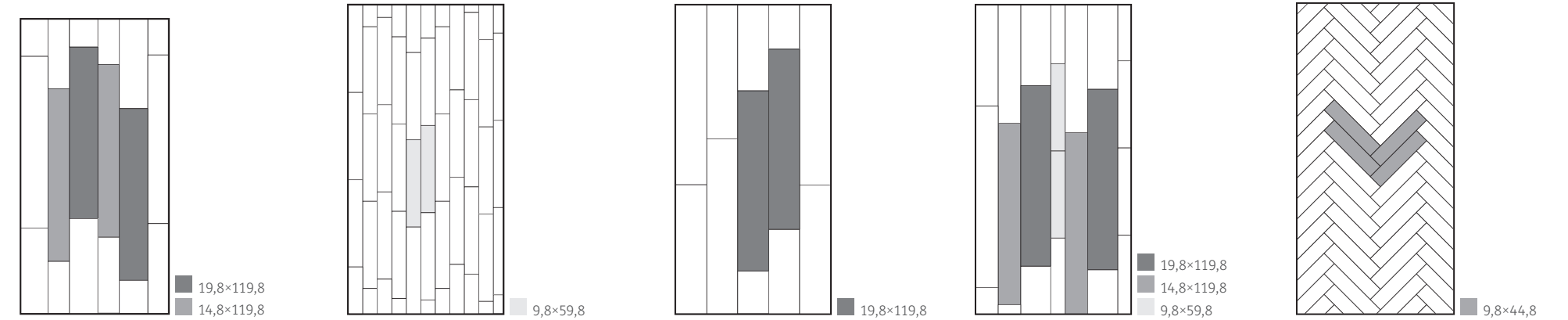
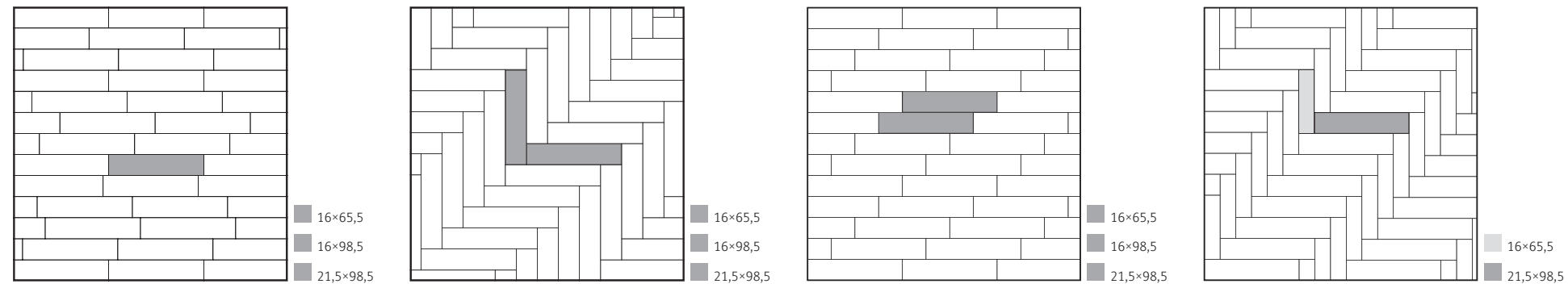
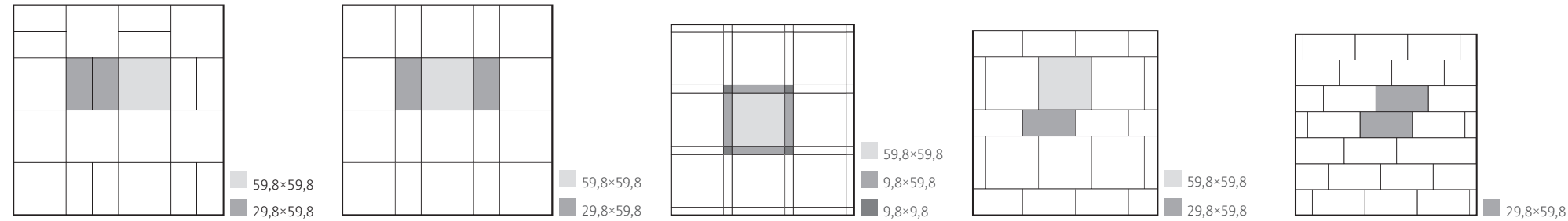
## Przykładowe schematy układania heksagonów



# Schematy układania płytek podłogowych



Przykłady modularnego łączenia formatów z kolekcji:  
 Agat by My Way, Onice by My Way, Perla by My Way, Tuana by My Way, Santa Caterina by My Way,  
 Calacatta by My Way, Crema Marfil by My Way, Travertino Silver by My Way, Rovere by My Way



## Tonalność kolekcji

tonalność na podstawie przykładowych kolekcji i formatów

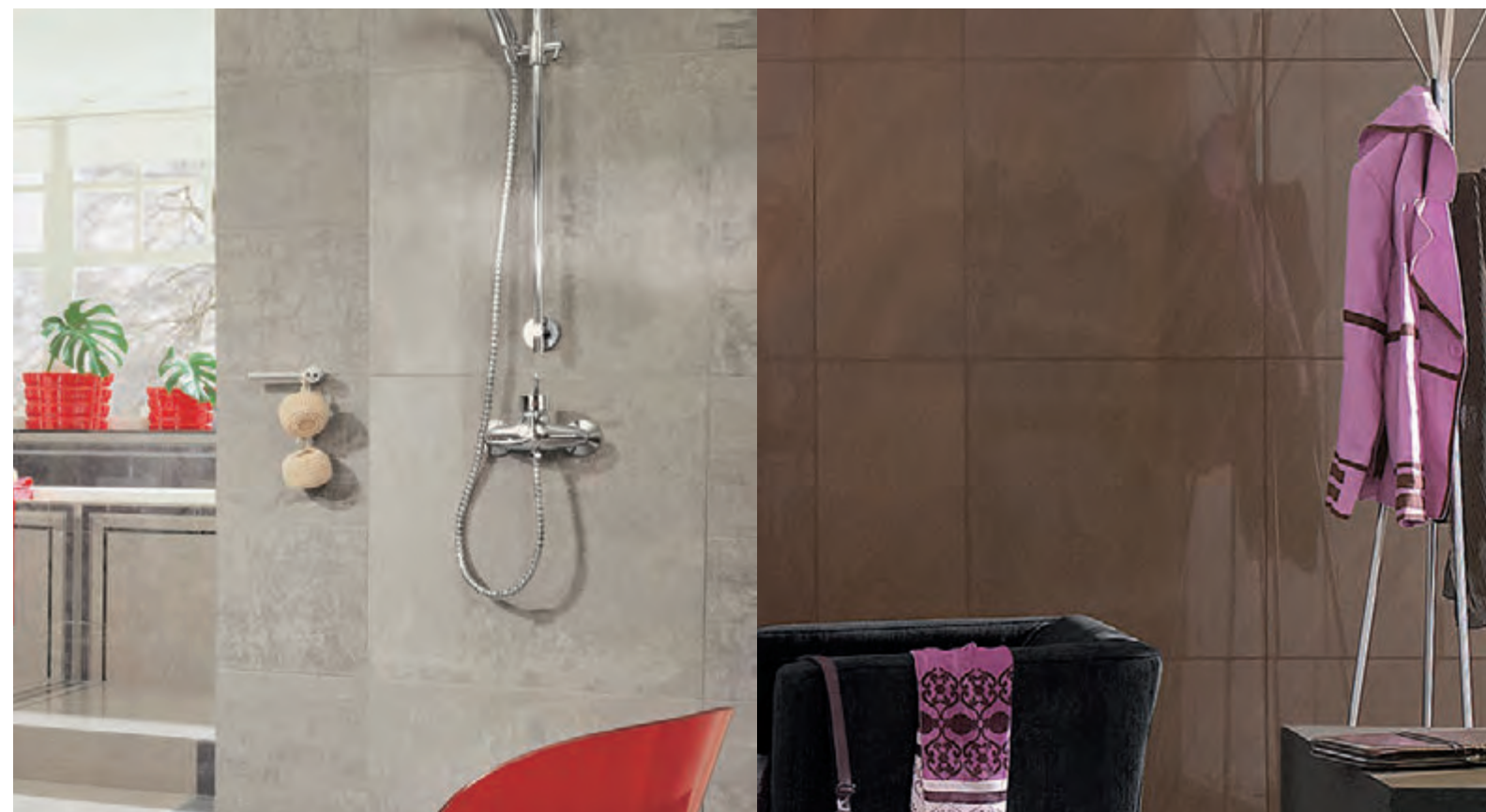
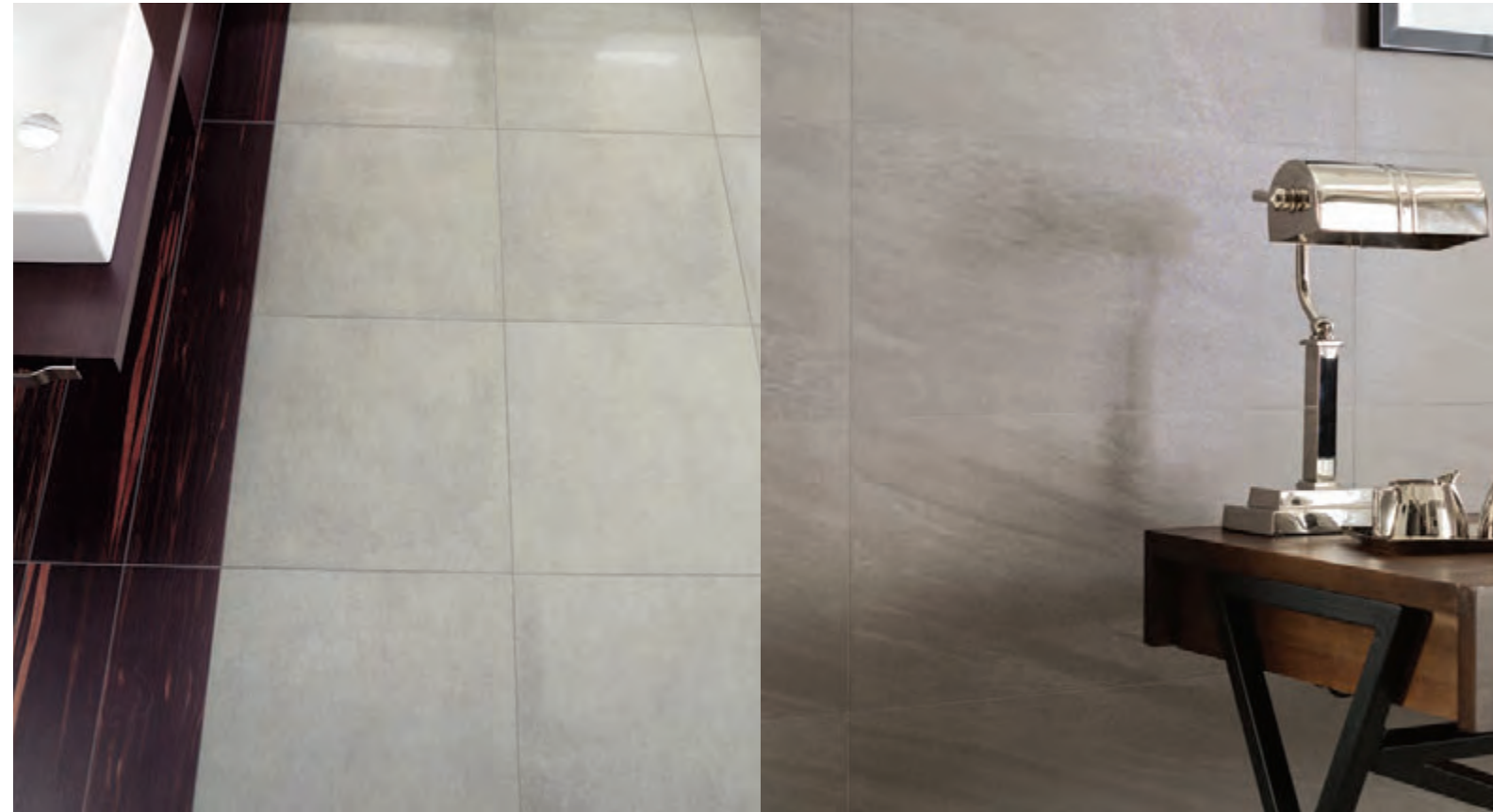
Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi.



RINO GRYS półpoler 59,8×59,8

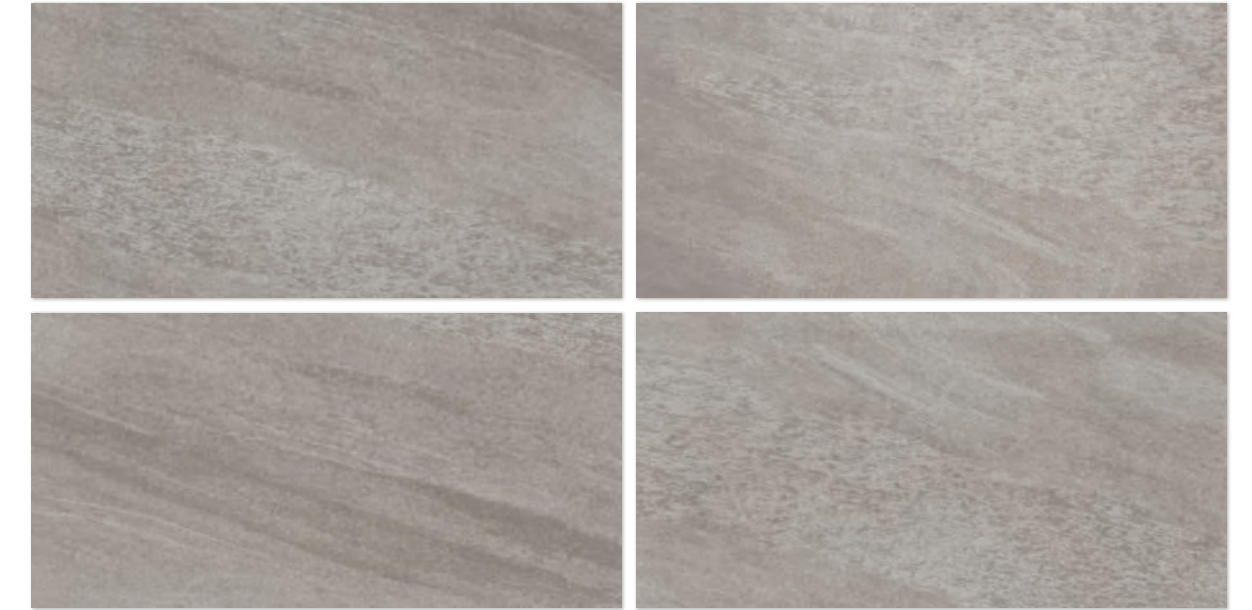


MISTRAL GRYS poler 29,8×29,8

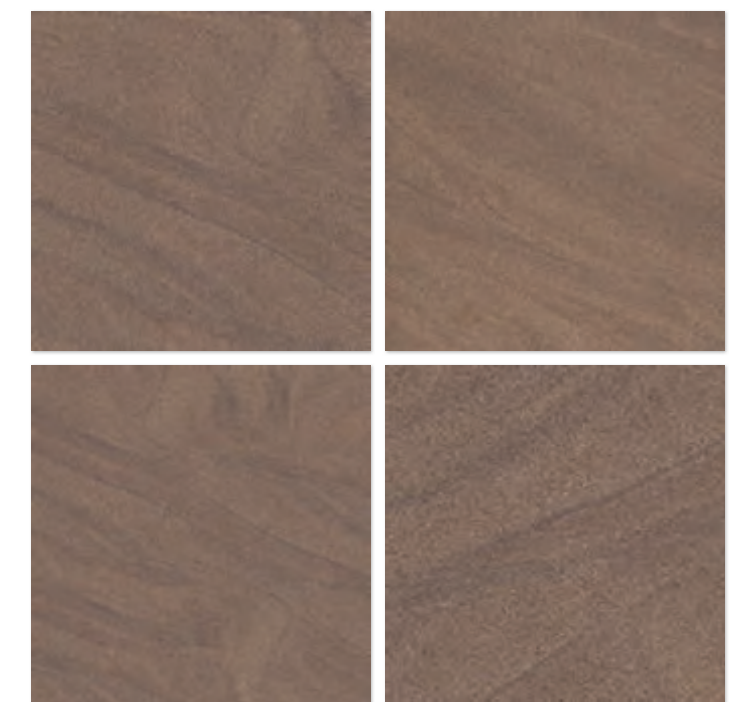


## Tonalność kolekcji

tonalność na podstawie przykładowych kolekcji i formatów



MASTO GRYS półpoler 29,8×59,8



ARKESIA MOCCA poler 44,8×44,8

# Tabele technologiczne

Płytki produkowane są zgodnie z wymaganiami obowiązującej normy EN 14411, natomiast wyroby ceramiczne specjalne zgodnie z obowiązującą normą zakładową Grupy Paradyż. Do wyrobów ceramicznych specjalnych zaliczamy: cokoły, inserta wycinane, cygara, londony, raccorda, listwy wycinane – podklejane na siatce, stopnice z kapinosem, mozaiki.

Płytki klinkierowe szkliwione (GL) i wyroby ceramiczne specjalne prasowane na sucho o małej nasiąkliwości wodnej 0,5%<Eb≤3% produkowane w technologii jednokrotnego wypalania „monocottura” – Grupa BI <sub>1</sub>				
Właściwości	Wymagania dla wymiaru nominalnego <i>N</i>			Metoda badawcza
	7 cm ≤ <i>N</i> < 15 cm	<i>N</i> ≥ 15 cm		
	(mm)	(%)	(mm)	
<b>WYMIARY I JAKOŚĆ POWIERZCHNI</b>				
<b>Długość i szerokość</b>				
Dopuszczalne odchylenie średniego wymiaru dla każdej płytki (2 lub 4 boki) od wymiaru roboczego ( <i>W</i> )	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>
<b>Grubość</b>				
a) Grubość powinna być określona	Deklarowana grubość			
b) Dopuszczalne odchylenie średniej grubości każdej płytki od grubości wymiaru roboczego	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	
<b>Krzywiżna boków; powierzchnie licowe</b>				
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od linii prostej, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
<b>Prostokątność</b>				
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od kąta prostego, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Płaskość powierzchni</b>				
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od płaskości:				
a) krzywiżna środka, w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
b) krzywiżna boków, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
c) wypaczenie w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Jakość powierzchni</b>	Minimum 95 % płytek nie powinno mieć widocznych wad powodujących pogorszenie wyglądu znaczącej powierzchni płytek			
<b>WŁAŚCIWOŚCI FIZYCZNE</b>				
<b>Nasiąkliwość wodna (w % masy)</b>	E <sub>w</sub> ≤ 0,5 % Dla pojedynczej płytki maksimum 0,6 %			<b>EN ISO 10545-3</b>
<b>Siła łamiąca, dla:</b>				
a) Grubość ≥ 7,5 mm	Nie mniej niż 1300 N			<b>EN ISO 10545-4</b>
b) Grubość < 7,5 mm	Nie mniej niż 700 N			
<b>Wytrzymałość na zginanie</b>	Minimum 35 N/mm <sup>2</sup> Dla pojedynczej płytki minimum 32 N/mm <sup>2</sup>			
<b>Antypoślizgowość, [R]</b>	Stosowana metoda badania			<b>CEN/TS 16165</b>
<b>Mrozoodporność</b>	Mrozoodporne			<b>EN ISO 10545-12</b>
<b>Odporność na szok termiczny</b>	Stosowana metoda badania			<b>EN ISO 10545-9</b>
<b>Odporność na ścieranie wgłębne płytek nieszkliwionych: objętość materiału startego</b>	maksimum 175 mm <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-6</b>
<b>Odporność na ścieranie powierzchni płytek szkliwionych przeznaczonych do wykładania podłóg</b>	Klasa ścieralności i liczba obrotów			<b>EN ISO 10545-7</b>
<b>Odporność na płamienie, dla:</b>				
a) Płytki szkliwione	Minimum Klasa 3			<b>EN ISO 10545-14</b>
b) Płytki nieszkliwione	Stosowana metoda badania			
<b>Odporność na chemikalia domowego użytku i sole stosowane w basenach</b>	Minimum klasa B			<b>EN ISO 10545-13</b>

# Technological charts

Tiles are produced in compliance to EN 14411 norm, however production of special ceramic products is based on compliance internal Paradyż Group norm. Special ceramic products are: skirting boards, cut out insertos, cigars, londons, raccordos, cut out listellos on mesh, step treads, mosaics.

Dry pressed clinker glazed (GL) tiles and special ceramic products with low water absorption level 0,5%<Eb≤3% single fired, “monocottura” – Group BI <sub>1</sub>				
Properties	Requirements for the nominal size <i>N</i>			Research method
	7 cm ≤ <i>N</i> < 15 cm	<i>N</i> ≥ 15 cm		
	(mm)	(%)	(mm)	
<b>SURFACE MEASUREMENTS AND QUALITY</b>				
<b>Length and width</b>				
Acceptable deviation of the average measurement of each tile (2 or 4 sides) from the working measurement ( <i>W</i> ).	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>
<b>Thickness</b>				
a) Thickness should be determined	Declared thickness			
b) Acceptable deviation of the average thickness of each tile from the thickness of the working measurement	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	
<b>Side curvature; visible surfaces</b>				
Acceptable deviation from a straight line, in reference to the relevant working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
<b>Rectangularity</b>				
Maximum acceptable deviation from the right angle, in reference to the relevant working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Surface flatness</b>				
Maximum acceptable deviation from flatness:				
a) Curvature of the middle, in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
b) Curvature of the sides, in reference to the relevant working measurements;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
c) Distortion in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Surface quality</b>	At least 95 % of tiles should not have visible defects that would cause visible deterioration of tiles' appearance on the considerable part of the surface.			
<b>PHYSICAL PROPERTIES</b>				
<b>Water absorbance ( in % of mass)</b>	E <sub>w</sub> ≤ 0,5% For a single tile maximum 0,6 %			<b>EN ISO 10545-3</b>
<b>Breaking force for:</b>				
a) Thickness ≥ 7,5 mm	No less than 1300 N			<b>EN ISO 10545-4</b>
b) Thickness < 7,5 mm	No less than 700 N			
<b>Resistance to bending</b>	Minimum 35 N/mm <sup>2</sup> For a single tile minimum 32 N/mm <sup>2</sup>			
<b>Anti-slip properties [R]</b>	Research method used			<b>CEN/TS 16165</b>
<b>Frost resistance</b>	Frost resistant			<b>EN ISO 10545-12</b>
<b>Thermal shock resistance</b>	Research method used			<b>EN ISO 10545-9</b>
<b>Resistance to deep abrasion of non-glazed tiles: volume of old material</b>	Maximum 175 mm <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-6</b>
<b>Resistance to surface abrasion of glazed floor tiles</b>	Non-abrasion category and number of spins			<b>EN ISO 10545-7</b>
<b>Resistance to stains for:</b>				
a) Glazed tiles	Minimum Category 3			<b>EN ISO 10545-14</b>
b) Non-glazed tiles	Research method used			
<b>Resistance to household chemical substances and salts used in swimming pools</b>	Minimum Category B			<b>EN ISO 10545-13</b>

# Technologische tabellen

Die Fliesen sind gemäß der Norm EN 14411 produziert. Die Sonderprodukte aus Keramik sind dagegen gemäß der Werknorm der Gruppe Paradyz hergestellt. Zu den Sonderprodukten aus Keramik gehören: Sockel, geschnittenes Dekor, Cygaro, London, Raccordo, geschnittene Bordüre, netzgelebte Bordüre, Florentinerstufe, Mosaik.

Glasierter (GL) trocken gepresster Klinker und Sonderprodukte aus Keramik mit Wasseraufnahmefähigkeit 0,5%<Eb≤3%, in der Technologie des einmaligen Brennens „monocottura“ – Gruppe B1.				
Eigenschaften	Anforderungen für Nenngröße N			Prüfmethode
	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	(mm)	(%)	(mm)	
<b>ABMESSUNGEN UND DER OBERFLÄCHENQUALITÄT</b>				
<b>Länge und Breite</b>				
Die zulässige Abweichung von der Durchschnittsgröße jeder Fliese (2 oder 4 Seiten) von der Nenngröße (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>
<b>Dicke</b>				
a) Die Dicke soll bestimmt werden	Deklarierte Dicke			
b) Die zulässige Abweichung von der durchschnittlichen Dicke jeder Fliese an die Nenndicke	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	
<b>Die Krümmung der Seiten; Frontflächen</b>				
Die maximale Abweichung von einer geraden Linie in Bezug auf die relevanten Dimensionen der Arbeit	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
<b>Rechtwinkligkeit</b>				
Die maximal zulässige Abweichung vom rechten Winkel in Bezug auf die relevanten Abmessungen der Arbeit.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Ebenheit der Oberfläche</b>				
Die maximale Abweichung von der Ebenheit:				
a) der Mittelpunktskrümmung in Bezug auf die Diagonale berechnete von Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
b) die Krümmung der Seiten in Bezug auf die entsprechenden Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
c) Verzerrung in Bezug auf die Diagonale berechnete von Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Oberflächenqualität</b>	Ein Minimum von 95% der Fliesen nicht sichtbare Defekte nicht haben soll, die verursachen Verschlechterung des Aussehens von signifikanten Fliesenoberfläche			
<b>PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN</b>				
<b>Wasseraufnahme</b> (in % des Gewichts)	E <sub>w</sub> ≤ 0,5 % maximale für einzelne Fliese 0,6 %			<b>EN ISO 10545-3</b>
<b>Bruchfestigkeit für:</b>				
a) Dicke ≥ 7,5 mm	Nicht weniger als 1300 N			<b>EN ISO 10545-4</b>
b) Dicke < 7,5 mm	Nicht weniger als 700 N			
<b>Biegefestigkeit</b>	Ein Minimum von 35 N/mm <sup>2</sup> Für eine einzelne Fliese mindestens 32 N/mm <sup>2</sup>			
<b>Rutsicherheit</b>	Verwendete Prüfmethode			<b>CEN/TS 16165</b>
<b>Frostsicherheit</b>	frostbeständig			<b>EN ISO 10545-12</b>
<b>Temperaturwechselbeständigkeit</b>	Verwendete Prüfmethode			<b>EN ISO 10545-9</b>
<b>Die Abriebfestigkeit unterschrittenen unglasierte Fliesen: Das Volumen der Abrieb</b>	Ein Maximum von 175 mm <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-6</b>
<b>Die Abriebfestigkeit der Oberfläche der Fliesen für Bodenverkleidung</b>	Abriebklasse und der Anzahl der Umdrehungen			<b>EN ISO 10545-7</b>
<b>Fleckenunempfindlichkeit für:</b>				
a) glasierte Fliesen	Mindestens Klasse 3			<b>EN ISO 10545-14</b>
b) unglasierte Fliesen	Verwendete Prüfmethode			
<b>Widerstand gegen Haushaltschemikalien und Salze für Schwimmbecken</b>	Mindestens Klasse B			<b>EN ISO 10545-13</b>

# Технологические таблицы

Плитка производится согласно требованиям действующей нормы EN 14411, а керамические особые изделия согласно действующей заводской норме Группы Парадиж. К керамическим особым изделиям относятся: цоколи, декоры с разрезами, сигара, лондоны, раккордо, резанные бордюры-клеенные на сетке, ступени с капиносом, мозаики.

Глазурованная клинкерная плитка (GL) и специальные керамические изделия прессованные всухую с водопоглащаемостью 0,5%<Eb≤3%, производимые в технологии однократного обжига «монокоуттура» - Группа B1.				
Свойства	Требования для номинального размера N			Метод испытаний
	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	(mm)	(%)	(mm)	
<b>РАЗМЕРЫ И КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ</b>				
<b>Длина и ширина</b>				
Допустимое отклонение среднего размера для каждой плитки (2 или 4 грани) от технологического размера (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>
<b>Толщина</b>				
a) Толщина должна быть указана	Заявленная толщина			
b) Допустимое отклонение средней толщины каждой плитки от толщины технологического размера	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	
<b>Прямолинейность граней; лицевая поверхность</b>				
Максимальное допустимое отклонение относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
<b>Прямоугольность</b>				
Максимальное допустимое отклонение от прямого угла относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Плоскостность поверхности</b>				
Максимальное допустимое отклонение по плоскостности:				
a) выпуклость/вогнутость по центру относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
b) выпуклость/вогнутость граней относительно соответствующего технологического размера;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
c) переос относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Качество поверхности</b>	Не менее 95 % плиток должны быть без видимых дефектов, влияющих на внешний вид значительной поверхности плиток.			
<b>ФИЗИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>				
<b>Водопоглощение</b> (% по массе)	E <sub>w</sub> ≤ 0,5% Макс. значение отдельной плитки 0,6%			<b>EN ISO 10545-3</b>
<b>Разрушающая нагрузка для:</b>				
a) Толщины ≥ 7,5 мм	Не менее 1300 Н			<b>EN ISO 10545-4</b>
b) Толщины < 7,5 мм	Не менее 700 Н			
<b>Предел прочности при изгибе</b>	Мин. 35 Н/мм <sup>2</sup> Мин. отдельное значение 32 Н/мм <sup>2</sup>			
<b>Сопротивление скольжению, [R]</b>	Наличие метода испытаний			<b>CEN/TS 16165</b>
<b>Морозостойкость</b>	Морозостойкая			<b>EN ISO 10545-12</b>
<b>Термическая стойкость</b>	Наличие метода испытаний			<b>EN ISO 10545-9</b>
<b>Износостойкость для неглазурованных плиток: объемные потери</b>	Макс. 175 мм <sup>2</sup>			<b>EN ISO 10545-6</b>
<b>Износостойкость для глазурованных плиток для напольных покрытий</b>	Класс износа и количество циклов шлифования			<b>EN ISO 10545-7</b>
<b>Устойчивость к образованию пятен для:</b>				
a) Глазурованных керамических плиток	Мин. класс 3			<b>EN ISO 10545-14</b>
b) Неглазурованных керамических плиток	Наличие метода испытаний			
<b>Устойчивость к бытовым химикатам и солям для бассейнов</b>	Мин. класс B			<b>EN ISO 10545-13</b>

# Tabele technologiczne

Płytki produkowane są zgodnie z wymaganiami obowiązującej normy EN 14411, natomiast wyroby ceramiczne specjalne zgodnie z obowiązującą normą zakładową Grupy Paradyż. Do wyrobów ceramicznych specjalnych zaliczamy: cokoły, inserta wycinane, cygara, londony, raccorda, listwy wycinane – podklejane na siatce, stopnice z kapinosem, mozaiki.

Płytki klinkierowe nieszkliwione (UGL) i wyroby ceramiczne specjalne prasowane na sucho o małej nasiąkliwości wodnej $0,5\% < E_b \leq 3\%$ produkowane w technologii jednokrotnego wypalania „monocottura” – Grupa B1 <sub>1</sub>				
Właściwości	Wymagania dla wymiaru nominalnego <i>N</i>			Metoda badawcza
	7 cm ≤ <i>N</i> < 15 cm	<i>N</i> ≥ 15 cm		
	(mm)	(%)	(mm)	
<b>WYMIARY I JAKOŚĆ POWIERZCHNI</b>				
<b>Długość i szerokość</b>				
Dopuszczalne odchylenie średniego wymiaru dla każdej płytki (2 lub 4 boki) od wymiaru roboczego ( <i>W</i> )	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>
<b>Grubość</b>				
a) Grubość powinna być określona	Deklarowana grubość			
b) Dopuszczalne odchylenie średniej grubości każdej płytki od grubości wymiaru roboczego	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	
<b>Krzywiżna boków; powierzchnie llicowe</b>				
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od linii prostej, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
<b>Prostokątność</b>				
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od kąta prostego, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Płaskość powierzchni</b>				
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od płaskości:				
a) krzywiżna środka, w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
b) krzywiżna boków, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
c) wypaczenie w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Jakość powierzchni</b>	Minimum 95 % płytek nie powinno mieć widocznych wad powodujących pogorszenie wyglądu znaczącej powierzchni płytek			
<b>WŁAŚCIWOŚCI FIZYCZNE</b>				
<b>Nasiąkliwość wodna</b> (w % masy)	0,5 % < $E_b$ ≤ 3 % Dla pojedynczej płytki maksimum 3,3 %			<b>EN ISO 10545-3</b>
<b>Siła łamiąca, dla:</b>				
a) Grubość ≥ 7,5 mm	Nie mniej niż 1100 N			<b>EN ISO 10545-4</b>
b) Grubość < 7,5 mm	Nie mniej niż 700 N			
<b>Wytrzymałość na zginanie</b>	Minimum 30 N/mm <sup>2</sup> Dla pojedynczej płytki minimum 27 N/mm <sup>2</sup>			
<b>Antypoślizgowość, [R]</b>	Wartość deklarowana			<b>CEN/TS 16165</b>
<b>Mrozoodporność</b>	Mrozoodporne			<b>EN ISO 10545-12</b>
<b>Odporność na szok termiczny</b>	Stosowana metoda badania			<b>EN ISO 10545-9</b>
<b>Odporność na ścieranie wgłębne płytek nieszkliwionych: objętość materiału startego</b>	maksimum 175 mm <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-6</b>
<b>Odporność na ścieranie powierzchni płytek szkliwionych przeznaczonych do wykładania podłóg</b>	Klasa ścieralności i liczba obrotów			<b>EN ISO 10545-7</b>
<b>Odporność na palenie, dla:</b>				
a) Płytki szkliwione	Minimum Klasa 3			<b>EN ISO 10545-14</b>
b) Płytki nieszkliwione	Wartość deklarowana			
c) Odporność na chemikalia domowego użytku i sole stosowane w basenach	Minimum klasa B			

# Technological charts

Tiles are produced in compliance to EN 14411 norm, however production of special ceramic products is based on compliance internal Paradyż Group norm. Special ceramic products are: skirting boards, cut out insertos, cigars, londons, raccordos, cut out listellos on mesh, step treads, mosaics.

Dry pressed clinker unglazed (UGL) tiles and special ceramic products with low water absorption level $0,5\% < E_b \leq 3\%$ single fired, “monocottura” – Group B1 <sub>1</sub>				
Properties	Requirements for the nominal size <i>N</i>			Research method
	7 cm ≤ <i>N</i> < 15 cm	<i>N</i> ≥ 15 cm		
	(mm)	(%)	(mm)	
<b>SURFACE MEASUREMENTS AND QUALITY</b>				
<b>Length and width</b>				
Acceptable deviation of the average measurement of each tile (2 or 4 sides) from the working measurement ( <i>W</i> ).	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>
<b>Thickness</b>				
a) Thickness should be determined	Declared thickness			
b) Acceptable deviation of the average thickness of each tile from the thickness of the working measurement	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	
<b>Side curvature; visible surfaces</b>				
Acceptable deviation from a straight line, in reference to the relevant working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
<b>Rectangularity</b>				
Maximum acceptable deviation from the right angle, in reference to the relevant working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Surface flatness</b>				
Maximum acceptable deviation from flatness:				
a) Curvature of the middle, in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
b) Curvature of the sides, in reference to the relevant working measurements;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
c) Distortion in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Surface quality</b>	At least 95 % of tiles should not have visible defects that would cause visible deterioration of tiles' appearance on the considerable part of the surface.			
<b>PHYSICAL PROPERTIES</b>				
<b>Water absorbance</b> ( in % of mass)	0,5 % < $E_b$ ≤ 3% For a single tile maximum 3.3%			<b>EN ISO 10545-3</b>
<b>Breaking force for:</b>				
a) Thickness ≥ 7,5 mm	No less than 1100 N			<b>EN ISO 10545-4</b>
b) Thickness < 7,5 mm	No less than 700 N			
<b>Resistance to bending</b>	Minimum 30 N/mm <sup>2</sup> For a single tile minimum 27 N/mm <sup>2</sup>			
<b>Anti-slip properties [R]</b>	Declared value			<b>CEN/TS 16165</b>
<b>Frost resistance</b>	Frost resistant			<b>EN ISO 10545-12</b>
<b>Thermal shock resistance</b>	Research method used			<b>EN ISO 10545-9</b>
<b>Resistance to deep abrasion of non-glazed tiles: volume of old material</b>	Maximum 175 mm <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-6</b>
<b>Resistance to surface abrasion of glazed floor tiles</b>	Non-abrasion category and number of spins			<b>EN ISO 10545-7</b>
<b>Resistance to stains for:</b>				
a) Glazed tiles	Minimum Category 3			<b>EN ISO 10545-14</b>
b) Non-glazed tiles	Declared value			
Resistance to household chemical substances and salts used in swimming pools	Minimum Category B			



# Technologische tabellen

Die Fliesen sind gemäß der Norm EN 14411 produziert. Die Sonderprodukte aus Keramik sind dagegen gemäß der Werknorm der Gruppe Parady hergestellt. Zu den Sonderprodukten aus Keramik gehören: Sockel, geschnittenes Dekor, Cygaro, London, Raccordo, geschnittene Bordüre, netzgeklebte Bordüre, Florentinerstufe, Mosaik.

Unglasierter (UGL) trocken gepresster Klinker und Sonderprodukte aus Keramik mit Wasseraufnahmefähigkeit 0,5% < E <sub>w</sub> ≤ 3% in der Technologie des einmaligen Brennens „monocottura“ – Gruppe BI <sub>1</sub> .				
Eigenschaften	Anforderungen für Nenngröße N			Prüfmethode
	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	(mm)	(%)	(mm)	
<b>ABMESSUNGEN UND DER OBERFLÄCHENQUALITÄT</b>				
<b>Länge und Breite</b>				
Die zulässige Abweichung von der Durchschnittsgröße jeder Fliese (2 oder 4 Seiten) von der Nenngröße (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>
<b>Dicke</b>				
a) Die Dicke soll bestimmt werden	Deklarierte Dicke			
b) Die zulässige Abweichung von der durchschnittlichen Dicke jeder Fliese an die Nenndicke	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	
<b>Die Krümmung der Seiten; Frontflächen</b>				
Die maximale Abweichung von einer geraden Linie in Bezug auf die relevanten Dimensionen der Arbeit	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
<b>Rechtwinkligkeit</b>				
Die maximal zulässige Abweichung vom rechten Winkel in Bezug auf die relevanten Abmessungen der Arbeit.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Ebenheit der Oberfläche</b>				
Die maximale Abweichung von der Ebenheit:				
a) der Mittelpunktskrümmung in Bezug auf die Diagonale berechnete von Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
b) die Krümmung der Seiten in Bezug auf die entsprechenden Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
c) Verzerrung in Bezug auf die Diagonale berechnete von Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Oberflächenqualität</b>	Ein Minimum von 95% der Fliesen nicht sichtbare Defekte nicht haben soll, die verursachen Verschlechterung des Aussehens von signifikanten Fliesenoberfläche			
<b>PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN</b>				
<b>Wasseraufnahme</b> (in % des Gewichts)	0,5 % < E <sub>w</sub> ≤ 3 % maximale für einzelne Fliese 3,3 %			<b>EN ISO 10545-3</b>
<b>Bruchfestigkeit für:</b>				
a) Dicke ≥ 7,5 mm	Nicht weniger als 1100 N			<b>EN ISO 10545-4</b>
b) Dicke < 7,5 mm	Nicht weniger als 700 N			
<b>Biegefestigkeit</b>	Ein Minimum von 30 N/mm <sup>2</sup> Für eine einzelne Platte mindestens 27 N/mm <sup>2</sup>			
<b>Rutsicherheit</b>	Deklarierte Wert			<b>CEN/TS 16165</b>
<b>Frostsicherheit</b>	frostbeständig			<b>EN ISO 10545-12</b>
<b>Temperaturwechselbeständigkeit</b>	Verwendete Prüfmethode			<b>EN ISO 10545-9</b>
<b>Die Abriebfestigkeit unterschrittenen unglasierter Fliesen: Das Volumen der Abrieb</b>	Ein Maximum von 175 mm <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-6</b>
<b>Die Abriebfestigkeit der Oberfläche der Fliesen für Bodenverkleidung</b>	Abriebklasse und der Anzahl der Umdrehungen			<b>EN ISO 10545-7</b>
<b>Fleckenunempfindlichkeit für:</b>				
a) glasierte Fliesen	Mindestens Klasse 3			<b>EN ISO 10545-14</b>
b) unglasierter Fliesen	Deklarierte Wert			
c) Widerstand gegen Haushaltschemikalien und Salze für Schwimmbecken	Mindestens Klasse B			

# Технологические таблицы

Плитка производится согласно требованиям действующей нормы EN 14411, а керамические особые изделия согласно действующей заводской норме Группы Парадж. К керамическим особым изделиям относятся: цоколи, декоры с разрезами, сигара, лондоны, раккордо, резанные бордюры-клеенные на сетке, ступени с капиносом, мозаики.

Неглазуванная клинкерная плитка (UGL) и специальные керамические изделия пресованные всухую с водопоглащаемостью 0,5% < E <sub>w</sub> ≤ 3%, производимые в технологии однократного обжига «монокоттура» – Группа BI <sub>1</sub> .				
Свойства	Требования для номинального размера N			Метод испытаний
	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	(mm)	(%)	(mm)	
<b>РАЗМЕРЫ И КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ</b>				
<b>Длина и ширина</b>				
Допустимое отклонение среднего размера для каждой плитки (2 или 4 грани) от технологического размера (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>
<b>Толщина</b>				
a) Толщина должна быть указана	Заявленная толщина			
b) Допустимое отклонение средней толщины каждой плитки от толщины технологического размера	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	
<b>Прямолинейность граней; лицевая поверхность</b>				
Максимальное допустимое отклонение относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm	
<b>Прямоугольность</b>				
Максимальное допустимое отклонение от прямого угла относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Плоскостность поверхности</b>				
Максимальное допустимое отклонение по плоскостности:				
a) выпуклость/вогнутость по центру относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
b) выпуклость/вогнутость граней относительно соответствующего технологического размера;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
c) переос относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	
<b>Качество поверхности</b>	Не менее 95 % плиток должны быть без видимых дефектов, влияющих на внешний вид значительной поверхности плиток.			
<b>ФИЗИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>				
<b>Водопоглощение</b> (% по массе)	0,5 % < E <sub>w</sub> ≤ 3 % Макс. значение отдельной плитки 3,3%			<b>EN ISO 10545-3</b>
<b>Разрушающая нагрузка для:</b>				
a) Толщины ≥ 7,5 мм	Не менее 1100 Н			<b>EN ISO 10545-4</b>
b) Толщины < 7,5 мм	Не менее 700 Н			
<b>Предел прочности при изгибе</b>	Мин. 30 Н/мм <sup>2</sup> Мин. отдельное значение 27 Н/мм <sup>2</sup>			
<b>Сопротивление скольжению, [R]</b>	Заявленное значение			<b>CEN/TS 16165</b>
<b>Морозостойкость</b>	Морозостойкая			<b>EN ISO 10545-12</b>
<b>Термическая стойкость</b>	Наличие метода испытаний			<b>EN ISO 10545-9</b>
<b>Износостойкость для неглазуванных плиток: объемные потери</b>	Макс. 175 мм <sup>2</sup>			<b>EN ISO 10545-6</b>
<b>Износостойкость для глазуванных плиток для напольных покрытий</b>	Класс износа и количество циклов шлифования			<b>EN ISO 10545-7</b>
<b>Устойчивость к образованию пятен для:</b>				
a) Глазуванных керамических плиток	Мин. класс 3			<b>EN ISO 10545-14</b>
b) Неглазуванных керамических плиток	Заявленное значение			
c) Устойчивость к бытовым химикатам и солям для бассейнов	Мин. класс B			

## Tabele technologiczne Technological charts

Płytki produkowane są zgodnie z wymaganiami obowiązującej normy EN 14411, natomiast wyroby ceramiczne specjalne zgodnie z obowiązującą normą zakładową Grupy Paradyż. Do wyrobów ceramicznych specjalnych zaliczamy: cokoły, inserta wycinane, cygara, londony, raccorda, listwy wycinane – podklejane na siatce, stopnice z kapinosem, mozaiki. Płytki ceramiczne i wyroby ceramiczne specjalne prasowane na sucho o małej nasiąkliwości wodnej E<sub>w</sub> ≤ 0,5% – Grupa B<sub>1</sub>.

Tiles are produced in compliance to EN 14411 norm, however production of special ceramic products is based on compliance internal Paradyż Group norm. Special ceramic products are: skirting boards, cut out insertos, cigars, londons, raccordos, cut out listellos on mesh, step treads, mosaics. Dry pressed ceramic tiles and special ceramic products with low water absorption level E<sub>w</sub> ≤ 0,5% – Group B<sub>1</sub>.

Wymagania dla płytek ceramicznych prasowanych na sucho, o małej nasiąkliwości wodnej Grupa B <sub>1</sub> (E <sub>w</sub> ≤ 0,5 %) UGL i GL					
Właściwości	Wymagania dla wymiaru nominalnego <i>N</i>			Metoda badawcza	
	7 cm ≤ <i>N</i> < 15 cm (mm)	(%)	<i>N</i> ≥ 15 cm (mm)		
<b>WYMIARY I JAKOŚĆ POWIERZCHNI</b>					
<b>Długość i szerokość</b>					
Dopuszczalne odchylenie średniego wymiaru dla każdej płytki (2 lub 4 boki) od wymiaru roboczego ( <i>W</i> )	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>	
<b>Grubość</b>					
a) Grubość powinna być określona	Deklarowana grubość				
b) Dopuszczalne odchylenie średniej grubości każdej płytki od grubości wymiaru roboczego	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
<b>Krzywizna boków; powierzchnie lłcowe</b>					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od linii prostej, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
<b>Prostokątność</b>					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od kąta prostego, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Płaskość powierzchni</b>					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od płaskości:					
a) krzywizna środka, w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) krzywizna boków, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) wypaczenie w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Jakość powierzchni</b>					
Minimum 95 % płytek nie powinno mieć widocznych wad powodujących pogorszenie wyglądu znaczącej powierzchni płytek					
<b>WŁAŚCIWOŚCI FIZYCZNE</b>					
<b>Nasiąkliwość wodna (w % masy)</b>					
	E <sub>w</sub> ≤ 0,5 % Dla pojedynczej płytki maksimum 0,6 %			<b>EN ISO 10545-3</b>	
<b>Siła łamiąca, dla:</b>					
a) Grubość ≥ 7,5 mm	Nie mniej niż 1300 N			<b>EN ISO 10545-4</b>	
b) Grubość < 7,5 mm	Nie mniej niż 700 N				
<b>Wytrzymałość na zginanie</b>					
<b>Antypoślizgowość, [R]</b>	Minimum 35 N/mm <sup>2</sup>			<b>CEN/TS 16165</b>	
<b>Mrozoodporność</b>	Dla pojedynczej płytki minimum 32 N/mm <sup>2</sup>				
<b>Odporność na szok termiczny</b>	Stosowana metoda badania			<b>EN ISO 10545-12</b>	
<b>Odporność na ścieranie wgłębne płytek nieszkliwionych: objętość materiału startego</b>	Mrozoodporne			<b>EN ISO 10545-9</b>	
<b>Odporność na ścieranie powierzchni płytek szklwionych przeznaczonych do wykładania podłóg</b>	Stosowana metoda badania			<b>EN ISO 10545-6</b>	
<b>Odporność na płamienie, dla:</b>	maksimum 175 mm <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-7</b>	
a) Płytki szklwione	Klasa ścieralności i liczba obrotów			<b>EN ISO 10545-14</b>	
b) Płytki nieszkliwione	Minimum Klasa 3				
<b>Odporność na chemikalia domowego użytku i sole stosowane w basenach</b>	Stosowana metoda badania				
	Minimum klasa B			<b>EN ISO 10545-13</b>	

Requirements for dry-pressed ceramic tiles, with low water absorbance, B <sub>1</sub> Group (E <sub>w</sub> ≤ 0.5%) UGL and GL					
Properties	Requirements for the nominal size <i>N</i>			Research method	
	7 cm ≤ <i>N</i> < 15 cm (mm)	(%)	<i>N</i> ≥ 15 cm (mm)		
<b>SURFACE MEASUREMENTS AND QUALITY</b>					
<b>Length and width</b>					
Acceptable deviation of the average measurement of each tile (2 or 4 sides) from the working measurement ( <i>W</i> ).	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>	
<b>Thickness</b>					
a) Thickness should be determined	Declared thickness				
b) Acceptable deviation of the average thickness of each tile from the thickness of the working measurement	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
<b>Side curvature; visible surfaces</b>					
Acceptable deviation from a straight line, in reference to the relevant working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
<b>Rectangularity</b>					
Maximum acceptable deviation from the right angle, in reference to the relevant working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Surface flatness</b>					
Maximum acceptable deviation from flatness:					
a) Curvature of the middle, in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) Curvature of the sides, in reference to the relevant working measurements;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) Distortion in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Surface quality</b>					
At least 95 % of tiles should not have visible defects that would cause visible deterioration of tiles' appearance on the considerable part of the surface.					
<b>PHYSICAL PROPERTIES</b>					
<b>Water absorbance ( in % of mass)</b>					
	E <sub>w</sub> ≤ 0.5% For a single tile maximum 0.6 %			<b>EN ISO 10545-3</b>	
<b>Breaking force for:</b>					
a) Thickness ≥ 7.5 mm	No less than 1300 N			<b>EN ISO 10545-4</b>	
b) Thickness < 7.5 mm	No less than 700 N				
<b>Resistance to bending</b>					
	Minimum 35 N/mm <sup>2</sup>			<b>CEN/TS 16165</b>	
	For a single tile minimum 32 N/mm <sup>2</sup>				
<b>Anti-slip properties [R]</b>	Research method used			<b>EN ISO 10545-12</b>	
<b>Frost resistance</b>	Frost resistant			<b>EN ISO 10545-9</b>	
<b>Thermal shock resistance</b>	Research method used			<b>EN ISO 10545-6</b>	
<b>Resistance to deep abrasion of non-glazed tiles: volume of old material</b>	Maximum 175 mm <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-7</b>	
<b>Resistance to surface abrasion of glazed floor tiles</b>	Non-abrasion category and number of spins			<b>EN ISO 10545-14</b>	
<b>Resistance to stains for:</b>	Minimum Category 3				
a) Glazed tiles	Research method used				
b) Non-glazed tiles	Minimum Category B			<b>EN ISO 10545-13</b>	
<b>Resistance to household chemical substances and salts used in swimming pools</b>					

## Technologische tabellen Технологические таблицы

Die Fliesen sind gemäß der Norm EN 14411 produziert. Die Sonderprodukte aus Keramik sind dagegen gemäß der Werksnorm der Gruppe Paradyż hergestellt. Zu den Sonderprodukten aus Keramik gehören: Sockel, geschnittenes Dekor, Cygara, London, Raccordo, geschnittene Bordüre, netzgeklebte Bordüre, Florentinerstufe, Mosaik. Trocken gepresste Fliesen und Sonderprodukte aus Keramik mit der Wasseraufnahmefähigkeit E<sub>w</sub> ≤ 0,5% – Gruppe B<sub>1</sub>.

Плитка производится согласно требованиям действующей нормы EN 14411, а керамические особые изделия согласно действующей заводской норме Группы Парадж. К керамическим особым изделиям относятся: цоколи, декоры с разрезами, сигара, лондон, ракордо, резанные бордюры-клеенные на сетке, ступени с калиносом, мозаики. Плитка и специальные керамические изделия прессованные всухую с водопоглащаемостью E<sub>w</sub> ≤ 0,5% – Группа B<sub>1</sub>.

Voraussetzungen für trockengepressten Keramikfliesen mit geringer Wasseraufnahme Gruppe B <sub>1</sub> (E <sub>w</sub> ≤ 0,5 %) UGL i GL					
Eigenschaften	Anforderungen für Nenngröße <i>N</i>			Prüfmethode	
	7 cm ≤ <i>N</i> < 15 cm (mm)	(%)	<i>N</i> ≥ 15 cm (mm)		
<b>ABMESSUNGEN UND DER OBERFLÄCHENQUALITÄT</b>					
<b>Länge und Breite</b>					
Die zulässige Abweichung von der Durchschnittsgröße jeder Fliese (2 oder 4 Seiten) von der Nenngröße ( <i>W</i> )	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>	
<b>Dicke</b>					
a) Die Dicke soll bestimmt werden	Deklarierte Dicke				
b) Die zulässige Abweichung von der durchschnittlichen Dicke jeder Fliese an die Nenn Dicke	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
<b>Die Krümmung der Seiten; Frontflächen</b>					
Die maximale Abweichung von einer geraden Linie in Bezug auf die relevanten Dimensionen der Arbeit	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
<b>Rechtwinkligkeit</b>					
Die maximal zulässige Abweichung vom rechten Winkel in Bezug auf die relevanten Abmessungen der Arbeit.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Ebenheit der Oberfläche</b>					
Die maximale Abweichung von der Ebenheit:					
a) der Mittelpunktskrümmung in Bezug auf die Diagonale berechnete von Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) die Krümmung der Seiten in Bezug auf die entsprechenden Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) Verzerrung in Bezug auf die Diagonale berechnete von Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Oberflächenqualität</b>					
Ein Minimum von 95% der Fliesen nicht sichtbare Defekte nicht haben soll, die verursachen Verschlechterung des Aussehens von signifikanten Fliesenoberfläche					
<b>PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN</b>					
<b>Wasseraufnahme (in % des Gewichts)</b>					
	E <sub>w</sub> ≤ 0,5 % maximale für einzelne Fliese 0,6 %			<b>EN ISO 10545-3</b>	
<b>Bruchfestigkeit für:</b>					
a) Dicke ≥ 7,5 mm	Nicht weniger als 1300 N			<b>EN ISO 10545-4</b>	
b) Dicke < 7,5 mm	Nicht weniger als 700 N				
<b>Biegefestigkeit</b>					
	Ein Minimum von 35 N/mm <sup>2</sup>			<b>CEN/TS 16165</b>	
	Für eine einzelne Fliese mindestens 32 N/mm <sup>2</sup>				
<b>Rutsicherheit</b>	Verwendete Prüfmethode			<b>EN ISO 10545-12</b>	
<b>Frostsicherheit</b>	frostbeständig			<b>EN ISO 10545-9</b>	
<b>Temperaturwechselbeständigkeit</b>	Verwendete Prüfmethode			<b>EN ISO 10545-6</b>	
<b>Die Abriebfestigkeit unterschrittenen unglasierte Fliesen: Das Volumen der Abrieb</b>	Ein Maximum von 175 mm <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-7</b>	
<b>Die Abriebfestigkeit der Oberfläche der Fliesen für Bodenverkleidung</b>	Abriebklasse und der Anzahl der Umdrehungen			<b>EN ISO 10545-14</b>	
<b>Fleckeneunempfindlichkeit für:</b>	Mindestens Klasse 3				
a) glasierte Fliesen	Verwendete Prüfmethode				
b) unglasierte Fliesen	Mindestens Klasse B			<b>EN ISO 10545-13</b>	
<b>Widerstand gegen Haushaltschemikalien und Salze für Schwimmbecken</b>					

Требования к керамической плитке сухого прессования с низким водопоглощением Группа B <sub>1</sub> (E <sub>w</sub> ≤ 0,5 %) UGL и GL					
Свойства	Требования для номинального размера <i>N</i>			Метод испытаний	
	7 cm ≤ <i>N</i> < 15 cm (mm)	(%)	<i>N</i> ≥ 15 cm (mm)		
<b>РАЗМЕРЫ И КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ</b>					
<b>Длина и ширина</b>					
Допустимое отклонение среднего размера для каждой плитки (2 или 4 грани) от технологического размера ( <i>W</i> )	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>	
<b>Толщина</b>					
a) Толщина должна быть указана	Заявленная толщина				
b) Допустимое отклонение средней толщины каждой плитки от толщины технологического размера	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
<b>Прямолинейность граней; лицевая поверхность</b>					
Максимальное допустимое отклонение относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
<b>Прямоугольность</b>					
Максимальное допустимое отклонение от прямого угла относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Плоскостность поверхности</b>					
Максимальное допустимое отклонение по плоскостности:					
a) выпуклость/вогнутость по центру относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) выпуклость/вогнутость граней относительно соответствующего технологического размера;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) перекося относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Качество поверхности</b>					
Не менее 95 % плиток должны быть без видимых дефектов, влияющих на внешний вид значительной поверхности плиток.					
<b>ФИЗИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>					
<b>Водопоглощение (% по массе)</b>					
	E <sub>w</sub> ≤ 0,5% Макс. значение отдельной плитки 0,6%			<b>EN ISO 10545-3</b>	
<b>Разрушающая нагрузка для:</b>					
a) Толщины ≥ 7,5 мм	Не менее 1300 Н			<b>EN ISO 10545-4</b>	
b) Толщины < 7,5 мм	Не менее 700 Н				
<b>Предел прочности при изгибе</b>					
	Мин. 35 Н/мм <sup>2</sup>			<b>CEN/TS 16165</b>	
	Мин. отдельное значение 32 Н/мм <sup>2</sup>				
<b>Сопrotивление скольжению, [R]</b>	Наличие метода испытаний			<b>EN ISO 10545-12</b>	
<b>Морозостойкость</b>	Морозостойкая			<b>EN ISO 10545-9</b>	
<b>Термическая стойкость</b>	Наличие метода испытаний			<b>EN ISO 10545-6</b>	
<b>Износостойкость для неглазурованных плиток: объемные потери</b>	Макс. 175 мм <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-7</b>	
<b>Износостойкость для глазурованных плиток для напольных покрытий</b>	Класс износа и количество циклов шлифования			<b>EN ISO 10545-14</b>	
<b>Устойчивость к образованию пятен для:</b>	Мин. класс 3				
a) Глазурованных керамических плиток	Наличие метода испытаний				
b) Неглазурованных керамических плиток	Мин. класс B			<b>EN ISO 10545-13</b>	
<b>Устойчивость к бытовым химикатам и солям для бассейнов</b>					

## Tabele technologiczne Technological charts

Płytki produkowane są zgodnie z wymaganiami obowiązującej normy EN 14411, natomiast wyroby ceramiczne specjalne zgodnie z obowiązującą normą zakładową Grupy Paradyż. Do wyrobów ceramicznych specjalnych zaliczamy: cokoły, inserta wycinane, cygara, londony, raccorda, listwy wycinane – podklejane na siatce, stopnice z kapinosem, mozaiki. Płytki i wyroby ceramiczne specjalne prasowane na sucho o nasiąkliwości wodnej 0,5%<E≤3% – Grupa B<sub>1</sub>.

Tiles are produced in compliance to EN 14411 norm, however production of special ceramic products is based on compliance internal Paradyż Group norm. Special ceramic products are: skirting boards, cut out insertos, cigars, londons, raccordos, cut out listellos on mesh, step treads, mosaics. Dry pressed tiles and special ceramic products with a water absorption level 0,5%<E≤3% norm Group B<sub>1</sub>.

Wymagania dla płytek ceramicznych prasowanych na sucho, o małej nasiąkliwości wodnej Grupy B <sub>1</sub> (0,5 % < E <sub>b</sub> ≤ 3,0 %) UGL i GL					
Właściwości	Wymagania dla wymiaru nominalnego N			Metoda badawcza	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
<b>WYMIARY I JAKOŚĆ POWIERZCHNI</b>					
<b>Długość i szerokość</b>					
Dopuszczalne odchylenie średniego wymiaru dla każdej płytki (2 lub 4 boki) od wymiaru roboczego (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>	
<b>Grubość</b>					
a) Grubość powinna być określona	Deklarowana grubość				
b) Dopuszczalne odchylenie średniej grubości każdej płytki od grubości wymiaru roboczego	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
<b>Krzywizna boków; powierzchnie licowe</b>					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od linii prostej, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
<b>Prostokątność</b>					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od kąta prostego, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Płaskość powierzchni</b>					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od płaskości:					
a) krzywizna środka, w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) krzywizna boków, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) wypaczenie w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Jakość powierzchni</b>					
Minimum 95 % płytek nie powinno mieć widocznych wad powodujących pogorszenie wyglądu znaczącej powierzchni płytek					
<b>WŁAŚCIWOŚCI FIZYCZNE</b>					
Nasiąkliwość wodna (w % masy)	0,5 % < E <sub>b</sub> ≤ 3 % Dla pojedynczej płytki maksimum 3,3 %			<b>EN ISO 10545-3</b>	
<b>Sila łamiąca, dla:</b>					
a) Grubość ≥ 7,5 mm	Nie mniej niż 1100 N			<b>EN ISO 10545-4</b>	
b) Grubość < 7,5 mm	Nie mniej niż 700 N				
<b>Wytrzymałość na zginanie</b>					
Antypoślizgowość, [R]	Minimum 30 N/mm <sup>2</sup> Dla pojedynczej płytki minimum 27 N/mm <sup>2</sup>			<b>CEN/TS 16165</b>	
Mrozoodporność	Wartość deklarowana			<b>EN ISO 10545-12</b>	
Oporność na szok termiczny	Mrozoodporne			<b>EN ISO 10545-9</b>	
Oporność na ścieranie wgłębne płytek nieszkliwionych: objętość materiału startego	Stosowana metoda badania			<b>EN ISO 10545-6</b>	
Oporność na ścieranie powierzchni płytek szkliwionych przeznaczonych do wykładania podłóg	maksimum 175 mm <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-7</b>	
Oporność na płamienie, dla:	Klasa ścieralności i liczba obrotów				
a) Płytki szkliwione	Minimum Klasa 3			<b>EN ISO 10545-14</b>	
b) Płytki nieszkliwione	Wartość deklarowana			<b>EN ISO 10545-13</b>	
c) Oporność na chemikalia domowego użytku i sole stosowane w basenach	Minimum klasa B				

Requirements for dry-pressed ceramic tiles, with low water absorbance, B <sub>1</sub> Group (0.5 % < E <sub>b</sub> ≤ 3.0%) UGL and GL					
Properties	Requirements for the nominal size N			Research method	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
<b>SURFACE MEASUREMENTS AND QUALITY</b>					
<b>Length and width</b>					
Acceptable deviation of the average measurement of each tile (2 or 4 sides) from the working measurement (W).	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>	
<b>Thickness</b>					
a) Thickness should be determined	Declared thickness				
b) Acceptable deviation of the average thickness of each tile from the thickness of the working measurement	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
<b>Side curvature; visible surfaces</b>					
Acceptable deviation from a straight line, in reference to the relevant working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
<b>Rectangularity</b>					
Maximum acceptable deviation from the right angle, in reference to the relevant working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Surface flatness</b>					
Maximum acceptable deviation from flatness:					
a) Curvature of the middle, in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) Curvature of the sides, in reference to the relevant working measurements;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) Distortion in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Surface quality</b>					
At least 95 % of tiles should not have visible defects that would cause visible deterioration of tiles' appearance on the considerable part of the surface.					
<b>PHYSICAL PROPERTIES</b>					
Water absorbance ( in % of mass)	0.5 % < E <sub>b</sub> ≤ 3% For a single tile maximum 3.3%			<b>EN ISO 10545-3</b>	
<b>Breaking force for:</b>					
a) Thickness ≥ 7.5 mm	No less than 1100 N			<b>EN ISO 10545-4</b>	
b) Thickness < 7.5 mm	No less than 700 N				
<b>Resistance to bending</b>					
	Minimum 30 N/mm <sup>2</sup> For a single tile minimum 27 N/mm <sup>2</sup>			<b>CEN/TS 16165</b>	
Anti-slip properties [R]	Declared value			<b>EN ISO 10545-12</b>	
Frost resistance	Frost resistant			<b>EN ISO 10545-9</b>	
Thermal shock resistance	Research method used			<b>EN ISO 10545-6</b>	
Resistance to deep abrasion of non-glazed tiles: volume of old material	Maximum 175 mm <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-7</b>	
Resistance to surface abrasion of glazed floor tiles	Non-abrasion category and number of spins				
<b>Resistance to stains for:</b>					
a) Glazed tiles	Minimum Category 3			<b>EN ISO 10545-14</b>	
b) Non-glazed tiles	Declared value			<b>EN ISO 10545-13</b>	
Resistance to household chemical substances and salts used in swimming pools	Minimum Category B				

## Technologische tabellen Technologischesche tabellen

Die Fliesen sind gemäß der Norm EN 14411 produziert. Die Sonderprodukte aus Keramik sind dagegen gemäß der Werksnorm der Gruppe Paradyż hergestellt. Zu den Sonderprodukten aus Keramik gehören: Sockel, geschnittenes Dekor, Cygare, London, Raccordo, geschnittene Bordüre, netzgeklebte Bordüre, Florentinerstufe, Mosaik. Trocken gepresste Fliesen und Sonderprodukte aus Keramik mit der Wasseraufnahmefähigkeit 0,5%<E≤3% – Gruppe B<sub>1</sub>.

Плитка производится согласно требованиям действующей нормы EN 14411, а керамические особые изделия согласно действующей заводской норме Группы Парадиз. К керамическим особым изделиям относятся: цоколи, декоры с разрезами, сигара, лондоны, ракордо, резанные бордюры-клеенные на сетке, ступени с калинсом, мозаики. Плитка и специальные керамические изделия прессованные всухую с водопоглащаемостью 0,5%<E≤3% – Группа B<sub>1</sub>.

Voraussetzungen für trockengepressten Keramikfliesen mit geringer Wasseraufnahme Gruppe B <sub>1</sub> (0,5 % < E <sub>b</sub> ≤ 3,0 %) UGL i GL					
Eigenschaften	Anforderungen für Nenngröße N			Prüfmethode	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
<b>ABMESSUNGEN UND DER OBERFLÄCHENQUALITÄT</b>					
<b>Länge und Breite</b>					
Die zulässige Abweichung von der Durchschnittsgröße jeder Fliese (2 oder 4 Seiten) von der Nenngröße (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>	
<b>Dicke</b>					
a) Die Dicke soll bestimmt werden	Deklarierte Dicke				
b) Die zulässige Abweichung von der durchschnittlichen Dicke jeder Fliese an die Nenndicke	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
<b>Die Krümmung der Seiten; Frontflächen</b>					
Die maximale Abweichung von einer geraden Linie in Bezug auf die relevanten Dimensionen der Arbeit	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
<b>Rechtwinkligkeit</b>					
Die maximal zulässige Abweichung vom rechten Winkel in Bezug auf die relevanten Abmessungen der Arbeit.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Ebenheit der Oberfläche</b>					
Die maximale Abweichung von der Ebenheit:					
a) der Mittelpunktskrümmung in Bezug auf die Diagonale berechnete von Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) die Krümmung der Seiten in Bezug auf die entsprechenden Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) Verzerrung in Bezug auf die Diagonale berechnete von Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Oberflächenqualität</b>					
Ein Minimum von 95% der Fliesen nicht sichtbare Defekte nicht haben soll, die verursachen Verschlechterung des Aussehens von signifikanten Fliesenoberfläche					
<b>PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN</b>					
Wasseraufnahme (in % des Gewichts)	0,5 % < E <sub>b</sub> ≤ 3 % maximale für einzelne Fliese 3,3 %			<b>EN ISO 10545-3</b>	
<b>Bruchfestigkeit für:</b>					
a) Dicke ≥ 7,5 mm	Nicht weniger als 1100 N			<b>EN ISO 10545-4</b>	
b) Dicke < 7,5 mm	Nicht weniger als 700 N				
<b>Biegefestigkeit</b>					
	Ein Minimum von 30 N/mm <sup>2</sup> Für eine einzelne Platte mindestens 27 N/mm <sup>2</sup>			<b>CEN/TS 16165</b>	
Rutschsicherheit	Deklarierte Wert			<b>CEN/TS 16165</b>	
Frostsicherheit	frostbeständig			<b>EN ISO 10545-12</b>	
Temperaturwechselbeständigkeit	Verwendete Prüfmethode			<b>EN ISO 10545-9</b>	
Die Abriebfestigkeit unterschrittenen unglasierte Fliesen: Das Volumen der Abrieb	Ein Maximum von 175 mm <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-6</b>	
Die Abriebfestigkeit der Oberfläche der Fliesen für Bodenverkleidung	Abriebklasse und der Anzahl der Umdrehungen			<b>EN ISO 10545-7</b>	
<b>Fleckenunempfindlichkeit für:</b>					
a) glasierte Fliesen	Mindestens Klasse 3			<b>EN ISO 10545-14</b>	
b) unglasierte Fliesen	Deklarierte Wert			<b>EN ISO 10545-13</b>	
c) Widerstand gegen Haushaltschemikalien und Salze für Schwimmbecken	Mindestens Klasse B				

Требования к керамической плитке сухого прессования с низким водопоглощением группы B <sub>1</sub> ( 0,5% < E <sub>b</sub> ≤ 3,0 %) UGL и GL					
Свойства	Требования для номинального размера N			Метод испытаний	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
<b>РАЗМЕРЫ И КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ</b>					
<b>Длина и ширина</b>					
Допустимое отклонение среднего размера для каждой плитки (2 или 4 грани) от технологического размера (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	<b>EN ISO 10545-2</b>	
<b>Толщина</b>					
a) Толщина должна быть указана	Заявленная толщина				
b) Допустимое отклонение средней толщины каждой плитки от толщины технологического размера	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
<b>Прямолинейность граней; лицевая поверхность</b>					
Максимальное допустимое отклонение относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
<b>Прямоугольность</b>					
Максимальное допустимое отклонение от прямого угла относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Плоскостность поверхности</b>					
Максимальное допустимое отклонение по плоскостности:					
a) выпуклость/вогнутость по центру относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) выпуклость/вогнутость граней относительно соответствующего технологического размера;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) перекося относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
<b>Качество поверхности</b>					
Не менее 95 % плиток должны быть без видимых дефектов, влияющих на внешний вид значительной поверхности плиток.					
<b>ФИЗИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>					
Водопоглощение (% по массе)	0,5 % < E <sub>b</sub> ≤ 3 % Макс. значение отдельной плитки 3,3%			<b>EN ISO 10545-3</b>	
<b>Разрушающая нагрузка для:</b>					
a) Толщины ≥ 7,5 мм	Не менее 1100 Н			<b>EN ISO 10545-4</b>	
b) Толщины < 7,5 мм	Не менее 700 Н				
<b>Предел прочности при изгибе</b>					
	Мин. 30 Н/мм <sup>2</sup> Мин. отдельное значение 27 Н/мм <sup>2</sup>			<b>CEN/TS 16165</b>	
Спротивление скольжению, [R]	Заявленное значение			<b>EN ISO 10545-12</b>	
Морозостойкость	Морозостойкая			<b>EN ISO 10545-9</b>	
Термическая стойкость	Наличие метода испытаний			<b>EN ISO 10545-6</b>	
Износостойкость для неглазурованных плиток: объемные потери	Макс. 175 мм <sup>3</sup>			<b>EN ISO 10545-7</b>	
Износостойкость для глазурованных плиток для напольных покрытий	Класс износа и количество циклов шлифования				
<b>Устойчивость к образованию пятен для:</b>					
a) Глазурованных керамических плиток	Мин. класс 3			<b>EN ISO 10545-14</b>	
b) Неглазурованных керамических плиток	Заявленное значение			<b>EN ISO 10545-13</b>	
c) Устойчивость к бытовым химикатам и солям для бассейнов	Мин. класс B				

# Pakowanie wyrobów gotowych

Finished products packaging / Verpackung der fertigprodukte / Упаковка готовых изделий

# Pakowanie wyrobów gotowych

Finished products packaging / Verpackung der fertigprodukte / Упаковка готовых изделий

Pakowanie wyrobów gotowych / Упаковка готовой продукции / Packaging the finished products / Standardverpackung der Fertigprodukte							
Rodzaj / Вид / Kind / ekorart	Wymiar płytki [cm] Размер плитки (см) Tile dimension Abmessungen der Fliese [cm]	Liczba płytek w kartonie Количество в коробке (шт.) No. tiles in box Anzahl der Fliesen im Karton	Liczba m <sup>2</sup> w kartonie Количество в коробке (м <sup>2</sup> ) Surface area of tiles in box m <sup>2</sup> Anzahl der Quadratmeter im Karton	Waga kartonu z płytkami [kg]** Вес коробки (кг)** Weight of box in kg** Gesamtgewicht des Kartons mit Fliesen [kg]**	Liczba kartonów na palecie Количество коробок на поддоне No. of boxes in palette Anzahl der Kartons auf einer Palette	Liczba m <sup>2</sup> na palecie Количество на поддоне (м <sup>2</sup> ) Surface area of tiles on palette in m <sup>2</sup> Anzahl der Quadratmeter auf einer Palette	Waga palety [kg]** Вес поддона (кг)** Palette weight [kg]** Gesamtgewicht der Palette [kg]**
Płytki podstawowe базовая плитки Basic tiles Grundfliese	59,8x119,8x1,1	1	0,72	18,47	42	30,24	800,66
	29,8x119,8x1,1	4	1,43	36,68	30	42,90	1125,39
	29,8x119,8x1,1 lappato	4	1,43	36,68	24	34,32	905,31
	19,8x119,8x1,1	5	1,19	30,52	36	42,84	1123,85
	14,8x119,8x1,1	6	1,06	27,19	40	42,40	1112,56
	21,5x98,5x1,05	5	1,06	25,44	36	38,16	940,84
	16x98,5x1,05	7	1,10	26,40	27	29,70	737,80
	44,8x89,8x1,1 Taranto	3	1,21	29,77	18	21,78	560,79
	44,8x89,8x1,1	3	1,21	31,04	18	21,78	578,72
	44,8x89,8x1,0 Arkesia	4	1,61	36,71	15	24,15	550,62
	44,8x89,8x1,0	3	1,21	27,35	18	21,78	517,23
	14,8x89,8x1,1	8	1,06	27,19	32	33,92	895,05
	16x65,5x1,05	10	1,05	25,20	40	42,00	1028,00
	60x60x1,0	5	1,80	40,32	24	43,20	992,68
	30x60x1,0 Teakstone	5	0,90	20,16	44	39,60	912,04
	20x60x1,0 Trophy	8	0,96	21,50	42	40,32	928,17
Klinkier	59,8x59,8x1,1	4	1,43	36,68	24	34,32	905,31
	59,8x59,8x1,0 Mistral	5	1,79	38,16	24	42,96	915,91
	59,8x59,8x1,0	5	1,79	40,45	24	42,96	970,90
	29,8x59,8x1,1 Taranto	7	1,25	30,75	32	40,00	1009,00
	29,8x59,8x1,1	7	1,25	32,06	32	40,00	1046,00
	29,8x59,8x1,0	8	1,43	32,32	32	45,76	1034,18
	29,8x59,8x0,85 Mistral	9	1,61	29,72	32	51,52	951,06
	9,8x59,8x1,1	10	0,59	15,13	72	42,48	1114,61
	45x45x0,90	8	1,62	32,72	22	35,64	744,98
	45x45x0,90	8	1,62	32,72	44	71,28	1464,86

Pakowanie wyrobów gotowych / Упаковка готовой продукции / Packaging the finished products / Standardverpackung der Fertigprodukte								
Rodzaj / Вид / Kind / ekorart	Wymiar płytki [cm] Размер плитки (см) Tile dimension Abmessungen der Fliese [cm]	Liczba płytek w kartonie Количество в коробке (шт.) No. tiles in box Anzahl der Fliesen im Karton	Liczba m <sup>2</sup> w kartonie Количество в коробке (м <sup>2</sup> ) Surface area of tiles in box m <sup>2</sup> Anzahl der Quadratmeter im Karton	Waga kartonu z płytkami [kg]** Вес коробки (кг)** Weight of box in kg** Gesamtgewicht des Kartons mit Fliesen [kg]**	Liczba kartonów na palecie Количество коробок на поддоне No. of boxes in palette Anzahl der Kartons auf einer Palette	Liczba m <sup>2</sup> na palecie Количество на поддоне (м <sup>2</sup> ) Surface area of tiles on palette in m <sup>2</sup> Anzahl der Quadratmeter auf einer Palette	Waga palety [kg]** Вес поддона (кг)** Palette weight [kg]** Gesamtgewicht der Palette [kg]**	
Płytki podstawowe базовая плитки Basic tiles Grundfliese	44,8x44,8x1,1 Taranto	6	1,20	29,52	44	52,80	1323,88	
	44,8x44,8x1,1	6	1,20	30,78	44	52,80	1374,72	
	44,8x44,8x0,85	8	1,61	31,20	44	70,84	1372,88	
	9,8x44,8x1,1	10	0,44	11,29	84	36,96	973,024	
	40x40x0,85	10	1,60	28,00	48	76,80	1369,00	
	9,8x40x0,85	24	0,94	16,45	54	50,76	913,30	
	30x30x0,8	16	1,44	25,92	40	57,60	1036,80	
	30x30x0,78	15	1,35	24,03	42	56,70	1034,26	
	30x30x0,72	18	1,62	24,30	40	64,80	997,00	
	29,8x29,8x0,85 Mistral	15	1,34	24,99	40	53,60	999,64	
	19,8x19,8x0,80 Inwest	28	1,10	20,90	60	66	1254,00	
	19,8x19,8x0,75 Inwest	28	1,10	18,30	60	66	1098,24	
	19,8x19,8x0,65 Inwesta	34	1,33	14,96	60	79,80	897,75	
	19,8x19,8x0,65 Inwesta	34	1,33	15,30	60	79,80	917,70	
	Klinkier	33x33x1,1 stopnica narożna kapinos	2	0,22	7,56	62	124 szt.	489,00
		30x33x1,1 stopnica prosta kapinos	6	0,59	18,30	36	216 szt.	679,00
30x30x1,1 płytka bazowa		11	0,99	24,96	42	41,58	1068,00	
30x30x1,1 stopnica ryflowana		10	0,90	22,70	42	37,80	961,00	
14,8x30x1,1 podstopnica		20	0,89	22,00	50	44,50	1120,00	
6,58x24,5x0,74 elewacja		44	0,71	11,57	99	70,29	1165,00	
14,8x30x1,1 parapet		20	0,89	21,76	50	1000 szt.	1110,00	
13,5x24,5x1,1 parapet		20	0,66	16,40	78	1560 szt.	1300,00	
10x20x1,1 parapet		28	0,56	13,58	81	2268 szt.	1131,32	
8,1x30x1,1 cokół		34	0,83	19,24	48	1632 szt.	950,00	
cokół dwuelementowy P/L		10 kompletów	0,48	9,52	66	660 kompletów	660,00	
26x26x1,1 heksagon		7	0,52	13,11	69	35,88	929,53	
12,6x29,6x1,1 trapez		18	0,67	12,78	48	864 szt.	638,44	
14,6x26x1,1 połowa		18	0,69	12,78	48	864 szt.	638,44	
14,6x25,2x1,1 romb		27	0,99	12,42	48	1296 szt.	621,16	

# Pakowanie wyrobów gotowych

Finished products packaging / Verpackung der fertigprodukte / Упаковка готовых изделий

# Pakowanie wyrobów gotowych

Finished products packaging / Verpackung der fertigprodukte / Упаковка готовых изделий

Pakowanie dekoracji / Упаковка декоративных элементов / Packaging of decorations / Verpackung der Dekorationen			
Rodzaj / Вид / Kind / ekorart	Format (cm) / размер dimension / Format	Liczba szt. w pudle (szt.) Количество в коробке (шт.) No. Tiles in box / Anzahl der Einheiten in der Verpackung	Waga 1 pudła z dekoracjami (kg)* / Вес коробки в (кг)* Weight of box in kg* / Gewicht der Verpackung mit Dekorteilen*
Stopnica	29,8x119,8 Intero	2	16,80
	29,8x119,8 Tigua by My Way	2	18,00
	30x60 Teakstone	4	16,00
	29,8x59,8 Agat by My Way	4	18,00
	29,8x59,8 Almonte by My Way	4	18,00
	29,8x59,8 Arkesia	8	32,32
	29,8x59,8 Cement by My Way	4	16,04
	29,8x59,8 Daino Reale by My Way	4	16,04
	29,8x59,8 Doblo	8	32,32
	29,8x59,8 Duroteq mat	8	32,32
	29,8x59,8 Duroteq poler	4	17,20
	29,8x59,8 Eramosa by My Way	4	16,04
	29,8x59,8 Intero	4	17,20
	29,8x59,8 Masto	4	16,58
	29,8x59,8 Onice by My Way	4	18,28
	29,8x59,8 Perla by My Way	4	18,00
	29,8x59,8 Santa Caterina by My Way	4	18,00
	29,8x59,8 Taranto	4	16,56
	29,8x59,8 Tecniq	4	16,80
	29,8x59,8 Tigua by My Way	4	16,80
29,8x59,8 Travertino by My Way	4	18,00	
29,8x59,8 Tuana by My Way	4	18,00	
29,8x59,8 Wood by My Way	4	16,04	
30x30 Unite	14	22,55	
30x30 Track	14	22,55	
29,8x29,8 Mistral	15	24,99	
Inserto	45x45 House	8	32,72
	45x45 Salotto	4	17,60
	44,8x44,8 Arkesia	10	38,00
	29,8x29,8 Masto	7	14,41
	29,8x29,8 Masto	7	14,95
	29,8x29,8 Noce by My Way	7	12,78
	29,8x29,8 Rovere by My Way	7	12,78
	29,8x29,8 Tigua by My Way	7	15,33
Dekoracje	119,6x119,6x0,85 rozeta Mistral	1	28,00
	89,6x89,6x0,85 rozeta Arkesia	1	15,50
	79,6x79,6x0,85 rozeta Mistral	1	11,40
	40x40x0,85 rozeta Woodhaven	10	28,00
	14,8x14,8 taco Noce by My Way	20	11,00
	14,8x14,8 taco Rovere by My Way	20	11,00
	9,8x9,8 taco Noce by My Way	20	4,80
	9,8x9,8 taco Rovere by My Way	20	4,80

Pakowanie dekoracji / Упаковка декоративных элементов / Packaging of decorations / Verpackung der Dekorationen			
Rodzaj / Вид / Kind / ekorart	Format (cm) / размер dimension / Format	Liczba szt. w pudle (szt.) Количество в коробке (шт.) No. Tiles in box / Anzahl der Einheiten in der Verpackung	Waga 1 pudła z dekoracjami (kg)* / Вес коробки в (кг)* Weight of box in kg* / Gewicht der Verpackung mit Dekorteilen*
Mozaika	29,8x29,8 Agat by My Way	7	14,00
	29,8x29,8 Aloke	7	12,94
	29,8x29,8 Aloke	7	13,28
	29,8x29,8 Arkesia	9	14,08
	29,8x29,8 Arkesia	9	12,87
	29,8x29,8 Balma	7	14,39
	29,8x29,8 Calacatta by My Way	7	13,44
	29,8x29,8 Calacatta by My Way	7	14,77
	29,8x29,8 Cortada	7	13,51
	29,8x29,8 Cortada	7	13,88
	29,8x29,8 Doblo	7	13,51
	29,8x29,8 Duroteq	7	14,00
	29,8x29,8 Explorer	7	13,88
	29,8x29,8 Explorer	7	12,95
	29,8x29,8 Maloe	7	13,80
	29,8x29,8 Masto	7	13,18
	29,8x29,8 Mistral	0,81 m <sup>2</sup>	13,46
	29,8x29,8 Mistral	0,81 m <sup>2</sup>	13,46
	29,8x29,8 Noce by My Way	7	13,30
	29,8x29,8 Noce by My Way	7	14,70
	29,8x29,8 Obsidiana	7	12,95
	29,8x29,8 Onice by My Way	7	14,69
	29,8x29,8 Pago	7	14,70
	29,8x29,8 Perla by My Way	7	14,77
	29,8x29,8 Rovere by My Way	7	13,30
	29,8x29,8 Rovere by My Way	7	14,70
	29,8x29,8 Tandori	7	13,51
	29,8x29,8 Taranto	7	13,58
	29,8x29,8 Taranto	7	13,55
	29,8x29,8 Teakstone	7	13,30
29,8x29,8 Tecniq	7	14,00	
29,8x29,8 Thorno	7	13,64	
29,8x29,8 Tigua by My Way	7	12,60	
29,8x29,8 Torro	7	13,86	
29,8x29,8 Travertino by My Way	7	13,44	
29,8x29,8 Travertino by My Way	7	14,77	
29,8x29,8 Trophy	7	14,00	
29,8x29,8 Tuana by My Way	7	15,89	
29,8x29,8 Santa Caterina by My Way	7	13,44	
29,8x29,8 Santa Caterina by My Way	7	14,77	
29,8x29,8 Sevion	7	13,51	

Pakowanie dekoracji / Упаковка декоративных элементов / Packaging of decorations / Verpackung der Dekorationen			
Rodzaj / Вид / Kind / ekorart	Format (cm) / размер dimension / Format	Liczba szt. w pudle (szt.) Количество в коробке (шт.) No. Tiles in box / Anzahl der Einheiten in der Verpackung	Waga 1 pudła z dekoracjami (kg)* / Вес коробки в (кг)* Weight of box in kg* / Gewicht der Verpackung mit Dekorteilen*
Cokół	29,8x119,8 Intero	2	16,80
	29,8x119,8 Tigua by My Way	2	18,00
	7,2x60 Massif	9	8,42
	7,2x60 Mitte	9	8,41
	7,2x60 Pavi	9	8,21
	7,2x60 Sevion	10	9,80
	7,2x60 Trophy	10	9,30
	7,2x60 Teakstone	10	10,00
	7,2x59,8 Agat by My Way	9	9,36
	7,2x59,8 Almonte	9	9,00
	7,2x59,8 Aloke	10	9,41
	7,2x59,8 Calacatta by My Way	8	8,46
	7,2x59,8 Cement by My Way	9	9,18
	7,2x59,8 Cortada	9	9,72
	7,2x59,8 Daino Reale by My Way	9	9,18
	7,2x59,8 Doblo	10	10,30
	7,2x59,8 Duroteq	10	9,50
	7,2x59,8 Eramosa by My Way	9	9,18
	7,2x59,8 Explorer	9	9,27
	7,2x59,8 Noce by My Way	9	9,45
	7,2x59,8 Obsidiana	9	9,27
	7,2x59,8 Onice by My Way	9	9,58
	7,2x59,8 Perla by My Way	9	9,51
	7,2x59,8 Rino	10	9,27
	7,2x59,8 Rovere by My Way	9	9,45
	7,2x59,8 Santa Caterina by My Way	8	8,46
	7,2x59,8 Taranto	9	9,39
	7,2x59,8 Tecniq	10	10,50
	7,2x59,8 Travertino by My Way	8	8,46
	7,2x59,8 Tuana by My Way	9	9,51
7,2x59,8 Wood by My Way	9	9,18	
7,2x49,1 Baima	9	7,38	
7,2x49,1 Hasel	9	7,30	
7,2x49,1 Maloe	9	7,40	
7,2x49,1 Pago	9	7,00	
7,2x49,1 Thorno	9	8,18	
7,2x45 House	10	6,50	
7,2x45 Lensitile Bianco	10	6,09	
7,2x45 Lensitile Gry, Graft	10	6,70	
7,2x45 Raggio	10	6,47	
7,2x45 Salotto Beige	10	6,99	
7,2x45 Salotto	10	6,70	
7,2x45 Santera	10	6,76	
7,2x45 Surazo	10	6,50	
7,2x45 Wiser	10	6,50	
7,2x44,8 Agat by My Way	9	6,95	
7,2x44,8 Arkesia mat	12	7,78	
7,2x44,8 Arkesia poler	12	7,38	
7,2x44,8 Calacatta by My Way	8	6,18	

Pakowanie dekoracji / Упаковка декоративных элементов / Packaging of decorations / Verpackung der Dekorationen			
Rodzaj / Вид / Kind / ekorart	Format (cm) / размер dimension / Format	Liczba szt. w pudle (szt.) Количество в коробке (шт.) No. Tiles in box / Anzahl der Einheiten in der Verpackung	Waga 1 pudła z dekoracjami (kg)* / Вес коробки в (кг)* Weight of box in kg* / Gewicht der Verpackung mit Dekorteilen*
Cokół	7,2x44,8 Doblo	12	7,20
	7,2x44,8 Noce by My Way	9	6,98
	7,2x44,8 Onice by My Way	9	7,44
	7,2x44,8 Perla by My Way	9	6,95
	7,2x44,8 Rino	10	6,90
	7,2x44,8 Rovere by My Way	9	6,98
	7,2x44,8 Santa Caterina by My Way	8	6,18
	7,2x44,8 Taranto	9	7,49
	7,2x44,8 Travertino by My Way	8	6,18
	7,2x44,8 Tuana by My Way	9	6,95
	7,2x40 Middletown	28	14,28
	7,2x40 Tremont	28	14,28
	7,2x40 Woodhaven	28	14,28
	7,7x39,8 Mistral	28	16,24
	7,2x29,8 Arkesia mat	24	9,99
7,2x29,8 Arkesia poler	24	11,81	
7,2x29,8 Masto	24	11,28	
7,2x29,8 Mistral	26	10,82	
Narożnik podłogowy	9,8x9,8 Agat by My Way	20	4,40
	9,8x9,8 Arkesia	24	4,30
	9,8x9,8 Calacatta by My Way	10	2,20
	9,8x9,8 Calacatta by My Way	19	4,49
	9,8x9,8 Mistral	54	8,04
	9,8x9,8 Onice by My Way	20	4,70
	9,8x9,8 Perla by My Way	20	4,72
	9,8x9,8 Santa Caterina by My Way meander	10	2,47
	9,8x9,8 Santa Caterina by My Way	19	4,69
	9,8x9,8 Sevion Gry	22	4,85
	9,8x9,8 Travertino by My Way meander	10	2,20
	9,8x9,8 Travertino by My Way	19	4,69
	9,8x9,8 Tremont	24	4,08
	9,8x9,8 Tuana by My Way	20	4,72
	9,8x9,8 Woodhaven	24	3,91
	8x8 Mitte	18	2,57
	8x8 Pavi	18	2,59
	8x8 Rino	18	2,93
	8x8 Taranto	17	2,55
	7,9x7,9 Arkesia	22	2,55
7,2x7,2 Lensitile	22	2,64	
7,2x7,2 Raggio	22	2,38	
7,2x7,2 Salotto	22	2,64	
7,2x7,2 Santera	22	2,57	
7,2x7,2 Wiser	22	2,42	

# Pakowanie wyrobów gotowych

Finished products packaging / Verpackung der fertigprodukte / Упаковка готовых изделий

Pakowanie dekoracji / Упаковка декоративных элементов / Packaging of decorations / Verpackung der Dekorationen			
Rodzaj / Вид / Kind / ekorart	Format (cm) / размер dimension / Format	Liczba szt. w pudle (szt.) Количество в коробке (шт.) No. Tiles in box / Anzahl der Einheiten in der Verpackung	Waga 1 pudła z dekoracjami (kg)* / Вес коробки в (кг)* Weight of box in kg* / Gewicht der Verpackung mit Dekorteilen*
Listwa podłogowa	21,5x98,5 Maloe	4	20,00
	14,8x71 Duroteq	5	9,50
	14,8x71 Teakstone	5	9,50
	14,8x71 Tecniq	5	9,50
	16x65,5 Maloe Brown	4	10,24
	16x65,5 Maloe	4	9,86
	9,8x60 Sevion	7	9,50
	8x60 Mitte	6	6,90
	8x60 Pavi	6	6,58
	9,8x59,8 Agat by My Way	6	9,00
	9,8x59,8 Calacatta by My Way meander	4	5,34
	9,8x59,8 Calacatta by My Way	6	9,18
	9,8x59,8 Crema Marfil by My Way	4	5,41
	9,8x59,8 Onice by My Way	6	8,72
	9,8x59,8 Perla by My Way	6	7,98
	9,8x59,8 Santa Caterina by My Way meander	4	5,27
	9,8x59,8 Santa Caterina by My Way	6	9,18
	9,8x59,8 Travertino by My Way meander	4	5,52
	9,8x59,8 Travertino by My Way	6	9,18
	9,8x59,8 Tuana by My Way	6	8,81
	8x59,8 Rino	6	6,67
	8x59,8 Taranto	6	6,54
	20x52 Arkesia	7	16,00
	20x52 Doblo	8	13,28
	20x52 Rino	7	14,14
	20x52 Taranto	7	14,83
	21,5x49,1 Hasel	7	15,05
	16,8x49,1 Hasel	7	12,01
	7,2x45 Lensitile	10	6,90
	7,2x45 Raggio	10	6,90
	7,2x45 Salotto	10	7,20
	7,2x45 Santera	10	6,87
	7,2x45 Wiser	10	6,90
	9,8x44,8 Agat by My Way	9	10,08
	9,8x44,8 Arkesia	11	8,60
	9,8x44,8 Arkesia	10	8,60
	9,8x44,8 Calacatta by My Way meander	4	4,00
	9,8x44,8 Calacatta by My Way	9	10,17
	9,8x44,8 Onice by My Way	9	9,90
	9,8x44,8 Perla by My Way	9	9,27
	9,8x44,8 Santa Caterina by My Way meander	4	4,00
	9,8x44,8 Santa Caterina by My Way	9	10,17
	9,8x44,8 Travertino by My Way	9	10,17
	9,8x44,8 Travertino by My Way meander	4	4,04
	9,8x44,8 Tuana by My Way	9	10,15
	8x44,8 Rino	10	8,38
	8x44,8 Taranto	9	7,69
	7,9x44,8 Arkesia	11	7,36
	9,8x39,8 Mistral	26	12,01
	9,8x39,8 Mistral	26	12,63
9,8x39,5	12	9,15	
9,7x39,5	12	7,80	
9,8x29,8 Arkesia	22	8,60	
9,8x29,8 Mistral	26	12,70	
7,9x29,8 Arkesia	22	9,88	
4,8x29,8 Mastro	44	15,71	

## Objaśnienie symboli / Объяснение символов Symbol explanation / Erklärung der symbole



**Płytki ścienne** / Настенные плитки  
Wall tiles / Wandfliesen



**Płytki podłogowe** / Напольные плитки  
Floor tiles / Bodenfliesen

R9

**Antypoślizgowość** / Противоскольжение  
Slip resistance / Rutschhemmung

4

2100

**Odporność na ścieranie (PEI) / liczba obrotów**  
Устойчивость на стирание (PEI) / Число оборотов  
Porcelain Enamel Institute (PEI) abrasion rating / number of rotations  
Abriebbeständigkeit (PEI) / Drehzahl



**Mrozoodporność** / Морозостойкость  
Frost resistance / Frostbeständigkeit



**Płytki tonalne** / Тональная плитка  
Tonal tiles / Tonal fliese



**Wymiary płytki** / Размер плитки  
Tile dimension / Abmessungen der Fliese



**Grubość płytki** / Толщина плитки  
Tile thickness / Fliesendicke



**Liczba sztuk w opakowaniu** / Количество в коробке (шт.)  
No. tiles in box / Anzahl der Fliesen im Karton



**Liczba m² w opakowaniu** / Количество в коробке (m²)  
Surface area of tiles in box m²  
Anzahl der Quadratmeter im Karton



**Waga opakowania** / Вес упаковки  
Weight of the box / Gewicht der Verpackung

**PARADYZ**  
CERAMIKA

Ceramika Paradyż sp. z o.o.  
ul. Piotrkowska 61, 26-300 Opoczno, Polska  
tel. (+48 44) 736 41 00, fax (+48 44) 736 41 06  
e-mail: info@paradyz.com.pl, infolinia: 800 55 66 77

Export East: tel. (+48 44) 736 42 72, 736 42 81 / 83  
mail: export@paradyz.com.pl  
Export West: tel. (+48 44) 736 42 73 / 75 / 76  
mail: export-west@paradyz.com.pl

www.paradyz.com



Niniejszy katalog nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego.  
Rzeczywisty wygląd płytek może różnić się od produktów prezentowanych na zdjęciach.

This catalogue is not an offer within the meaning of the Polish Civil Code.  
Actual product may differ from images shown in this catalogue.

Der Katalog ist kein Angebot im Sinne des Zivilrechtes. Die Differenz zwischen den in Fotos präsentierten.  
Fliesen und dem tatsächlichen Aussehen der Fliesen ist vorbehalten.

Этот каталог не является торговым предложением в понимании Гражданского кодекса.  
Вид плиток в действительности может отличаться от изделий, указанных на фотографиях.

design / skład / dtp / druk: Print Media Studio www.printmedia.com.pl

# Pakowanie wyrobów gotowych

Finished products packaging / Verpackung der fertigprodukte / Упаковка готовых изделий

## Pakowanie dekoracji / Упаковка декоративных элементов / Packaging of decorations / Verpackung der Dekorationen

Rodzaj / Вид / Kind / ekorart	Format (cm) / размер dimension / Format	Liczba szt. w pudle (szt.) Количество в коробке (шт.) No. Tiles in box / Anzahl der Einheiten in der Verpackung	Waga 1 pudła z dekoracjami (kg)* / Вес коробки в (кг)* Weight of box in kg* / Gewicht der Verpackung mit Dekorteilen*
	21,5x98,5 Maloe	4	20,00
	14,8x71 Duroteq	5	9,50
	14,8x71 Teakstone	5	9,50
	14,8x71 Tecniq	5	9,50
	16x65,5 Maloe Brown	4	10,24
	16x65,5 Maloe	4	9,86
	9,8x60 Sevion	7	9,50
	8x60 Mitte	6	6,90
	8x60 Pavi	6	6,58
	9,8x59,8 Agat by My Way	6	9,00
	9,8x59,8 Calacatta by My Way meander	4	5,34
	9,8x59,8 Calacatta by My Way	6	9,18
	9,8x59,8 Crema Marfil by My Way	4	5,41
	9,8x59,8 Onice by My Way	6	8,72
	9,8x59,8 Perla by My Way	6	7,98
	9,8x59,8 Santa Caterina by My Way meander	4	5,27
	9,8x59,8 Santa Caterina by My Way	6	9,18
	9,8x59,8 Travertino by My Way meander	4	5,52
	9,8x59,8 Travertino by My Way	6	9,18
	9,8x59,8 Tuana by My Way	6	8,81
	8x59,8 Rino	6	6,67
	8x59,8 Taranto	6	6,54
	20x52 Arkesia	7	16,00
	20x52 Doblo	8	13,28
	20x52 Rino	7	14,14
	20x52 Taranto	7	14,83
	21,5x49,1 Hasel	7	15,05
	16,8x49,1 Hasel	7	12,01
	7,2x45 Lensitile	10	6,90
	7,2x45 Raggio	10	6,90
	7,2x45 Salotto	10	7,20
	7,2x45 Santera	10	6,87
	7,2x45 Wiser	10	6,90
	9,8x44,8 Agat by My Way	9	10,08
	9,8x44,8 Arkesia	11	8,60
	9,8x44,8 Arkesia	10	8,60
	9,8x44,8 Calacatta by My Way meander	4	4,00
	9,8x44,8 Calacatta by My Way	9	10,17
	9,8x44,8 Onice by My Way	9	9,90
	9,8x44,8 Perla by My Way	9	9,27
	9,8x44,8 Santa Caterina by My Way meander	4	4,00
	9,8x44,8 Santa Caterina by My Way	9	10,17
	9,8x44,8 Travertino by My Way	9	10,17
	9,8x44,8 Travertino by My Way meander	4	4,04
	9,8x44,8 Tuana by My Way	9	10,15
	8x44,8 Rino	10	8,38
	8x44,8 Taranto	9	7,69
	7,9x44,8 Arkesia	11	7,36
	9,8x39,8 Mistral	26	12,01
	9,8x39,8 Mistral	26	12,63
	9,8x39,5	12	9,15
	9,7x39,5	12	7,80
	9,8x29,8 Arkesia	22	8,60
	9,8x29,8 Mistral	26	12,70
	7,9x29,8 Arkesia	22	9,88
	4,8x29,8 Masto	44	15,71

### Objaśnienie symboli / Объявление символов Symbol explanation / Erklärung der symbole

	<b>Płytki ściennie</b> / Настенные плитки Wall tiles / Wandfliesen
	<b>Płytki podłogowe</b> / Напольные плитки Floor tiles / Bodenfliesen
R9	<b>Antypoślizgowość</b> / Противоскольжение Slip resistance / Rutschhemmung
4 2100	<b>Odporność na ścieranie (PEI) / liczba obrotów</b> Устойчивость на стирание (PEI) / Число оборотов Porcelain Enamel Institute (PEI) abrasion rating / number of rotations Abriebbeständigkeit (PEI) / Drehzahl
	<b>Mrozoodporność</b> / Морозостойкость Frost resistance / Frostbeständigkeit
	<b>Płytki tonalne</b> / Тональная плитка Tonal tiles / Tonal fliese
 cm	<b>Wymiary płytki</b> / Размер плитки Tile dimension / Abmessungen der Fliese
 cm	<b>Grubość płytki</b> / Толщина плитки Tile thickness / Fliesendicke
 szt.	<b>Liczba sztuk w opakowaniu</b> / Количество в коробке (шт.) No. tiles in box / Anzahl der Fliesen im Karton
 m <sup>2</sup>	<b>Liczba m<sup>2</sup> w opakowaniu</b> / Количество в коробке (m <sup>2</sup> ) Surface area of tiles in box m <sup>2</sup> Anzahl der Quadratmeter im Karton
 kg	<b>Waga opakowania</b> / Вес упаковки Weight of the box / Gewicht der Verpackung

**PARADYZ**  
CERAMIKA

Ceramika Paradyż sp. z o.o.  
ul. Piotrkowska 61, 26-300 Opoczno, Polska  
tel. (+48 44) 736 41 00, fax (+48 44) 736 41 06  
e-mail: info@paradyz.com.pl, infolinia: 800 55 66 77

Export East: tel. (+48 44) 736 42 72, 736 42 81 / 83  
mail: export@paradyz.com.pl  
Export West: tel. (+48 44) 736 42 73 / 75 / 76  
mail: export-west@paradyz.com.pl

www.paradyz.com



Niniejszy katalog nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego.  
Rzeczywisty wygląd płytek może różnić się od produktów prezentowanych na zdjęciach.

This catalogue is not an offer within the meaning of the Polish Civil Code.  
Actual product may differ from images shown in this catalogue.

Der Katalog ist kein Angebot im Sinne des Zivilrechtes. Die Differenz zwischen den in Fotos präsentierten Fliesen und dem tatsächlichen Aussehen der Fliesen ist vorbehalten.

Этот каталог не является торговым предложением в понимании Гражданского кодекса.  
Вид плиток в действительности может отличаться от изделий, указанных на фотографиях.

design / skład / dtp / druk: Print Media Studio www.printmedia.com.pl

[WWW.PARADYZ.RU](http://WWW.PARADYZ.RU)

Вся информация представленная в данном каталоге, является собственностью группы PARADYZ. Фабрика оставляет за собой право вносить изменения, в характеристики своих продуктов без предварительного уведомления. Цвета и текстуры в каталоге и на сайте, носят информационный характер и могут отличаться от оригинала, в зависимости от настроек Вашего монитора. Все изделия фабрики проходят стандартизацию, согласно европейским стандартам ISO.